

خۆبه كۆيله كردن

نامهیهك له بارهی سیاسهتی ملکه چیه وه



خۆبه‌كۆيله‌ كردن

نامه‌یه‌ك له‌باره‌ی سیاسه‌تی ملکه‌چیه‌وه

ناوی كتیپ: خۆبه‌كۆيله‌ كردن

نامه‌یه‌ك له‌باره‌ی سیاسه‌تی ملکه‌چیه‌وه

نوسین: ناتین دولابۆتی

وه‌رگێرانی: رێبوار سیوه‌یلی و مراد هه‌كیم

هه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: مراد هه‌كیم

به‌رگ: هۆگر سدیق

پیتچن: زرار هه‌سه‌ن

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

ژماره‌ی سپاردن: ۵۰۸

نرخ: ۱۵۰۰ دینار

چاپی یه‌که‌م: ۲۰۰۵

چاپخانه: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده

زنجیره‌ی کتیپ – ۴ – (۱۰۷)

و: رێبوار سیوه‌یلی و مراد هه‌كیم

ناویشان

ده‌زگای چاپ و بلاوگرده‌وه‌ی موگریانی

پشت روژنامه‌ی خه‌بات

پۆستی ئه‌لکترۆنی: asokareem@maktoob.com

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: 2260311

کوردستان

۲۰۰۴

هه‌ولێر



۷	پیشه کیی وه رگپری کوردی
۷	مرۆف و سته مکاری
۱۰	سیاسهت و سته مکاری
۱۲	کولتوری سته مکاری
۱۸	پیشه کیی وه رگپری فارسی
۲۴	هزره سیاسییه کانی ئاتین دولابۆتی
۶۴	پهراویزه کان
۷۳	سیاسهتی ملکهچی: نامه یهک له باره ی خزیه کویله کردن
۷۴	بهشی یه کهم
۸۴	بهشی دووهم
۱۱۷	بهشی سییه م
۱۳۳	پهراویزه کان

مرؤظ و ستەمکاری

ئەو دەمەى نیتشە لە کتیبى (ئەودىوى چاکە و خراپەدا) نووسى: «لەو پۆزگارەووە کە مرؤظ هەبوو، پانە مرؤیەکانیش هەبوون و بەهەمان شىوەش ژمارەىەکی زۆر لە فەرمانپێکراوان لە بەرامبەر فەرمانداراندا، پىووستى مرؤظ بە ملکەچى ئەوئەندە بۆتە شتىكى خۆپسک، ئىدى ئەم پىووستىیە لە پىگەى ویزدانىكى پەسمیدا حوکمى کردوو: دەبێ تۆ بى ئەملاوئەولا ئەمە بکەیت و ئەو ئەکەیت و لە ئەنجامى ئەوئەشەووە غەریزەى ملکەچى بەکۆمەلى بەمیرات بۆ مرؤظ مایەووە کە خۆشەویستى بۆ هاوچەشن لە چاوترس لە هاوچەشن بىتە شتىكى لاوەکى و بەم پىشەش ئەخلاقى پانەمەرى و ئەخلاقى ترسەتۆکى ئامانجى خۆى بە دەستەینا»، لەپاستیدا نیتشە بەم لیکدانەووەیەى هیچ شتىكى ئەوتۆى نە دەخستە سەر قەسەکانى لابتوتى کە زۆر پىشتر گوتبووى: «یەكێ لە تايبەتمەندییە سەخیفەکانى چەشنى مرؤظ ناچاربوونە بە ملکەچى و خۆبە دەستەووەدانە لە بەرامبەر ستەمدا». لابتوتى ئەک هەرتەنیا رچەشکىنى نیتشەى سەبارەت بە تىگەیشتن لەم چەمکە و پەيوەستکردنى ستەمکاری و ملکەچى بە سروشت و غەریزەى مرؤظەووە، بەلکو ئەوان لە پەخنەگرتنیا لە ستەمکاری و زۆردارىش بەهەمان توندى قسان دەکەن کە سەبارەت بە ئازادى دەیانکرد. بۆیە هەرچەندە ئەم نامەىەى لابتوتى کۆنە و لەبارەى سیاسەتى ملکەچى و خۆبەکۆیلەکردنەووەیە، کەچى لە خستەپرووى باسەکانیدا تابلىتى نوێ و نزیک لە رۆح و لە ناوهرۆکیشدا ئەم نامەىەى هیچ

نیهى جگە لە بەرگریکردنىكى سەرسەختانە لە ئازادى مرؤظ. مرؤظى کە بە پروای لابتوتى بەسروشتى خۆى ئازادە.

ئەرى بەراست هەرگیز لە خۆتان پرسىووە ستەمکاران بۆچى هیندە مرؤظى ملکەچ و نزم و دوو پرووى مەراییکەر و کاسەلئىسیان خۆشەووى و ئاوا بە لىشاو لە کەلین و قووژبنى قەلەمپەوى دەسەلاتەکەى خۆیانیا ن دەپەستۆن؟ ئەرى بەراست ئەو هەموو جاسووس و پىشوەخۆر و جەللاد و داوینىس و تەزویرچىیانە لە چوارچىووى پزىمىكى وەك بەعسدا چلۆن جىگەیان دەبوو و چەندىشى دەوى تا ئیمە لەنیو ئەزموونى ئىدارى خۆمانیا ن دەدەرنین؟ قەت لەخۆتان پرسىووە بۆچى هەتا مرؤیەكى شایان و ژیر و بە ویزدان لەناو تۆرەکانى دەسەلات و بریارداندا جى دەبیتەووە، چلۆنە سەدان و هەزاران کاسەلئىس و درۆزن پىگەکان داگیر دەکەن و پانتایى ئەو زەلکاوە بەرفراواندەکەن کە گەراى ستەمکاری لىووى سەرھەلەدا.

ئەگەر بۆ پەیداکردنى وەلامى ئەو پرسىارانە بە مێژووى ستەمکاریدا پۆچىن، تىدەگەین کە ستەمکاران پىسایەكى نەگۆریان هەبوو بۆ خەساندى مرؤظ و دروستکردنى ترسكى کوشندە سەبارەت بە ئازادى. ستەمکار ئەو پىسپۆرەىە گەر بمانەوى لە ژیر چاودىرى ئەودا برۆانامەىەکمان هەبى، ئەو یەکەم لىکچەرى ئەو برىتیه لە دروستکردنى ترس لە ئازادى. هەر بۆیەشە دیوى راستەقینەى ئەو خۆبەکۆیلەکردنەى لابتوتى لەم نامەىەدا باسى دەکات و سوورە لەسەر بە دەستەینانەووەى، برىتیه لە ئازادى و دەتوانین بلین: لە پشت هەموو دىرەکانى ئەم نامەىەووە کە تىايدا ستەمکاری شىیدەکریتەووە و ستەمکاران پىسوا دەکرىن، پىناسەىەکیش بۆ ئازادى بەرھەمدەھینرى. بۆیە دواجار لابتوتى هەرتەنیا نووسەرێک نیهى لەسەر کاغەز داواى ئازادى بۆ مرؤظ بکات، بەلکو ئەو

ئازادىخوازىكە پيشنيارى پراكتىكى و واقىعى دەخاتە بەردەم مەرفۇھەكان بۇ سەندنەوہى ئازادىيە زەوتكراوہكەى خۇيان و فيرمان دەكات چۆن دەسەلات و ھىز لە ستمكاران بستىننەوہ، چىدى بەردەوامى نەدەين بە ملکہ چىى خووپۆوہگرتوومان و چىدى چىژ لە خۆبەكۆيلەکردن وەرنەگرين: ئۆوہ دەتوانن خۆتان لەم خۆبەكەمزانى و پىسىە پزگار بکەن. ئەمەش بى ئۆوہى ھىچ ھەنگاويك ھەلبىنن، تەنيا ئەوہندە بەسە خواستى ئازادىتان ھەبىت، ھەركات بپيار بەن چىدى كۆيلە نەبن، يەكسەر ئازاد دەبن. بەلایى لابتىيەوہ بپيارەكە بپيارىكى عەقلانى و بپياردەريش مەرفۇھىكى خاوەن خودە، كە لەبەرامبەر خۆبەكۆيلەکردنى خۆيدا ھوشيار بۆتەوہ. بەلام ئەم قسانە وەھا تىنەگەين كە لابتى مەرفۇھىكى خۆشباوہر و ئايدىاليستى و وادەى ئەوہمان پىدەدات ئەگەر ئەمشەو بپيار بەدەين چىدى كۆيلە نەبن، سبەى وەك مەرفۇھى ئازاد خەبەرمان دەبىتەوہ. لابتى بىرمەندىكى قوول و بەئەندازەى ئەوہش واقىعى و كۆنكرىتيە. واقىعبوونى لابتى لە خستەنرەوہكانىدا لەوہدايە كە ئەو خولياى يۆتۆپى و ئايدىاليستانەمان ناخاتە سەرەوہ، پىمان نالىت پىگای گەيشتن بە ئازادى ئاسان و بىچوورتوم و ئەوہتا لەویدايە و ئەمەش رەچەتەكەيەتى، بەلكو راشكاوانە دەيدا بە گويماندا و دەلىت: ئەوانەى ئەفنى بەدەستەينانەوہى ئازادىيان لەسەردايە، لەسايەى دەسەلاتى ستمكاراندا ناتوانن ھىچ كارىگەريەك لەسەر كۆمەلگا دابنن. چونكە تەنانەت ئەگەر ژمارەشيان زۆر بىت، ئەوہ ھىچ پەيوەندىيەكيان لەننواندا نىيە و بەيەكترى نامۆن. ئەوان لە ژيەر ستمى زۆرداردا ئازادى كارکردن، ئازادى قسەکردن و تەنانەت ئازادى بىركردنەوہش لەدەست دەدەن و لەخوونەكانىاندا بەتەنيا دەمىننەوہ. بەم پىيەش كارى ئازادىخوازن ھەر تەنيا بپياردانىكى خىرا نىيە، ھىندەى ئەوہى خۆسەلماندنە لەسەر ئاستى كارکردن و قسەکردن و بىركردنەوہ

لە ناو كەشيكدا كە ستمكاران زەوتيانكردوہ. لە كۆى قسەكانى لابتىدا ئەوہ بەدیار دەكەوئ كە مەرفۇھ بە سروشتى خۆى ئازادە، بەلام لە جىھانىكدا چاودەكاتەوہ كە لەلایەن ستمكارىيەوہ داگىركراوہ و سىاسەتى ملکہ چى تىدا پىادە دەكرى. ئەمەش وادەكا مەرفۇھەر لەسەرەتاوہ خوو بە ملکہ چى و چىژ لە خۆبەكۆيلەکردن وەريگرى و خۆى لە ئاست زۆرداراندا بچووكبكاتەوہ. بەم پىيەش ئەو لەگەل لەدايكبوونىدا مەرفۇھوونى خۆى لىسەندراوہتەوہ و تەنيا رىگايەكيش بۇ بەمەرفۇھكردنەوہى خۆى و بەرەنگاربوونەوہى سىاسەتى ملکہ چى، بپياردانىەتى بەوہى كە ئازاد بىت. لىرەشەوہ لابتى ئازادى دەكاتە مەرجى مەرفۇھوون ئازادىخوازىيش دەكاتە ئەخلاقى دژ بە ستمكارى.

سىاسەت و ستمكارى

سىاسەت تەنيا يەك رىگای لەبەر دەمدايە بۆئەوہى لە دژى زۆر و ستم بەرگرى لەخۆى پىبكات، كە ئەويش عەقلانىەت و ئەخلاقى سىاسىانەيە. كە سىاسەتمان لە عەقلانىەت و ئەخلاق بەتالكردەوہ، ستمكارى و دىندەيى سەرھەلدەدەن و لەپەراويزى ئەمانەشدا جۆرەكانى گەندەلى و پىلانگىرى دەبنە بەشى لە ژيانى ئىدارى و لە ئاستى كۆمەلايەتیشدا، قەيرانى بەھاكان و بەدگومانى و بپروھىنان بە رىكەوت و قەدەر پەرە دەستىن. ستمكارى پىويستى بە سىاسەت نىيە، چونكە سىاسەت بەر لەھەر شتى زانستى بەرپۆوہبردنى ئەخلاقىانەى كۆمەلگا و ھاندەرى دروستبوونى خودىكى كۆمەلايەتىيە كە لەمىانەى بەشداربوونى لەمىلانئ كۆمەلايەتەكاندا، وەك ھاوالاتى دەروەست بە ژيانى ھاوبەشەوہ، خۆى دەسەلمىنى. لەكاتىكدا ستمكارى گالتهكردنە بە خودى كۆمەلايەتى و ھەلگىرانەوہيەتى بۇ ئاپۆرە و زۆرەيەكى بىدەنگ. ئەمە جگە لەوہى

سته مکاری به تالکهره وهی هه موو هاندهریکه له تاکه که سدا بۆ ئه وهی بیگاته دهستوپپوهند و کاسه لیس و مه راییکه و مرقیقکی دوو پوووی بی ئیراده، تاکو نه توانیت له دهره وهی ئه و سنوورهی سته مکار بۆی دهستنی شانده کات، بیر له ژیا نی مرققانهی خۆی بکاته وه. لایبۆتی به پوونی ئه وه دهستنی شانده کات و ده لئی، دهستوپپوهنده کانی زۆردار خۆیان نه فی ده کهن و هه رچی له دهستیان دی ده یکن بۆ ئه وهی په زامه ندی زۆرداران وه دهستبه یین، نه ک بۆ ئه وهی بۆ خۆیان ژیا نیکی ئاسایی بژین. به ودیوی تر دا، سته مکاری پپووستیشی به ئه خلاق نییه، چونکه ئه خلاق ئه و گه رانته یه که ناهیلئیی سیاسه ت له ویزدان و دادپه روهی دابهری. به مانایه ک له ماناکان، ئه خلاق یادوهی سیاسه ته و ئه و سیاسه ته ی یادوهی خۆی نه بی ت ریکه به خۆیشی ده دات نانه خلاقیا نه خۆی بسه پینئ. له کاتی کدا سته مکاری به هۆی ئه و دابهرکرنه ی ئه خلاق له سیاسه ت، خۆی ئاراسته ده کات و به بیانوی به ره نگار بوونه وه له گه ل بی سه ره وه به ره ییدا، کۆمه لگا ده کاته گۆره پانی زۆردار و چه وسینهران. لی ره دایه که تیده گه یین بۆچی سته مکاران به دریزایی میژوو، هه ره وه مه پرا که قه لانشین بوون هه تا ئیستا که نیشته جیی دوایین مۆدیله کانی نه خشه ی بیناسازین، به رده وام له پشت میژ و ئه ودیو په نجه ره ی کۆشک و نوسینگه کانیانه وه، ددان له خه لکی چیرپ ده که نه وه و وینه ی تاوانبار و خراپه کاریان پیده به خشن. سته مکار کائینیکه ناتوانیت یه ک رۆژ له سه ر حوکم بمینیتته وه ئه گه ر به رده وام وه ک تاوانکار و مه ترسی و هه ره شه یه ک بیر له خه لک و گروپ و تاکه کان نه کاته وه له سه ر خۆی. بۆیه یه کئ له میکانیزمه کانی پووبه پووبوونه وهی سته مکاران له گه ل ئه م بارودۆخه دا، نه ک هه ر کردنه وهی کۆمه لگا نییه، به لکو گۆرپینی کۆمه لگایه بۆ به ندیخانه یه کی گه وره که تیایدا کاسه لیس، دهستوپپوهند، هه لپه رست و

مشه خۆره کان وه ک (دۆست) ته ماشایان ده کری و کهسانی سه ره به خۆ و ئازاد یخواز و خاوه ن قسه ش ده خرینه به ره ی دۆژمنه وه. ئه گه رچی پپوهی جیا کردنه وهی ئه مانه ش به دریزایی میژوو سته مکاری جیاواز بووه، به لام له سه ر یه ک بنه مای نه گۆر به پپوه چووه: ئه گه ر له ئیمه ی، دۆستمانی، ئه گه ر له ئیمه ش نیت، هه رچییه ک بیت، دۆژمنمانی. له به رامبه ر ئه م سیاسه تی هه لشیلان و تواندنه وه یه دا که سیاسه تیکه له دژی جیاوازی، وه ک لایبۆتیش ئاماژه ی پیکردوه، سته مکاران له پیناوی هینانه ناوی هه رچی زیاتری ژماره یه کی زۆرتری خه لک بۆ ناو ئه و زه لکاوه ی دروستیان کردوه، مه سره ف و پاره یه کی زۆر سه رف ده کهن، پاداشت ده به خشنه وه و پيشوه خۆری په و اج پیده دهن و به هۆی ته داره کی به رده وامی بۆنه و پپ و ره سمه کانی شه وه، زۆرتین سه رگه رمی و هه لی خلاقاندن بۆ خه لکی دروسته کهن و گیانی مشه خۆری و دوو پوویان تیدا ده خه ملینن. به جۆره ش کولتوریک به ره م ده هیین که بیده نگکردن و سانسۆر و له ژیر لیوه وه قسه کردن له دیارترین خه سلته کانی تی.

کولتوری سته مکاری

سته مکاری نه ک هه ر شیوازیکی له پپ لادانی سیاسه ته له ده سه لات، به لکو شیوازیکی له قالبدانی جهسته ی شه له چوارچیوه ی بوونی کۆمه لایه تیانه ی خۆیدا و سه پینهری رستیکه له جو له و بزاون و خو و به سه ر جهسته دا تا نه هیلیت وه ک جهسته یه کی ئازاد و سروشتیی خۆی بنوینئ. کولتوری سته مکاری کولتوریکه ئه وه نده ی رقی له ده م و لیوی قسه که ره، ئه وه نده ش ده م و لیوی له رزیو و بیده نگی خۆشه وئ. ئه وه نده ی رقی له دهستی ئاماژه که ر و ئامیزی کراوه یه، سه دان ئه وه نده ش شانی ته پیو و دهستی به له شه وه نووساوی خۆشه وئ و



دەستەونەزەر پاوەستان بەیەكێ لە جوانترین شیۆهكانی وەستان لیکەداتەو. چەندە ئەو چاوانەى خوشدەوێ کە پرویان لە زەوییه و بەتالێ لە نیگا، ئەوەندەش بە دیتنی ئەو نیگیانەى پێن لە بینین و تەماشای هەراسان دەبیت. گەردنی بەرزقەلایەکی داگیرنەکراو بیری ستەمکار دەهێنێتەو، لە کاتیگدا گەردنی کەچ و ملی بەلارهو بوو دنیایی پێدەبخشن. ستەمکاران چونکە پابەند نین بە زەوییهو و پێز لەو خاکە ناگرن کە لەسەری دەژین، هەمیشە لە هەولێ پیشاندان و سەلماندنی ئەوەدان کە ئەو شتانەى لە عەردەو نزیکن کەمبایەخترن لەو شتانەى لە ئاسمانەو نزیکن. هەر بۆیەش بەپێرۆزکردن (تقدیس) یەکیکە لەو میکانیزمانەى کە دەستپێۆهەندەکانی ستەمکار پەنای بۆدەبن تاکو لەو پێگەیهو پیمان بێن ستەمکار بوویکی دەرەمرۆیی و بالایە. لەم پێودانگەیشەو بەیەخیکى زۆر دەدەن بە شیۆهكانی نووشتانەو و کپنووش بردن و خو بەسەر پێدادان و قۆندەرە ماچکردن، تاكو لەو پێگایەو مەرۆف بکەنەو بە ئازەل و نزیکی بخەنەو لە نزمایی و ناچاری بکەن بەوێ قاییل بیت کە شوینی ئەو ئەوەتا لەوێ، لەو خوارەو.

بەعسناسیی لابیوتیانە

بایەخى دەقەكەى لابیوتی هەرتەنیا لەوەدا كورتناکەینەو کە دەلاقەیهکیترە بۆ بەرەنگاربوونەو و تیگەیشتن لە جوړی لە ستەمکاری کە گەلانی عێراق ماوێ سی و پێنج سال زیاتر لەساییدا دەیان نالاند. وەلێ بەراستی ئەو قسانەى لابیوتی لەسەر ستەمکاری دەیانکات بایەخدارترن لە زۆریک لەو نووسینانەى لەسەر بەعس بلأو دەبنەو، کە ئەزموونیکى زۆر نزیکە لە ژيانى ئییمەو. یەكێ لە پرستە گرنگەکانی لابیوتی سەبارەت بە تیگەیشتنی ئییمە لە بەعس ئەوێه کە دەلێ، راستە

بەستنهوێ خەلك لە سەرەتادا کاریکی قوورسە، ئەویش بەجوړی کە پێویست دەکا زەبر و زۆری تیدا پیادە بکری. وەلێ ئەوێهش راستە کە ئەوێ دواتر بە ئاسانی ملکەچ دەبن. لەم تیگەیشتنەوێه کە دەکارین بێن، چەسپاندنی زولم و ستەمکاری لەسەرەتاهو قوورسە، بەلام دواجار پەسەند و قەبوول دەکری. ئەو بەرەنگارییهى لەگەل هاتنە سەرحوکمیاندا، بەعسییهکان لەلایەن مەرۆقی عێراقیهو پووبەپووی بوونەو، لەگەل ئەو لافاوی بەبەعسیبوونەدا بەراورد ناکری کە هەمان ئەو خەلگە بەدیریژایی تەمەنی ئەو پزێمە لە عێراقدا بە پیرییهو چوون. بەعسییهت هەرتەنیا وەك ئینتیمایهکی کاتی لە ژيانى عێراقیهکاندا نەمایەو، بەلکو بوو کولتووریکیش کە ماوێهکی زۆری دەوێ تا بەتەواوی بەهاکانی نرخیان نامیێ. بۆیە کاتیک بەعس وەك سیستەم نامیێ، ئەو لە کوویژدانى خەلکانیکى زۆردا بەرەنگاری ئەو ئازادییه دەکری، کە بەعس زەوتی کردبوو. هۆکاری ئەمەش پەنگە لەوێه، کە ئەوێهکانی دواى لەم ولاتەدا، بە پیچەوانەى ئەو ئەوێه کە لەکاتی هاتنە سەر حوکمی بەعسییهکاندا بەرەنگارییان دەکرد، بۆ تاقە پزۆژیکیش لە ژیر سایهى بەعسدا ئەزموونى ئازادى راستەقینهى لە ژيانى خویدا نەکردوو. لێرەشەو سەبارەت بەم ئەوانە بەهای کۆیلهبوونی خو پێوه گرتوو چەندین جار لە بەهای ئەو ئازادیه زیاترە. نە بەعس و نە هیچ ستەمکاریکی دی لەم ولاتەدا ناتوانن دنیای بن لە مانەوێ هەتاهەتایی خوێان، بەلام ئەوێ دنیایی بە ستەمکاران دەبەخشێ ئەو پاهاتنەى مەرۆفە ستەملیکراوهکانە لەگەل ستەمکاریدا و خو پێوهگرتنی کۆمەلانی خەلگە بە ملکەچی و سەردانەواندنی خو بەخشانه و خو ویستانهیه. جیى خوێهتی لێرەدا ناوینشانى وردى نامەكەى لابیوتی بەیادی خوینەر بهینینهو (سیاسهتی ملکهچی: گوتاری لەبارەى خوویستانە بوونە کۆیله). لابیوتی لەم نامەیدا چەندە باسی سیاسهتی ستەمکاری و جوړی

سته مكارانمان بۆ ده كات، ئەو ەندەش باسى مۆفقيكمان بۆ ده كات كه به ويستی خۆى، به عەقل و ئىرا دە و حەزى خۆى تەسليمى ملكە چى دە بىت. لابۆتى به رسته ورد و پىماناكانى، به پرسىاره زىندووەكانى و به هۆى ئەو نمونە زۆرانەى بۆ پالپشتىكردى شىكردەنەوەكانى دە يانەننيتەو و سەرجه م به رامە يەكى ئە دە بىى بەرز دە دەنە گوتارە كەى، سەرمان دە سوورپمىنئى لە تواناى ئىنسان بۆ قەبوولكردى زۆردارى و ناپاكي و نەفس نەمى. زۆرن ئەو كە سانەى به چىژەو بە باسى ئەو شەقانه دەكەن كه لەسەر خۆيانەو تىيانە لدراو، زۆرن ئەو كە سانەى به تاكه نەعل لىياندراو و مىز و پىساىيان دەرخوارد داوون و جوين و قسەى نابە جىيان ئاراستە كراون و كە چى ئەوان وەك نوكتە و قسەى خۆش دە يانگىرەو و پاساويان بۆ دەهيننەو. لابۆتى به جەختكردەنەوەى لەسەر ئەو خالەى كه سته مكار هىچ نىيە ئەگەر سته ملېكراو هىز و وزە و دەسەلاتى پىنە بەخشى، راستىيەكى نكولى لىنە كراومان سەبارەت به تواناى مۆف بۆ قەبوولكردى سووكاىەتى و شكاندنى عىزەتى نەفس، بۆ ئاشكرا دەكات و ئەو مان بۆ روون دەكاتەو كه چۆن سته مكاران بەهۆى چاوترساندن و تۆقاندنەو مۆف لەهەموو پرنسىپى بەتال دەكەنەو كه دەتوانى بەهۆىو بەرگرى لە كەرامەت و گەورەى خۆى پىبكات. بۆيە ئەو خۆبەكويله كردنە خۆبەخشانه يە و ويستی مۆف بۆ سەردانەواندن لە ئاست سته مكاراندا، نەك هەر تەنيا ئەنجامى سياسەتى ملكە چىيە، بەلكو ئەنجامىكى ئاساىى مۆفبوونىشە. بۆيە هەلە يەكى گەورە يە گەر وا تىبگەين سته مكاران بايەخ بە مۆف نادەن و نايانەوئى دىراسەى ئەم بوونەوەرە بكەن، بەلام هەولدانى ئەوان بۆ تىگەشتن و دۆزىنەوەى خالە بەهىز و بايە خدارەكانى كەسىتى مۆف نىيە هيندەى ئەوەى بۆ دۆزىنەوەى خالى لاوازە لە كەسايەتییە كەيدا و كوشتنى مۆفقاتىيە لە مۆفدا. رەنگە ئەمەش وەلامى ئەو پرسىاره مان بەتەوە كه بۆچى سته مكاران

پشتىوانەكانى خۆيان لەناو كەسانىكدا دەستنىشان دەكەن و پىگە و دەسەلاتيان پىدە بەخشىن، كه نغروى خراپەكارى و گەندەلگارى و داوینپىسین و بۆ ساتىكيش مەبەستيان نىيە مۆفانە هەلسوكەوت بكەن و بژين.

خالىكى جەوهرى لە گوتارەكەى لابۆتيدا ئەو دەستنىشانكردەنە گرنگە يەتى سەبارەت بە سوود وەرگرتنى سته مكاران لە ئاين و جەختكردەنەوە يەتى لەسەر سته مكارى وەك ناكۆكتىر شت لە بەرامبەر گەورەى و كەرامەتى يەزداندا. وەكئەوەى لابۆتى لەو رىگە يەو بەهوى نىشانمان بەتاكە هەموو ویناكردىكى سته مكارانەى يەزدان نەك هەر تەنيا هىچ شتىكمان لەسەر يەزدان بۆ روون ناكاتەو، بەلكو ئەو تەنيا جەختكردەنەوەى سته مكارانىشە لەسەر درندەى خۆيان و ئەمەش بەپىچەوانەى ويستی يەزدانەو، چونكە ئەو، وەك لابۆتى بە دلىيايەو دەلى: لە دۆزەخدا جىگايەكى تاييەتى بۆ سته مكاران تەرخانكردو.

* * *

ئەگەرچى ئەم گوتارەى لابۆتى لە رىزى دەقە گرنگەكانى فەلسەفەى سياسى پۆلېنكراو، بەلام بەلای ئىمەو دەقەكە زياد لە پۆلېنكردى هەلدەگرى. وىراى شىوازە ئەدەبىيەكەى و رەوانبىژى زمانى لابۆتى، كه ئىمە گومانمان هەيە لەوەى توانىبىتمان بە ئەمانەتەو بەگوىزىنەو، ئەو بەلای ئىمەو ئەم دەقە لاقىكى ئەو تەلە مېژودا، يەكىكى لە دەروناسى كۆمەلایەتيدا و سەرى لەناو فەلسەفەى مۆف و دەستىكى پەيوەستە بە ئەنترۆپۆلۆژيا و ئەو كەى تىرىشى بە كۆمەلناسىيەو. رەنگە ئەم خەسلەتە كراوە يەى دەقەكەش بۆ ئىمە هۆكارىكى سەرەكى بووبىت لە سووربوونماندا لەسەر وەرگىرانى بۆ زمانەكەمان. ئىمە لە ماوەى دووسال زياتر لەگەل وەرگىرانى ئەم دەقەدا ژياوین و لە شوينى

جۆربه جۆریش کارمان تیدا کردوه . سه ره تا له کۆلیژی ئادابه وه دهستان پیکرد، واته له شوینه وه که سیمایه کی پوونی له سه ره هه بوونی ستمکاری زانستی و ئیداری پیناساندين، پاشان چوینه کونجی ماله وه، شوینی که ده بوو تیایدا چاوه له ستمکاری بیوشین و ستمکاران وه ک باوک و برا و میوان ته ماشا بکهین، له دواي ئه وه به شیکیمان له شارۆچکه ی به حرکه وه رگیپا که بۆخوی وه ک هه ر شارۆچکه یه کی تری زۆره ملی له کوردستاندا، پاشماوه یه کی دیاری ستمکاری به عسییه کانه . ئه مجا هه ندی ئیواران دووبه دوو ده چوینه پشت سه یته ره که ی سه ر پیگی شه قلاوه و له گه ل وه رگیپانی هه ر وشه یه کدا زیاتر له و راستیه تیده گه یشتین که هه یچ بستی له م ولاته ی ئیمه دا نه ماوه دهستی ستمکارانی نه گه یشتی . له کۆتایی کاره که ماندا بووین که تیگه یشتین وا خه ریکه ستمکاری هاوپییه کی ئازیزمان لی دور ده خاته وه و چیدی هه ولیر، شاری که زۆرتین شه ونخوونیمان تیا چه شت، بۆ ئیمه هه مان مانای جارانی نامینی، بۆیه بریارماندا ئه م کتیه به پیشکه ش به که سی بکهین، که فیڕیکردین ئاساییه مرۆف له پیناوی مانه وه دا به رگه ی زولم بگری، وه لی نابیت له بهر هه ر هۆیه ک بمینینه وه .

مراد ریپوار

۲۰۰۴/۹/۲۶

پیشه کیی وه رگیپری فارسی

ره نگه ناوی ئاتین دولابۆتی بۆ زۆر له خوینهران و ئه هلی خویندنه وه ناویکی نه ناسراو بییت . به لام ئه و بابته ی که ئه م هزرغانه ی سه ده ی شازده یه می فه ره نسی له م گوتاره ی خۆیدا په رژاوه ته سه ری، هه ر له دیر زه مانه وه تا ئه مرۆ، هه میشه جیگه ی تیپامان و پاقه ی خاوه ن بیروپا و فه یله سووفانی کۆمه لایه تی بووه . دولابۆتی سالی ۱۵۳۰ له یه کێک له شه رکهانی خوارووی فه ره نسا له دایک بووه . له سه رده می مندا لیدا دایک و باوکی خوی له ده ستداوه و له ژیر سه ره په رشتی مامیکیدا که فه شه ییکی کاتۆلیکی بوو په رووه ده بووه . دولابۆتی دواي تیپه پانندی قوناغی ناوه ندی له به شی مافدا له زانکۆی ئۆرلیان دهستی به خویندن کردوه و سالی ۱۵۵۳ له م زانکۆیه خویندنی ته واو کردوه . ئه م گوتاره ی ئیستا، له قوناغی زانکۆدا، واته سالی ۱۵۵۰ دا نووسراوه . له باره ی ورده کاریه کانی ژیا نی دولابۆتی زانیارییه کی ئه وتۆ له به رده ستا نیه و به و جۆره ش که له به شی دووه می ئه م کتیه دا پوونده کریته وه، ناوبانگی ئه و زیتر ده گه رپته وه بۆ ئه و ئاشنایی و دۆستایه تییه ی له گه ل میشیل دو مونتینی دا هه یبووه .

لابۆتی له دهسته ی ئه و هزرغان و بریارانه یه به بوپرییه کی بیۆینه وه، چوارچیوه کانی هزری سه رده می خوی تیکده شکینی و سنووره کانی سه رده می خوی ده به زینیت؛ هه ر له بهر ئه م هۆیه ش هزر و بیره سیاسییه کانی نزیکه ی سه ده یه ک دواي گوتاره که ی، له شۆرشی فه ره نسادا

جیى خۆيان ده گرن و دواتریش ده چنه پړىزى به ره مه هزيبه سهرده مسازه كانه وه .

فهره نسای سدهى سازده يم له مندالندانى پړينسانسى ئه وروپادا، هه وره كو ئیتالیا، ئه لمانیا و ئینگلته را له هه لېه ز و دابه زىكى قهيراناويدا پړويشتنى به ره و دنياى هاوچرخ ئه زمونده كرد. دنيايه ك كه مرؤف تيايدا خوى له كۆت و پيوهنده كان رزگار كردبوو؛ له چه قى بوونى كۆمه لايه تيدا جىى خوى ده كرده وه و به دواى گه شهى هزرى، فهلسه فى، ئه ده بى و هونهرى خويدا هه نكاوى دهنه. له م چوارچيويه دا سهره تاكانى سهره لادانى راپه رينه كۆمه لايه تيه رزگار يخوازه كان، بره ودان به ئازاد يخوازى، ليبراليزم، هه روه ها ديمؤكراسى ورده ورده پيډه گه يشت. سهره تاى سدهى ئه قلئ نيته، دژايه تى و ناكوكى نيوان هيژه پيشره وه كان و هوكاره كۆن و پاريزگار هه كان، چاكسازييه ئاينيه كان، له لايه ن ئوتهر و ژان كالفينه وه، هزره بى نمونه و بى به ديله كانى ئاراسمؤس، ويليام ئاكى و كيشه ئاينيزاييه كانى نيوان كاتوليك و پروتستانه كان، فره وانبوونى رۆژ له دواى رۆژى كه لپنى نيوان ده ولته و كه نيسه و... هه موويان زه مينه ي تپه رپنجان له سده كانى ناڤين به ره و سدهى پړينسانس دهره خساند و توى گه وره ترين شوږشى ميژووى ئه وروپاى له خوياندا هه لده گرت. له م هه لومه رچ و بارودوخه دا بوو كه لابتوى لاو گوتاره بى وينه كه ي خوى نووسى.

لابتوى له گوتارى خۆبه كۆيله كردندا به تپروانينيكى قوول و به هزريكه وه كه له سهرده مى خوى تپده په راند، بو يه كه مجار ده كه وپته ليكولينه وه و توژينه وه له باره ي جه وه ره ي سته مكارى و چؤنيه تى دروستبوونى، سه قامگيربوون و به رده وامى ده ولته ته سته مكاره كان، ئه وپيش به خستنه رپوى ئه و پرسيارانه ي كه هيشتاكاش وه لامى پراكتيكيان نه دراوه ته وه، فهلسه فه يه كى سياسى نوى داده رپژيئت.

ئو يه كه مين هزرقاننيكه كه به پشت به ستن به نمونه ي زورى سته مكاران به تاييه تى زورداره كانى سهرده مه كونه كان، كه به رپواى ئه و دانه ي ديكه ي دووباره بوونه وه ي حكومه ته ديكا توريه كانى رۆژگارى هاوچه رخن، هوى به رده وامى زوردارى به دريژايى نه وه يه كه له دواى يه كه كان روونكرده وه و بو له ناوبردنى سته مكارى، رپگايه كى پراكتيكى پيشنيار كردوه. هه ر ئه م خاله ي كۆتايشه كه ره هه نديكى گه شاوه و سيمايه كى بى وينه ده داته گوتاره كه ي له به راورد كردنيدا به هزرقانانى سهرده مى خوى.

هه روه كو له ناوى گوتاره كه يدا دياره، ئه و كليلى تيگه يشتن له سته مكارى له وه لېژارنده خۆبه خشانه يه ي خه لكدا ده بينيته وه، و پيى ده لئى خۆبه كۆيله كردن و له سهرتاسه رى گوتاره كه يدا جه خت له و راستيه ده كاته وه كه ((ده ولته ي سته مكار)) شتيك نيه جگه له وه ده سه لاته ي كه ئاپوره ي خه لك به مه يل و ره زامه ندى خويان به كه سى فه رمانره وا ده بيه خشيت و ((سته مكار)) جگه له ملكه چى و خۆزه ليلكردى خۆبه خشانه ي كۆمه لانى خه لك پيگه يه كى ديكه ي نيه. له راستيدا، لابتوى زورينه ي هه ره زورى ئاپوره ي خه لك به گه وره ترين پشت و په ناى سته مكارى ده ناسيني.

ئو پرسيارانه ي كه لابتوى خستونيه ته رپو، پرسيارگه ليكى ئاسان و چيژبه خشن. ئه و ده پرسى: ((بوچى هه زاران و مليونان كه س ملكه چ ده كه ن بو سته مى چه وسپنهر و به دريژه دان به گوپرايه لى و گواستنه وه ي "گوپرايه ليكردن" بو نه وه كانى داهاتوو به رده وامى ئه و زامن ده كه ن؟)) و پاشان وه لامگه ليكى بى جيگره وه مان له به رامبه ردا قوت ده كاته وه كه زيتر له هه ر شتى، ... بونيا ده كانى ده رووناسى ((خۆبه ده سته وه دان و هه لكردن)) له گه ل سته مكاريدا شيده كاته وه. لابتوى رووبه رپوى ژماره يه كى زور له خۆبه كۆيله كردوه كان هاوار ده كات له جياتى گوپرايه لى، هه لكردن و

هەدادان، واز لە قەبوڵکردنی ملکه چى بهینن؛ پشتگیری سته مكار مه كەن، بۆ يه ك ساته وهخت، داواى ئازادى بكن، چونكه ئازادى مافىكى سروشتى و زگماكه. ئهوكاته ده بىنى كه كۆله كه كانى سته مكارى ده روخين».

ستراتیژیەتى پيشنياركاراوى لایبۆتى، به پشت به ستن به «سه پيچيكردى مه ده نى»، زه بره هيزى (بالقوه) ئاپوره كانى خه لك به بى پيويستى كردن به زه بروزه نگ و خوینپرێژى، به ئاراسته ی له ناوبردى سته مكارى رێك ده خات. ئه و كۆمه لانی خه لك داوه ت ناكات بۆ سه ره لدان و راپه رین، به لكو داوايان لیده كات بۆ جوړیك له خه باتى نیگه تیف.

به دلنیا ییوه ده توانین بلین له میژووی هزری سیاسیدا كه من ئه و بیرارانه ی كه وهك لایبۆتى ته نیا به رافه كردن و شروقه كردنى سته مكارى وازیان نه هیناوه و، بۆ له ناوبردى، ستراتیژیە تىكى كرده یی و پراكتيكیان خستوته روو. ئه و له روونكرده وه ی سه رچاوه ی سته مكارى دا به وردبى نه كى بینمونه وه به دواى ئه و هۆكاره وردانه دا ده گه رپیت كه له به ره مه هینان و پنه وكردنى كۆله گه كانى ده ولته تى ره هادا رۆلێكى ده ستنیشانكه ریان هه یه؛ هۆكاره گه لێكى وهك خوو، نه ریت، بیروپروا هه له به ده سته پینراوه كان. هزرقانانى كۆمه لایه تى پيش لایبۆتى، ته نانه ت هاوچه ركه كانى ئه ویش له بیروپراى سیاسى و كۆمه لایه تى خۆياندا ئه م خاله ورده یان له بیروپروو و له نئو ئه واندا ته نیا «ماركس» دوو سه ده دواى لایبۆتى له هزرى سیاسى خۆیدا ئاماژه ی به رۆلێ هیزى خوو له كۆمه لگا مروییه كاندا كرده وه.

لایبۆتى تابلۆیهك له كۆمه له مروییه كان ده كیشیت كه تیايدا، زۆربه ی زۆرى خه لك به بى كه مترین ئاگادارى له مه پ مافه مرویى و سروشتیه كانى خۆیان، سته مكارى و كۆیلایه تى سیاسیان قه بوول كرده وه و به تاكه شیوه یه كى خوازراو یاخود نكولى لینه كراوى ده زانن؛ له گه ل ئه وه شدا ئه و له رۆل و گرنگی هه رچه ند كه مى رۆشنبیرانى ئازادىخواز و سه ره بژارده كانى

كۆمه لگاش بى ئاگا نیه. ئه و ده نووسى: «به رده وام ژماره یه ك له تاكه كان هه ن كه له ئه وانى ديكه زاناترن و هه ست به قورسایى كۆت و زنجیر ده كه ن. ئه م كه سانه هه رگیز كۆیله تیان پى قه بوول ناكريت و به رده وام له ناكوکیدان له گه لیدا...» له بنه رده تا، مه به سته لایبۆتى له «زانایان» ئه و رۆشنبیرانه ن كه له میژووی خه باتى كۆمه لایه تیدا هه میشه ده سته پيشخه ر بوون و هه رچه ند له سه رده مى ئه ودا ئه م ده سته كۆمه لایه تیه هیشتا به شیوه ی چینیكى سه ره به ست و سه ریه خو دهرنه كه وتبوو، به لام ئه و شوینگه و رۆلێ كه لایبۆتى بۆ ئه م ده سته یه له به رچاوى گرتبوو له سه رده مه كانى داها توودا و هه روه ها له جیهانى نویدا به دروستى ده سه لمیت.

جیاوگی هزرى لایبۆتى له تیۆرى سیاسى ئه ودا له ویدا دهرده كه ویت كه نهك ته نیا دژایه تى پاشایه تى ده كات به لكو چه وساندنه وه ی زۆرینه و ده ولته تسالاریش رنده كاته وه: «گوپرایه لى كردن له چه ندین گه وره چه نده ین جار شوومتره» ئه و سته مكاران به چاوپۆشى له لایه نه هاوبه شه كانیان دابه ش ده كاته سه ر سى ده سته ی هه لبژێردراو، میراتگر و تۆتالیتار پاشان هۆكار و فاكته ره كانى دروستبوونی هه ریه ك له م سى جوړه چه وسینره به دووردریژی روون ده كاته وه. زیاده روپی نییه ئه گه ر بلین لایبۆتى له ره چه له كناسى و روونكرده وه ی سته مكارى و په یوه ندى نئوان فه رمانه وایان و فه رمانبه راندا و هه روه ها گوته سه ره كیه كانى تیۆرى سیاسى مۆدیرن، هیچ خالیكى له بیرنه كرده وه؛ گشتمه ندى و سه رتاپاگیرى گوتاره كه ی، ئه وى خستۆته ریزى تیۆریستانى مۆدیرنه وه.

ئه م كتیبه له دوو به ش پیکهاتوه، به شى یه كه م پيشه كیه كه به قه له مى ماری ئین روتبار، مامۆستای ئابوورى كۆلیژى پولی ته كنىكى نیۆرپۆرك. له م پيشه كیه دا، روتبار هزرى سیاسى لایبۆتى به تیروته سه لى شیده كاته وه و كورته یه ك له هه لومه رجه بابته تى و زه نیه كانى سه رده مى ئه و ده خاته روو. به شى دووه م، ده قى گوتاره كه یه له سى به ش

پیکهاتووہ کہ ناویشانی ہر بہ شیک لہ پیرستہ کہ دا بہ شیوہ یہ کی
دووردیژ باسکراوہ . بہ ہوی جۆر بہ جۆری ناوہ تاییہ تیہ میژوویہ کان،
جگہ لہ روونکردنہ وہ کانی کۆتایی ہر بہ شیک کہ بہ پیی ژمارہ ی
پہراویژہ ندییہ وہ دەستنیشان کراون، وہرگیپیش لہ بارہ ی ہندی ناو و
زاراوہ کہ بہ پیویستی زانیون لہ پہراویژدا روونکردنہ وہ ی پیشکەش
کردوہ .

عەلی مەعنەوی

بەھاری ۱۹۹۹

هزره سیاسییہ کانی ئاتین دولابۆتی

ئاتین دولابۆتی (۱) بەر لہ ہر شتیک بہ ہوی ھاوپیہ تی و ھاودہمی
نزیکی لہ گەل و تارنوسی بہ ناوبانگی فەرہنسی میسٹیل دو مونتینی دا
ناوبانگی دەرکردوہ، بہ لام ہر وہک زۆر بہ ی میژوونوسان دانیان
پیداناوہ دەتوانین ئہو بہ یہ کیک لہ دەستہ ی سەردەمسازترین
فہیلہ سووفانی سیاسی لہ قەلەم بدەین کہ لہ بەر گشتہ ندی، فرہوانی و
نەمری تیۆریہ کانیہ وہ، نەک تەنیا بہ بناغە دانەری فەلسەفہ ی سیاسی
فەرہنسا، بە لگو بہ ہی جیہان دەژمیردیت.

ئاتین دولابۆتی سالی ۱۵۳۰ لہ شاری سارلات (sarlat) ناوچہ ی
پریگور (perigord)، لہ ناوچہ کانی خۆرئاوای فەرہنسا لہ بنەمالہ یہ کی
ئەرسٹوکراتی لہ دایک بوہ . باوکی یہ کیک بوہ لہ کاربە دەستہ
دەرباریہ کانی ناوچہ ی پریگور و دایکیشی خوشکی سەرۆکی پەرمانی
بۆردو واتە ئەنجومەنی مافناسان بوو . ئاتین زۆر زوو دایک و باوکی خۆی
لە دەست داو لە ژێر سەرپەرشتی مامی خۆیدا کہ قەشە یەک بوو، پەرورە دە
بوو، سالی ۱۵۵۳ بە شی مافی لہ زانکۆی ئورلیان تەواوکردو سالی ک دواتر،
بہ ہوی زیرەکی بی وینہ و ئہو توانا جی سەرئەجہ ی کہ لہ خۆیدا پیشاندا

Michel de montaigne (۱۵۳۲-۱۵۹۲)، نووسەرێکی فەرہنسیہ، کتیبی وتارەکان (Les

Essais) ی ئەو لہ شاکارە کانی ئەدەبی فەرہنسیہ و کاریگەر یەکی زۆری لەسەر ئەدەبی ئەوروپا ھەبوہ .

Bordeaux پایتەختی کۆنی گوین (Guyenne)، کورسیی دیپارتمانی ژیرۆند، لہ کەناری گارۆن.



ويپراي كه م ته مەنى پايەيهكى گرنكى له پەرلهمانى بۆردۆ پى سىپىردرا. ئاتين تا ساته وهختى مەرگ، واته تا سالى ۱۵۶۲ كه ۳۲ سالان بوو، له م پەرلهمانه دا له پىگهى دادوهر و راپويژكارى ديپلوماتى سەرگهرمى كارکردن بوو. ئەو ههروهك شاعىرىكى خوښ سهلىقه و مروفدۆست بوو بهرهمگه لىكى گىزنه فون و پلوتارك - يشى وه رگىپرا بوو و پهيوه ندى توندىشى له گه ل گروپىكى لاو و پيشكه وتوى شاعىران به ناوى پلياد

Xenophon، ميژوونوس، فهيله سووف، و سەرکردهى ئەسینى (نزیكەى ۴۳۰-۳۵۵ پ.ز)، ئەو له گهنجىتى خۆيدا قوتابى سوكرات و له سالى ۴۰۱ پ.زژ هاوشان له گه ل هارپىيه كەى (proxenos، خزمهتكردى كورپوشى بچوك - كورپى دارپوشى دووهم، پاشاى ئىران - ي پەسەند كرد و به يارمهتى ئەو، له دژى ئەردەشپىرى دووهم، شای هخامەنشى جەنگا، به لām كورپوشى بچوك تىكشكا و كوژرا. له دواى ئەو شكسته، گەزەنە فون دە هەزار سواری سپارتایی له رىگهى ناسیای بچوكه وه گه راندنەوه یۆنان و چیرۆكه كەى له كنىبى گه رانه وهى دههزار كه سدا نووسراوه. دواى ماوه يەك له گه ل پاشاى سپارتا يەكى گرت و هیتىشى كرده سەر یۆنان. گرنگترین بهرهمه كانی ئەو بریتین له، گه رانه وهى ده هەزار كهس، ئانا باز، پهروه دهى كورپوش، ميژووى یۆنان، چەند سەرنجینك له بارهى حكومهتى سپارتا، و ئەسینا و سوكرات.

Plutarch ياخود پلوتارخس، فهيله سووف و ميژوونوسى یۆنانى (له نىوان ۴۵ تا ۵۰ ز كۆچى دواى كرووه، ئەو زانستى سەردەمى له ئەسینا خویند، بوو به په پیره وى فهلسه فهى ئەفلاتون، سەفهرى ميسر و ئىتالىاى كرد و ژۆر كنىبى نوسى كه كراون به دووبه ش ۱- سەرگوزشتهى پياوه كان كه به زۆرى یۆنانى و رۆمى بوون و هەندى كيش ئىرانى (قىسستۆكلس، ئاژىلاس، ئەسكه نەدر، ئەردەشپىر). ۲- پۆلینيه فهلسه فهى كانی كه زۆرتر له بارهى ئەخلاقه وهن.

Pleiade، گروپىكه و له حەوت شاعىرى فه رهنسى سەدهى شانزده پىكده هات، كه ناوى ((پلياد)) يان له پلياده كان، حەوت خوشكه ئەفسانه ييه كان ورگرتبوو كه به پىگهى خوابى گه يشتبوون و شىوهى فهلسه كى ((پهروين)) يان پىكده هیتنا كه بریتىبوو له حەوت ئەستىره. پىر روسنار رىبهرى ئەم گروپه بوو ناماچى ئەوان بریتى بوو له گۆرپى زمانى شىعرى فه رهنسى و سەربه خۆبوونى بوو له زمانى كلاسىكى لاتىنى.

هه بوو كه له و گروپه دا شاعىرگه لىكپه پوهك ئوسنار، ژان نورا و ئەنتوان روبائىف چالاكیان دەنواند، به بايه خترين هزره سياسىيه كانی لاپوتى له كاتىكدا خرا نه سەر كاغه ز كه ئەو قوتابى زانكۆى ئورليان بوو، چونكه له م زانكۆيه دا كه شى لىكۆلینيه وه و شروقه كردن بالآ دەست بوو و لاپوتى روحيه ته عودال و لىكۆلره وه كهى له سەردەمى خویندندا گه يانده دواىین پلهى پىگه يشتنى خۆى. زانكۆى ئورليان له و رۆژگارە دا، كه رۆژگارى گفتوگۆ و مشتومرى ئایىنى بوو گۆرا بۆ سەنتەرى گفتوگو و باسى ئازادانه.

یه كىك له مامۆستاكانى زانكۆى ئورليان، كه زىترين كارىگه رى له سەر لاپوتى هه بووه، مامۆستایه كى پيشكه وتنخواز و پرچۆش بوو به ناوى ئان لوبورگ كه دواتر له سالى ۱۵۵۹ به تاوانى بیدعه كردن سوتینرا و به يه كىك له شه هیده كانی هوگنۆكان دە ژمىردىت. لوبورگ له و كاتە دا هیتشا

Huguenot، پرۆستانتە فه رهنسىه كان، ميژوونوسان به زۆرى باس له چوار جەنگى ناوخۆى له فه رهنسای نیوهى دووهمى سەدهى شانزده ده كەن، به لām به كرده وه له سالى ۱۵۶۴ [ميژووى كوشتارى قاسى vassy) وشه رى درو (Dieux) تاكو سالى ۱۵۹۵ (ئه وكاتهى پاپا، له هیتى چوارم خوشبوو) شه ر به بى راره ستان به رده وام بوو. ميژوونوسان ئەم شه رانه يان به ((شه رە ئایىنبه كان)) ناو بردوه كه له لایه كه وه، كاتولىكه كان بوون له لایه كى تر، په پیره وانى كالفن، كه ئەوانیان به ((هوگنۆكان ئەو پياو و ژنى)) گه و رده كان، مافناسان، بازرگان و پيشه كارە كان بوون به تايبه تى له شارە كان باشور، له وانه ش بۆردو ده سه لاتیان هه بوو. كاترین دو مديتچى (catherin de medici) نوینه رى پاشایه تى حكومه ت، ئىمتىيازىكى به هوگنۆكان به خشى و له ئەنجامدا ئەوان سالى ۱۵۶۲ به هره مه ندبوون له نازادى په رستن. هه مان ئەوهى كه هوگنۆكان به هیترتبوون، حكومه ت شىوازیكى دىكهى گرت به ر. كوشتارى به ناوبانگى سەن بارتۆلى له سالى ۱۵۷۲ له گه ل پىلانكى كاترین دو مديتچى بۆ كوشتنى رابه رى هوگنۆكان ده ستى پىكرد و له ماوه يه كى كه مدا، ئەم كوشتاره بۆ شارە كانی لیۆن، تۆلۆز، بۆردو و شۆینه كانی دىكه دهى كرد.

نه چوو بووه سهر ريبازى پروتستانته كان، به لام مه يلى بو ئه و دهسته يه دروست ببوو. بئى هؤ نيه كه زانكوى ئورليان دواتر بووه ناوه ندى كالفينيزم و به شيك له هاوپوله كانى لابتوتى بوونه رابه رانى ئاينده ي هوگنو...؛ كه يه كيك له وانه ش لامبهر دنو واته دلسووترين هاوپرئى لابتوتى و له هه مان كاتيشدا خو شه ويسترين قوتابى دوبرگ بوو. له و سهرده مه دا خو يندن له به شى مافدا هاوشان بوو به توژينه وه ي فهلسه فى له پيناوى دوژينه وه ي راستى و بنه ما ريشه ييه كان يه كيك بوو له سهرنجراكيشترين كاره كان. پول بونيفون له سه ده ي شانزده يه مه دا دنووسيت: «خويندى ماف زيتر له وه ي كه خويندىكى ئاسايى بيت، جوړيك بوو له هه ولدان له پيناو دوژينه وه ي راستيدا و ئاسويه كى بئى كوتايى بو رامانى فهلسه فى له به رامبهر قوتابيدا ده كرده وه.» (2) قوتابخانه كانى ماف كه پابه نديبون به زانكوى ئورليان و ههروه ها زانكو پريعتباره كانى تر ئه و فه زايه يان هه بوو كه كالفين بؤ خو ي دوو ده يه پيشتر له مه ر چاكسازى ئاينى پروتستانته كان كه وتبووه بانگه شه كردن و بلاوكردنه وه ي بيروپراكانى خو ي (3) ههروه ها له كه شيكى ئه وتوشدا بوو كه پاريزهر و مافناسانى فه ره نسى يه كيك له گرنگرين ناوه نده كانى ده سه لاتى كالفينيزسته كانيان پيكره هينا.

له سه رده مى پر هه لبه ز و دابه زى خويندى زانكوى ئورليان ئاتين دولابوتى نامه ي خو به كويله كردنى هينا يه سه ركاغه ز (4) لابتوتى ئه م

زان كالفن، پيشه واي راپه رپينى نايينى و ريفورمخو ازى فه ره نسا، ئه و موژده به خشى بنه ماکانى بيروپاره ي «ريفورم» له فه ره نسا و سويسرا بوو. كالفن دامه زرينه ي تايغه يه كه كه خو ي به كالفينيزم ناوى ناره. نه ندامانى ئه و تايغه يه كه له پروتستانته كان ده زميردين، خاوه ن روحيه تيكى ديؤكراتيانه و جياواز له هه موو رتوره سه نايينيه باوه كانن له مه زه به ي كاتوليكه كاندا.

نامه يه ي به شيوه ي ده ستنووس بلاوكرده وه و هه رگيز هه ولى چاپكردى نه دا. ده توانين هه ست به وه بكه ين كه هؤكارى خو دوورگرتنى نووسه ر له وه ي كه نامه كه ي بلاو بکاته وه ده گه رپته وه بو ئه و بوچوونه زياده ره وانه ي له نامه كه دا هه بوون. له گه ل ئه وه شدا نامه ي ناوبراو له ناو ده سه ت و تاقمى رو شنبيرانى ناوچه ي پريگور ناوبانگيكي شياوى به ده سه ت هينا. ئه م خاله مان له ويوه بو درده كه وييت كه مونتنى سه رده مانىك پيش ئه وه ي بو يه كه مجار چاوى به لابتوتى بكه وييت (كه ئه وكات ئه ندامى په رله مانى بوړدو بو) ئه و نامه يه ي خويندبووه وه.

يه كه مين خالى سهرنجراكيش له و نامه يه دا، شيوه و چوراچيوه كه يه تى. لابتوتى ميتوڊيكي تيورى، ئه بستراكت و پابه ند به قياسى به كار هينا وه كه ريك و راست خالى به رامبهرى ميتوڊى نووسه رانى هؤگنو يه كه له ده يه كانى 1570 و 1580 بابه ته ميژوويى و ياساييه كانيان به تيروانينيكى زور ورده وه ده خسته روو (مه به ستمان ئه و كوومه له نووسه ره گروپخو ازانه ي كه باسى ئه وان به مجوره بوو: تايبعه كان مافى ئه وه يان هه يه له به رامبهر فه رمانپه وا، زوردار و ناداپه ره ره كاندا به رگرى بكه ن) و لابتوتى له ده رخستنى دزايه تى خو ي له گه ل حكومته تى زور و سه تمه دا هاوشيوه ي هؤگنوكان بوو. باشترين به لگه ي هؤگنوكان كتيبى Franco-Gallia (1573) به ره مى فرانسوا هوتمانه. بابه ته كانى ئه م كتيبه زيتر له سه ر پيشينه ي ميژوويى، واقعى يان گريمانه كراوى ياسا، و دامه زراوه كوومه لايه تيه كانى فه ره نسا چه قى به سه تووه، وه لئ ته نيا نمونه ميژووييه كان، كه لابتوتى له نامه كه يدا ئاماژه يان پئى ده كات، هه موويان له سه رده مانى رابردوو و ته ورتاوه وه هرگيراون و له گه ل تايبه تمه ندى سه روو كاتيبيونى نامه كه دا تيگه له كيش كراون. بابه ته كانى له وه و دواى هؤگنوكان له دزى سه تمه كارى سنووردارتر و تايبه تمه نديتر ده بن و



زۆربه شیان له سهه بنه مای دامه زراوه واقیعه کانی ولاتی فه ره نسا بوون. له کۆتایشدا ئه نجامگیریه کان و خویندنه وه کانی ئه و بابه تانه له پیناوی بهرزکردنه وه ی ئازادییه تاییه تیه کان له به رامبهه سیسته می جیگرتوو له کۆمه لگای ئه و سه ره ده مه ی فه ره نسا دا به س نه بوو.

له به رامبهه ئه مه دا هه مان ئه و ئه بس تراکیه ت و گشته مندییه ی هزری لابتوی له مه ر جه وه ره ی سته مکاری، ئازادی خه لک و ئه وه ی که ده بیته له پیناوی ره تکرده وه ی رابردوو و سه قامیگری ئاینده دا به ده ست بهینری، به ئه نجامگه لیگ کۆتایی هات که توند و زیده پۆیانه وه لی گشته گره وه بوون.

لابتوی له به لگه هیئاوه ئه بس تراکت و گشته منده کاندا، له روونکردنه وه ی فه لسه فه ی سیاسی راسته قینه هه ره ها پشت به ستنه به رده وامی خۆیدا به ته ورات و سه رده می کلاسیک، په پره وه ی شیوه ی نو سه رانی ریئیسانس به تاییه تیش نیکولا ماکیا فیلی کردوو. هه لبه ت له نیوان ئه و و ماکیا فیلیدا جیا وازییه کی هه سته پیکراو هه یه: ماکیا فیلی له و پروایه دا بوو که کۆله گه کانی ده سه لاتی «میر» به سوود وه رگرتن له یاسا کانی خودی خۆی پته وبکات، له کاتیگدا که لابتوی ریگاگه لیکی له پیناوی سه رنگون کردنی میر و پاراستنی ئازادی تاکه که س ده گرت به ر. له سه ر بنجینه ی ئه م خاله وه یه که ئه میل به ری، له نیوان ریالیزمی

نه ریگه رای ماکیا فیلی و ئایدیالیزمی یاسایی لابتوی رووبه پووبوونه وه و دژایه تی ده بینیت. (5) هه لبه ت جه خت کردنه وه ی لابتوی له سه ره ئه قلیه تی په تی و مافی ته وای تاکه که سی له تاییه تمه ندیه کانی هزری سیاسی سه ده ی هه ژده یه. جی. ده بلیو ئالن ده نو سیته:

نامه که ی لابتوی «گوتاریگه له باره ی ئازادی، په کسانی و برایه تی سروشتیانه ی مرۆقه کان» گوتاری ئه م هزر فانه، پاسا و پۆ ئه و واقیعه ته ی له لایه ن هۆگنۆییه کانه وه گرنگی پیده درا ده هیئیته وه که یاسای سروشتی و مافی سروشتیانه ی خه لک، به ره نگار بوونه وه ی تورپه ی ئه وانه له به رامبهه ده ولته تی چه وساندنه وه و سته مدا. ئالن دریزه ی پیده دات: «به لام سوود وه رگرتن له زمانی مافی سروشتی و ره ها، خۆی له خۆیدا خزمه تی به هیچ یه کیگ له ئامانجه کانی هۆگنۆکانی فه ره نسا نه کرد. له راستیدا، ئه م زمانه هه رگیز له هیچ سه رده میگدا نه ی توانی ئه و ئامانجه ی که خۆی خسته پۆینه پوو بهینیته دی، به لام ره نگه له ئاینده دا سه ره که وتن به ده ست بهینیت» (6) له شوینیکیشدا هارۆلد لاسکی به شیوه یه کی بنه بر و راشکاوانه ده لیته «ئه و مافه گشته ی که هاوپییه که ی موتنی (مه به سته لابتوی یه. و) وه سفی ده کات، له راستیدا، هه مان ئه ندازه له روحی سه رده مه وه دووره که به ره لایی هیتر به رت سپنسه ره سه باره ت به ده ولته و

Harold Laski (1983-1950) زانا و بیراری سیاسی ئینگلیز، نه و له ته ندامه چالاکه کانی حزبی کریکاران و نه نجومه نی فابیانته کان بوو. به ره مه مه به ناویانگه کانی بریتین له: رتسای سیاسه ت، ده ولته له تیۆر و کرده ودا، سه ره له دانی لیبرالیزمی نه ورپی، وه لامه کانی شوژی سه رده می ئیمه.

Herbert Spencer (1820-1903)، فه یله سووفی به ناویانگی ئینگلیز، دانهری تیۆری سه ره دتای په ره سه ندن که دواتر له لایه ن داروینه وه نووسرا. به ره مه مه به ناویانگه کانی بریتین له: ستاتیکاناسی

Niccolò Machiavelli (1469-1527)، میژووناس و سیاسه تمه داری ئیتالی، نه و له خزمه تکرده ی ولاتدا، قوربانیدانگی زۆری له خۆپیشاندا و به ره مه مگه لیکی به ناویانگی له پاش خۆی به جی هتشتن که بریتین له: تیتلیۆ، هونه ری شه ر و میر " ماکیا فیلی له کاروباره سیاسییه کاندا له و پروایه دا بوو که ده بیته ته نیا، گه یشتن به نامانج له به رچا و بگرین و پتویست ناکات له م باره وه ره چاوی بنه ما نه خلاقیه کان بکه یین. ریبازه که ی به ماکیا فیلیزم به ناویانگه.



ره تکرده وهی خۆتییه لقورتانندی دهولته، له واقعیتهی ئه و سهردهمه
دوربوو.)) (۷)

ولیه م ئیف چورچ جهخت دهکاته سهر دوالیزمیك، که به بپوای ئه و
دوالیزمیکه له نیوان تیروانیی لایوتی که باس له تیزه یه که مهکانی مافی
سروشتی له سهدهی ههژده و تیروانییه میژوویی و یاسامهندهکانی
نوسه رانی هۆگنۆ دهکات که سوودیان له نامه که ی ئه و وهرگرتووه. چورچ
دهنوسیت: «له بهرامبهر ئاراسته ی مافگه رایانه که به سهر هزر و
تیروانیی سهدهی شانزدهی فه رهنسادا زال بوو، نامه گه لیکی ته او تیوری
که یه کیکن له تاییه تمه ندییهکانی سهدهی ههژده، هه رچه نده ژوریش که م
بوون، به لام به توندی ناکوک بوون له گه ل روحی سهردهمی خۆیاندا.»
چورچ دواتر نامه که ی لایوتی له ریزی ئه و نووسینانه دا داده نیت. (۸)

نامه ی خۆبه کۆیله کردن به شیوه یه کی دیار دهربریی تیروانییکی ورد و
هوشیارانه یه سه باره ت به چیه تی سته مکاری و بونیادی دهولته وه ک
دامه زراویک. ژوربه ی نووسه رانی سهدهی ناوه پاسه ت له نوسین و
به ره مهکانی خۆیاندا ره خنه یان له سته مکاری گرتووه، به لام لایوتی
هه نگاوێک زیتر ده چیه پیش و له جه وهه ری سته مکاری و به تاییه تی له
ماهیه تی دهولته ده کۆلیته وه. کورته ی تیروانیی لایوتی ئه وه یه که
هه موو دهولته تیکی سته مکار به پیی ویست و ره زامه ندی گشتی خه لک
دروست بووه. به مانایه کی تر، خه لک - له بهر هه ندی هۆ - ملکه چی له
ئاست کۆیله بوون و به ندایه تی دا ده نوینن؛ و ئه گه ر به و جووره نه ده بوو،
هیچ جووره چه وساندنه وه یا خود له بنه ره تدا دهولته تیکی سته مکار هینده

کۆمه لایه تی، سیسته می فه لسه فه ی پیکهاته یی، بونیادهکانی کۆمه لئاسی، دادپه روه ری، مرۆڤه له بهرامبهر
دهرله تدا.

به رده وام نه ده بوو. که واته، بۆ ئه وه ی دهولته تیك له لایه ن عامه ی خه لکه وه
پاریزگاری لای بکریت، له بنه ره تدا پیویست نیه له لایه ن خه لکه وه
هه لبژێردرابن؛ چونکه ئاپورهکانی خه لک ته نانه ت پاریزگاری
له چه وسینه رترین سته مکارهکانیش ده که ن؛ که وای فه رمانبه ره کان بۆ
خۆیان به پیی ره زامه ندی تاییه تیان مل بۆ فه رمانبه ره واکان که چ ده که ن.
(۹) که واته به بپوای لایوتی پرسپاری سه ره کی و ته وه ری له تیوری
سیاسیدا ئه وه یه که بۆچی خه لکی جیهان له ئاست کۆت و پیوه ند و
کۆیلایه تیدا ملکه چ ده بن؟ به خسته نه پووی ئه م پرسپاره، لایوتی له چه قی
فه لسه فه ی سیاسیدا ریگایه کی نوێ ده کاته وه، واته رازی گوێزپایه لی
مه ده نی چیه؟

بۆچی خه لک له هه موو شوین و کاته کاندای ملکه چی له ئاست فه رمان و
یاساکانی حکومه تی کدا، که که مایه تیکی بچووک پیکه ده هیین
پیشانده دن؟ به بۆچوونی لایوتی روانگه ی «پرسپیکتیف» ملکه چی گشتی
له بهرامبهر دهولته سته مکارهکاندا، روانگه یه کی شیوا و نا ئومید که ره:

ته نیا ده مه وی بزانه چۆنه که ئاپوره یه ک له مرۆڤه کان، گونده کان،
شاره کان و نه ته وه کان له ژیر باری ژور و سته می ژورداریکدا ئازار
ده کیشن که هیچ ده سه لاتیکی نییه جگه له و ده سه لاته ی که خودی
خه لک پێیان به خشیوه؛ ژورداریک که توانای هه یه ته نیا تا ئه و شوینه
ئازاریان بدات که توانای به رگه رتنیان هه یه؛ سته مکاریک که به هۆی
هه دادانی خه لک و هه زنه کردنیان له دژایه تیکردن، بواری ئه وه ی بۆ
ده ره خسیت که هه موو زیانیك به خه لک بگه یه نیت و هه ر سته میك که
بخوازی بۆ ئه وانی به ره وا بزانیست. بیگومان ئه م بارودۆخه
سه رسره پیته ره! له گه ل ئه وه شدا ئه وه نده سه رتا پاکیره که مرۆڤ
کاتیك ته ماشای ملیۆنان که س ده کات که له به دبختی و له ناوچوون



و له ژیر کۆتی دیله تی تا که سیکدا ژیان به سه رده بن، زیت
 ده که ویتته ژیر کاریگه ریبه وه تا نه وهی سه ری بسوپمیت... (۱۰) ئەم
 کزیلایه تیه سه رتا پاکیره، له رواله تدا له جیتی نه وهی نه جانی ترسیک
 بیته، نه وا به ره می جۆریکه له ریکه وتن. ئایا ده توانین ملکه چی له
 فه رمانپه وایه کی نه وتۆ به ترس ناویه رین؟ ... ئەگه سه د یاخود
 هه زار که سه به رگه ی پایه خوازی و هه وه سبازیه کانی فه رمانپه وایه کی
 سه مکار بگرن، ئایا باشته نیه له جیگه ی نه وهی بلتین نه و
 فه رمانبه رانه ترسنوک و بئ غیره تن، بلتین که هاند ریک یان مه یلی
 پاپه رینیان له دژی نه و نییه، و نه مه ش خۆی له خۆیدا ده لاله ت له
 ترس ناکات، به لکو نیشانه ی بیباکیه؟ ... کاتی که هه زاران و ملیۆنان
 که سه و هه زران شار توانای نه وه یان نییه له به رامبه ر بالاده سه تی
 تا که که سیکدا به رگری له خۆیان بکه ن، ناتوانین ترس بکه یه هۆکاری
 ئەم مه سه له یه؛ چونکه ترس ناتوانیت تا نه و نه ندازه یه قوول
 وگشته روه بیته... که واته ئەم چه لاوازییه که که نه ده توانین به ترس
 ناوی به رین و نه ته نانه ت وشه یه کی گونجاویش هه یه بۆ...؟ (۱۱)

ئەم دیرانه نه وه نیشان ده دن که لابتۆتی به توندی دژی سه مکاری
 بووه، له وه ش زیت دژی سازش و خۆبه ده سه ته وه دانی خه لک بووه له
 به رامبه ر سه مکاریدا. نه و راشکاوانه ده لئێ که دژایه تییه که ی له سه ر
 بنه مای تیۆری «یاسای سه روشتی» و «مافی سه روشتی له پیناوی
 ئازادبوندا» به نده. هۆکاری ملکه چی مرۆڤ له سه رده می مندالیدا نه وه یه
 که هیشتا وزه ی نه قلی و هیزنی لیک جیا کردنه وه تیایدا په ره ی
 نه سه ندوه، بۆیه ده بیته ملکه چی دایک و باوکی بیته. به لام کاتی که
 ده گه یه نه وه ی نه قلمان پی بگا ده بیته وه ک مرۆڤکی پیگه یشتوو و

ئازاد، پابه ند بین به نه قل و ئاوه زی خۆمان نه ک پاشکۆی که سیکی دیکه.
 هه روه کو لابتۆتی ده لیت: ئەگه ر ژیان خۆمان به ئاراسته یه کدا به رین که
 سه روشت له چاره ی نووسیوین و فیزی کردوین، پیویست به گۆتن ناکات
 ده بیته ملکه چی باوانی خۆمان بین؛ وه لئێ ئەم ملکه چییه له سه له کانی
 پیگه یشتوو یی و گه شه سه ندنی نه قلیدا مانای نامینئ. له م ته مه نه دا،
 پیویسته تا که ته نیا په پره ی له نه قلی خۆی بکات و نه بیته ملکه چی هیه
 که سیک». (۱۲) ئەقل رینوما یکه ریکه ئیمه به ره و واقعه ته کان و یاسا کانی
 سه روشت و هه روه ها به ئاراسته ی ره وتی دروستی مرۆڤایه تیدا ده بات. هه ر
 مرۆڤیک «له ناخی خۆیدا تووکی له ئاوه ز و نه قل هه یه که ئەگه ر به باشی
 پی بگات و په روه رده ی بکات قابیلی پشکۆته؛ به لام ئەگه ر ئەم توانا
 چاکانه نه توانن رو به رووی که موکووری هه لومه رجه کانی ده رو به ر بینه وه،
 نه وا بۆگه ن ده که ن.» (۱۳) لابتۆتی نه وه ش زیده ده کات که نه قل، ده بیته
 هۆی بیدار کردنه وه ی یه کسانخوازی و مه یل به ره و ئازادی و یه کسانی
 مرۆڤه کان؛ بیر کردنه وه یان نه قلمه ندی نه وه پيشانده دات که سه روشت
 له ته ک هه مو نه و نیعه تانه ی که به مرۆڤی به خشیه توانایه کی
 هاوبه شیشی به مرۆڤ داوه، نه ویش هیزی قسه کردنه. که واته «که مترین دوو
 دلایه که له سه ر نه وه نیه که هه مو ئیمه به پیی سه روشتی خۆمان ئازادین»
 هه ر له به ر نه مه شه که ناتوانین بانگه شه ی نه وه بکه یین «سه روشت له
 سه ره تاوه به شیک له مرۆڤه کانی وه ک کۆیله هینابیتته دونیاوه.» (۱۴)

نووسه ری ئەم نامه یه ئاماژه به وه ده کات که ته نانه ت ئازده کانی
 غه ریزه یه کی زگمکیان بۆ خۆ ئازاد کردن له خۆدا پيشانده دن. که واته «چه
 هۆکاریک، مرۆڤ، ئەم ته نیا دروستکاره ی که به راستی بۆ به ئازادی ژیان
 له دایک ده بیته، تا نه و نه ندازه یه له سه روشتی خۆی دوورخستۆته وه.

چۆنكە مۇرۇق بىرەۋەرى يەكەمى لە دەست دەدات و مەيلى گەپانەۋەى بۇ دۇخى سەرەتايى لە بىرچۆتەۋە؟» (۱۵)

بانگەيشتى بىي نمونەى لابتوتى بۇ سەرپىچى مەدەنى و دژايەتى بە كۆمەليانەى ناتوندوتىژى لە پىناۋى سەرنخونكردى ستمەكاريدا راستەوخۆ لە و دوو پيش گریمانەيەى سەرەۋە ھەلقولاۋە:

يەكەمیان ئەۋەى كە ھەموو حكومەتەكان لەسەر بنچينەى رەزامەندى و ويستى ئاپۆرە فەرمانبەرەكان دروست بوون، ئەۋى تريان كە ئازادى سروشتى نرخىكى بەرزى ھەيە، چونكە ئەگەر ستمەكارى بەپاستى لەسەر بنەماى ويست و رەزامەندى خەلكەۋە دروست بووييت، ئەۋكات تاكە رىگەيەك بۇ سەرەۋونخوكردى ستمەكارى، وازەينان يان ۋەرگرتنەۋەى رەزامەندى ئاپۆرەكانە لە ستمەكارى. بەھۇى شۆرشىكى ئاشتىخوازانەى لەم جۆرە، ئىعتبار و بەھاي ستمەكارى بە جارئك دادەرميتمە خوارەۋە. سەير نييە كە دەيشدەم مەۋم فەيلەسوفى پارىژگارخوۋى ئىنگليزى، بەپيى تىۋرەكەى لەبارەى رەزامەندى ئاپۆرەكانى خەلك ۋەك بناغەيەك بۇ ھەموو دەۋلەتەكان، بەھەمان ئەنجام گەيشتوۋە.

لابتوتى دواى ئەۋەى بەۋ ئەنجامە دەگات كە ھەموو ستمەكارىيەكان پشتيان بەويستى گشتى بەستوۋە ئەنجامگىرى دەكات كە: «لە پىناۋى زالبوون بەسەر زۆرداردا، پىويستيمان بە شەر يان تىكوشان نييە؛ چونكە ئەگەر ھەموو خەلكى دەست لەۋ رەزامەندى ھەلگرن زۆردار خۆبەخۆ دادەرميتمە» پىويست ناكات بە زۆرى ھىز پاشەكشى بە فەرمانبەرەۋى ستمەكار بگەين، تەنيا بەسە كە ئەۋ دابركەين لە پشتيوانى دارايى و ھەرەمەكانى دەسەلاتى لى بستينەۋە.

لابتوتى ئەۋە رادەگەيىن كە ھەرچەند ئاپۆرەكان زىتر خۆبەدەستەۋە بدەن و گوپرايەل بن، ستمەكارانى چەوسينەر ھىز و دەسەلاتىكى زۆرتريان

دېتە دەست. بەلام ئەگەر خەلك بەلای كەمەۋە واز لە ملكەچى بھينن «زۆرداران» دەبن بە «ھىچ». پاشان لابتوتى «ھەژاران، ستمەمليكران و ناھوشياران» ھاندەدات بۇ پچراندنى زنجيرەكانى خۆبەدەستەۋەدان و ملكەچى و داوايان ليدەكات كە بە خۆدوورگرتن لە پەسەندكردى زۆردارى كە چەككە لە دەستى زۆرداراندا، ئەۋان لە بەردەۋاميدان بە ستمەكردن رادەۋەستينن. لە راستيدا زۆردارىك:

ھىچ دەسەلاتىكى نييە جگە لەۋ دەسەلاتەى كە ئىۋە پيتان سپاردوۋە تاكو لە ناوتان بيات. ئەگەر ئىۋە بۇ خۆتان چاۋى پىئ نەبەخشن، ئەۋ ھەموو چاۋانەى لە كوئى بوو تا چاۋديريتان بكات؟ ئەگەر خۆتان دەست و بازوۋى پىئ نەبەخشن ئەۋ لە كوئى ئەم ھەموو دەست و بازوۋە دەستەبەر دەكات تا ئىۋە سەركوت بكات؟ ئەگەر خودى ئىۋە ھىزى پىئ نەبەخشن، ئەۋ چۆن دەتوانى فەرمانبەرەۋايتان بەسەردا بكات؟ ئەگەر ئىۋە ھاۋكارى لەگەلدا نەكەن، چۆن ئەۋ دەتوانى بە گزتاندا بچيتمەۋە؟

لابتوتى ئاپۆرەكان دلتيا دەكاتەۋە كە لەپىناۋى لەناوبردى ستمەكاريدا پىئ ناۋى دەست بۇ توندوتىژى يان بۇ خوينپرېژى بەرن؛ بەلكو «بەسە داۋاى ئازادى بگەن» تا بەم ئامانجە بگەن، ئەمەش ئەنجاميكە كە ئەۋ لە چوارچىۋەى رينمايىيەكدا دەيخاتە پوو. بە كورتى،

كاتىك برپار بدەن كە چيدى كزىلە نەبن، زووبەزوۋ ئازاد دەبن. ناليم بە زۆرى بازوۋ و بە گوشارى فيزىكى، زۆردار لە كورسى دەسەلات بھيننە خوار» بەلكو دەلئيم تەنيا ئەۋەندە بەسە كزتايبى بە

پشتگیری کردنتان بئین بۆ ئەو، ئەوکاتە دەبینن کە چۆن کۆلەگەکانی ئەم بەیکەرە گەرەبیە دەکەونە لەرزین و دادەپمێتە خوارەو. (۱۶)

لە سەدەکانی نافیندا، وا باو بوو کە ئەو فەرمانرەوا ستمکارانە یاسا یەزدانیەکانیان پێشئیل دەکرد بەمەرگ مەحکوم بکری، بەلام ئامۆژگارییەکانی لایبۆتی، هەرچەند ئاشتیخوازانە، وەلئ لە قوولایی خۆیدا زۆر بە زەبرتر و سەرکەوتوترن لە تیرورکردن یان لە سیدارەدانی شۆرشگێڕانە ستمکاریک، کردەیهکی تاکەکەسی و تاکرەوانەیه، کە لە سیستمیکی سیاسیی ئەکتیفا شوینی لە ئیعرابدا نییه. بەلام گۆپراپەلی نەکردن لەلایەن ئاپۆرەکانەو کە کردەیهکی بۆ میانە و لایەنگیرانەیه بۆ زۆری ئاپۆرەکانی خەلک، زۆر شۆرشگێڕانەتر لەقەڵەمدەدریت و لە ناخی سیستمیکی سیاسیدا، دەبێتە هۆی گۆرانکاری قوول. لەپوانگە ی تیۆریشەو، هەرەو ک لایبۆتی دەلێت، دەسەلات بیهوی و نەیهوی پشت بە رەزامەندی گشتی دەبەستیت؛ کەواتە بە نەهێشتنی رەزامەندی گشتی «دەسەلات» دووبارە دەبێتەو. (۱۷)

بانگهێشت کردنی ئاپۆرەکانی خەلک بۆ ملکه چ نەکردن کە لایبۆتی خستبویە روو، لەلایەن پڕۆتستانەکانەو هەلبژێردا و لە یهکیکە لە بلاوکراو زۆرتوندهکان کە ئۆرگانی هۆگنۆییەکان بوو بەناوی Le France Turquie (۱۵۷۵) چاپکرا. لەم وتارەدا، داوا لە دانیشتوانی شار و شارۆچکەکان کرابوو تاکو باج و سەرانه نەدەن. (۱۸) هەلبەت لە نیوان ئەوانە ی بەم ئامۆژگارییە رازیبوون، واتە سەرپێچی کردنی ئاپۆرەکان، بیراری ئانارشیستیش پەیدا دەبن کە شروقه کردن و روونکردنەو کانی لایبۆتی سەبارەت بە حکومەتی ستمکار بەسەر هەموو جۆرە حکومەتەکاندا دەگشتین. بەناوبانگترینیان بریتین لە تۆرۆ،

تۆلستۆی و بنیامین ئار. تاکەر کە هەرسیکیان لە هزرخانەکانی سەدە ی ۱۹ و پابەند بە لقیکی ئاشتیخواز لە قوتابخانە ی ئانارشیزم دەژمێردرین. تۆلستۆی لە پیناوی خستنه پووی هزری خۆی و بانگەشە کردنی ئانارشیزمی ئاشتیخوازانە دا سوودی لە یهکیکە لە دەقە دوور و درێژەکانی ئەم نامە یە وەرگرت لە ناو باسە کە یدا. (۱۹) «کۆستاڤ لاندوئیر» ییش کە یهکیکە بوو لە رابەرەکانی ئانارشیستە ئەلمانیه کان لە سەرەتاکانی سەدە ی بیستەمدا، دوا ی ئەو ی مەیلی ئاراستە ی ئاشتیخوازانە ی پەیدا کرد کورتە یهکی نامە کە ی لایبۆتی خستە ناو کتیبە کە ی بە ناوی شۆرش (۱۹۱۹). یهکیکی تر لە پێشپەرەوانی ئانارشیزمی ئاشتیخوازی هۆلەندا، بارتولو ئولیت، چەند بە شیک ی لە کتیبی زالبوون بە سەر توندوتیژیدا تەرخان کرد بۆ شروقه کردن و لیکدانەو ی نامە کە ی لایبۆتی و لە سالی ۱۹۳۳ دا وەرگیپراپە سەر زمانی هۆلەندی. (۲۰)

زۆر لە میژوونووسانی قوتابخانە ی ئانارشیزم لە مەش زیتەر رویشتون، نامە ی لایبۆتیان لە ریزی بەرەمە ئانارشیستیه کان دا ناو کە هەلبەت ئەمە هەلە یە، چونکە لایبۆتی هەرگیز لیکدانەو کانی خۆی لە بارە ی حکومەتی ستمکاری بە رەتکردنەو ی جەوهەری حکومەت و دەولەت نەگشتاندووه و بە ئاکامیکی لەو بابەتە نەگە یشتووه. (۲۱) وێپرای ئەو هەش کە ناتوانین لایبۆتی بە ئانارشیست بزانی، رەخنە ی توندی ئەو لە ستمکاری و سەر تاپاگیری فەلسە فە کە ی پێگە مان پێ نادا بەو شیوہ یە بگشتین. ئەم خالە لە ژیا نامە ی لایبۆتیدا، بەرەمە ی بول بۆینفۆن بە باشی دیارە. ئەو لە بارە ی نامە کە ی لایبۆتیەو دەنووسیت:

لایبۆتی بەدروستی دەرکی بە جیاوازی نیوان دەسە لاتداریتی یاسایی و دەسە لاتداریتی ناپەرەو نە کردبوو، و ئەو بەو وینە هەلە یو هەش دەکاتە سەر پەرسپی فەرمانرەوایی، تیگە یشتنیک ی ساکار و ناراست دەخاتە

پوو، ئەو لە رواله تدا لەسەر ئەو بېرواىه يه كه مرۆڤه كان ده توانن بى دهولت و كۆمه لگا، واته له هه لومه رچىكى ((سروشتى)) دا بژين و ته سه ور دهكات كه ئەم بارودۆخه ده بپته هوى به خته وه رى مرۆڤ؛ به لام ئەمه خه و نىكى مندالانه و خه يالىكى به تاله... (٢٢)

به برواى پير مسنار كه شروڤه كارىكى وردبينه، تيگه يشتنى بۆينفون زور هه له يه و دووره له راستى. مسنار پيووايه كه لابتوى سته مكارى، له بنه مادا، به راهينانى ده سه لاتى تا كه كه سى پيناسه كردوه. (٢٣)

پيناسه كه ي لابتوى چوارچيوه ي پيناسه ي نهرى گورى كه سته مكارى تيايدا، پاوانكردنى ده سه لاته يا خود حكومه تى ((ناياساى)) يه. (مه به ست له ((ياسا)) ياساى باو، ياساى خواى، يا خود ياساى سروشتى بووه كه به خته وه رى گشتى زامن دهكات. (٢٤) تيبينى ده كريت كه تيووره كو نه كه ته نيا جه خت دهكاته سه ر ئەو ئامرازانه ي كه زۆردار به ده سه لات ده گه يه نيئ و هه روه ها له سه ر ئەو سووده ي كه ئەو (زۆردار) له ده سه لات وه رى ده گريت. به لام مسنار به بيرمان ده هينيتته وه كه پيناسه ي لابتوى راسته وخو سروشتى ده سه لات ده خاته ناو ناوه ندى سه رنجدانه وه. سته مكارى به و شيوه يه ي كه تيووره وانه نهرى تيبه كان ته سه وريان ده كرد په يوه ندى به و ئامرازه ناياساى يانه وه نيه كه به هويانه وه به ده سه لات ده گن و به پيوست ديكتاتور پاوانكه رنيه.

به هه مان شيوه ي كه لابتوى ده لپت، ((زۆرداران سى ده سته ن: ده سته ي يه كه م خه لكى هه لپان ده بژين، ده سته ي دووه م به يارمه تى سوپا و به زورى چهك به ده سه لات ده گن و گروهى ستيه م، ده سه لات به ميرات وه رده گرن)) (٢٥) پاوانكه ران يا خود داگيركه ران هه ميشه به شيوه يه ك كارده كن كه ده لپى فه رمانه وايى به سه ر ولايتىكى داگيركراودا ده كن؛ ئەمانه ي له بنه ماله پاشايه تيبه كاندا له داىك ده بن ((هينده باشترين له

گروهى يه كه م، چونكه هه ر له سه ره تاي له داىك بونه وه، له مه مكى زۆردارى ده مژن و هاوشان له گه ل ئەو شيره ي ده بينوشن، ره مه كه كانى سته مكارى وه رده گرن و واى بۆ ده چن كه خه لكان و ژيڤده ستان، كۆيله گه ليكن به ميرات بۆيان ماونه ته وه.)) لابتوى ده سته ي يه كه م، واته ئەو زۆردارانە ي كه خه لكى هه لپانده بژين، ((شياوى ته حه موولتر)) له قه لاهم ده دات به لام ئەوان به زورى سه رقالى دۆزينه وه ي ئەو فرت و فيلانە ي تا به هويانه وه هه لپاردن لابه رن و بيگورن بۆ حكومه تىكى ره هاى ميراتى و له به رئه وه ش ((له رووى سته مپيشه بيه وه))، به پيش زۆردارانى تر ده كه ون...، چونكه هيج هوكارىكى تر بۆ سه پاندى ئەم ديكتاتوريه نوويه نادۆزنه وه، جگه له وه ي كه كو نترولى زيتر و سه ختر، و ژيڤده ستانىش هينده له هزرى ئازادى دووربخه نه وه كه ته نانە ت ئەگه ر ياده وه ريه كى ئەويش (ئازادى) هه بپت، ريشه كيش بكن.)) لابتوى، به گشتى، له نيوان ئەم سى جوړه زۆردارانە دا، هيج يه كى كان به شياوى هه لپاردن نازانيت:

چونكه ئەگه رچى ريگاكانى به ده سه لات گه يشتن جياوازن، به لام شيوه ي فه رمانه وايى هه رسى گروهه كه به كرده وه يه كه؛ ئەو ده سته يه ي كه هه لده بژيڤت به جوړيك ره فتار دهكات كه ده لپى بپاره گايه كتيوه كان مالى بكات؛ داگيركه ران و ده سته سه رداگيره كان، خه لكى ده كه نه قوربانى؛ و ميراتخوازه كانى سته مكاريش وه ك كۆيله ي خۆيان ره فتار له گه ل خه لكى ده كن. (٢٦)

به ر له هه رشتيك، له ده قى ناوبراودا، لابتوى زۆرداره ((هه لپتراوه كان)) يش وهك دوو گروهه كه ي تر تاوانبار دهكات. سه ره پاى ئەوه ش ده لپت كه: ((هه بوونى چه ندين گه وره، ژماره يان هه رچه ندى بپت،



چەند جارێك زیتەر جینگەى داخە» (٢٧)، [مەبەست، حكومەتى زۆرىنەىە .
[چونكە بە بۆچوونى لابتوتى ستمەكارى واتە پىادەكردنى دەسەلاتى
تاكەكەسى، بۆيە ھەردوو جۆرى حكومەتى مىراتى لە ژێر ناوى ستمەكارى
رەتدەكاتەوہ . بەم پىيە، رافەكەى مسنار رافەىەكى كەموكوورانە و
ناتەواوہ . (٢٨) ئەم خالانە، بە لەناوبەرى چەمكى كۆمارى لەقەلەم
نادریت، بەلكو ئەو پىناسەىەى لابتوتى بۆ ستمەكارى كردوہ، بە جۆرىك
پىناسەى دەكەن كە بەلای دەربىنە ئانارشىسىتىەكاندا بشكىتەوہ .

بۆچى ئاپۆرەكانى خەلك ستمەكارى رەھا پەسەند دەكەن؟ بۆچى
رىگەى بەردەوامى بە ستمەكارى دەدەن؟ بەتايبەتى لە ھەلومەرجگەلىكدا
كە حكومەتى رەھا (بەلای كەمەوہ وەك كۆبوونەوہى ھەموو دەسەلاتەكان
لە دەستى كەسىكدا) تەنيا بە پشت بەستن بەخواست و رازىبوونى خەلكى
لەسەر پىيى خۆى دەمىنپتەوہ، و لەكاتىكدا كە نارازىبوونى خەلكى
دەتوانىت بەئاسانى ئەم ستمەكارىيە سەرنگون كات. لابتوتى لەدرىژەى
گوتارەكەدا دەپەرژىتە سەر ئەم پرسە بنچىنەىيە و بەشىوہىەكى
سەرتاپاگىر، قوول، و ھەمەلایەنە تاووتۆيى دەكات.

ئەو ئاماژە بەوہ دەكات كە ستمەكارى لە سەرەتاي كارىدا، واتە ئەو
كاتەى كە تازە بەتازە دەىەوئىت سەقامگىرئىت، رووبەرووى دژوارىگەلىك
دەبىتەوہ، چونكە بەگشتى ئەگەر برىارىئىت خەلكى شتىك ھەلبژىرن،
بەدلىياىيەوہ ئازادى ھەلدەبژىرن نەك كۆيلاىەتى: «گومانى تىدانىە كە
خەلكى بەباشتر دەزانن پەىرەووى ئەقلى خۆيان بن نەك گۆپراىەلى ھەوہس
و فەرمانەكانى تاكەكەسىك» (٢٩) تاكە حالەتى رىزىپەر ھەلبژاردنى

شاول لەلایەن گەلى بەنى ئىسرائىلەوہ بوو كە بەلاسايى كردنەوہى
نەتەوہكانى تر شىوہى وەرگرت. جگە لەم حالەتە، ستمەكارى لەرىگەى
خستەنگەرى زۆر ياخود فرىودان، بەسەر خەلكىدا دەسەپىنرئىت.
سەقامىگرى حكومەتى ستمەكارى بەم شىوہ پاونكارىيانە، يان بەيارمەتى
كودەتايەكى ناوخۆيى يان بە پشتىوانى سوپاىەكى دەرەكىيەوہ مەيسەر
دەبىت. ھەندى كات خەلكى لە ھەلومەرجە قەيراناوى و بارودۆخە
ناچارىيەكاندا، وەك شەپوشۆر، كەسانىكى تايبەت وەك رىبەر ياخود
فەرماندە ھەلدەبژىرن كە لەم حالەتەدا، بارودۆخىك دەرەخسىت تا ئەم
جۆرە خەلكە پىگەى خۆيان موحكەم بكەن و بەشىوہى دىكتاتور بەسەر
خەلكىدا فەرمانرەوايى بكەن. بەكارھىنانى زۆر و ستم لەسەرەتادا بە
تەواوى سروشتى و رىپىدراو دەرەكەوئىت و بەرەبەرە لەپاش نەمانى
ھەلومەرجە ناچارىيەكان، دىسان ئەگەر ئەم پىادەكردنەى زۆر و
توندوتىژى بەردەوام بىت خەلكى خوى پىوہ دەگرن و زۆردارى لە بگروہ
بەردەدا لەگەل خوو، بەھىز دەكەوئىت؛ بەجۆرىك كە خەلكى، بۆ خۆيان
لەماوہىەكى كەمدا خوو بە كۆيلاىەتى و نۆكەرىيەوہ دەگرن.

لە پاستىدا بالادەستى و بە پاشكۆكردنى ئاپۆرەكانى خەلك لە
سەرەتاي كاردا زەحمەتە، بەلام نەوہى دواتر بەئاسانى گۆپراىەلى
پەسەند دەكەن و بەخواستى خۆيان و رەزامەندىيەوہ بەردەوامى

¹ Saul (لەزمانى عىبرىدا بەماناى خوازراو)، تىبن قەيس لە نەرەى بنىامين، يەكەم پاشاى بەنى ئىسرائىل
كە لە نيوى دووہمى سەدەى ١١ (پىش زابىن) فەرمانرەوايى دەكرد؛ سموتىلى ھەلبژارد و سنوورى خۆى
فرەوانكرد و لەگەل فەلەستىنىەكان جەنگا. ئەو لە يەكەمىن شەردا شكاو بەوہى نامادە نەبوو بەدىلى
بكەوئىتە دەست دوژمن، خۆى كوشت. وىزاي ئەوہى لەشەردا شكا، بەلام زەمىنەى يەكىتى نەتەوہى و مىللى
جووہكانى بەرقەراركرد كە جىنشىنەكەى، داود، ئەوہى پاراست.



دەدەن بە ملکہچی بە میرات بۆ ماوہ لەنەوہی پێشووہ، چونکہ نەوہی پێشووتر جگہ لەوہ چارەبەکیان نەبووہ. لەبەر ھەمان ھۆ، ئەو مەرفانەیی لەژێر تەوقی زۆرداریدا دینە دونیاوہ و لە ھەلومەرجی کۆیلا یەتیدا گەر و پەرورەدە دەبن، رازی و قانعن و بەبێ ھیچ ھەولدانیک ستمەکاری بێ نەکردن پەسەند دەکەن. ئەوان دۆخی ژیانی خۆیان تەواو بەسروشتی لەقەلەم دەدەن و کەمترین تەسەوریان لەمەپ مافە مەروپییەکانی خۆیان نییە... بەم شێوہیە دوو ھۆکاری «نەریت» و «خو» و لە ئاپۆرەکانی خەلک دەکەن نەوہ دوای نەوہ ستمەکاری پەسەند بکەن. (۳۰)

کەواتە لە کۆتایدا، ھیزی خوو زال دەبیت بەسەر مەیلی سروشتی مەروڤ بۆ ئازادی، «چونکہ ئەگەر رەمەک و توانا زگماکەکانی مەروڤ، ھەرچەندەش کە بە ھیزی، بە ھیزی نەکرین بەرەو لاوازی مل دەنن؛ بەلام ژینگە ھەمیشە بە شێوہی تاییەتی خۆی شێوہ بە مەروڤ دەبەخشیت و تواناگەلیکی تیدا پەرورەدە دەکات کە لەوانە یە بە پێچەوانە ی تەبعی سروشتی مەروڤ بن.» (۳۱)

کەواتە ئەوانە ی کە کۆیلە و زۆرلیکراو دینە دونیاوہ، شیاوی بەزەیی پێداھاننەوہن و ھیچ گوناھێکیان نییە، «چونکہ بەدریژایی تەمەنی خۆیان تەنانت سێبەری ئازادیشیان نەبینیوہ و بەتەواوی بێ ئاگان لێی، ھەربۆیەش دەستەوہسانن لە درککردنی دزیوی و چەپەلی کۆیلا یەتی خۆیان...» لەکاتی کدا کە «مەروڤ خۆی لەخۆیدا ئازاد و خۆی لەخۆیدا ئازادیی خۆزە» لەگەڵ ئەوہش، لەپووی کەسایەتی یەوہ، مەروڤ «ھەر بە خۆپسک بەدوای ئەو شتانەدا دەچیت کە بە دەستھاتن فییری کردوہ...»

لابۆتی دەگاتە ئەنجام کە «نەریت و خوویە کەمەین ھۆی خۆبەکۆیلەکردن.»

مەروڤەکان بەم زەینییەتەوہ گەر و دەبن کە ھەمیشە فەرمانبەر بوونە و باوکەکانیشیان بەم شێوہیە ژیاون؛ ئەوان وا بێرەدەکەنەوہ کە ھیچ رێگایەک جگہ لەمە بوونی نییە و بۆ باوہ پەیمان بەخۆیان، روو دەکەنە نموونە ھێنانەوہ و بەراوردکردن و لاسایی ئەوانی دیکە دەکەنەوہ و لەئەنجامیشدا، بە پشت بەستن بەم حوکمە کە ھەمیشە ھەر بەم شێوہیە بوو، مافی داگیرکردن دەدەن زۆردار و ستمەکاران. (۳۲ و ۳۳)

ھەر و ھا فەرمانبەر و زۆردارانیش بە پاساواگەلیک کە پێشتر دایان پەشتوون، پەرە بە پیکەوتن و رازیبوون لەناو خەلکیدا دەدەن. لە پاستیدا، دوو مەین ھۆ و ھۆکاری سەرەکی لە دروستکردنی گۆپرایەلی مەدەنیدا ئەمە یە. زۆردارەکان بە مەبەستی قەبولاندنی ئەو رازیبوونە، پەنا بۆ ھۆکاری جۆراوجۆر دەبەن! یەکی لەم ھۆکارانە، مژوولکردن و دلخۆشکردنی ئاپۆرەکانی خەلک بە بەرنامەگەلیکی جۆراو جۆر جیا جیای کاتکوژی و گومراکەر:

یاریبەکان، نمایشە مژوولکەرەکان، پیکەنیبەکان، گلا دیتۆرەکان، ئازەلە سەیر و سەمەرەکان، میدالیاکان، پیکەرەکان، ئەفیونەکان، کەرەستەکانی بێھۆشکردن.. شتی لەم بابەتە ئەو داوہ بوو کە لە جیھانی کۆندا بۆ دیل کردنی خەلکی بەکار دەھێنران و لە پاستیدا، بە ھای ئازادی ئەوان و چەکیکیش بوون بە دەست ستمەکاری یەوہ. دیکتاتۆرەکانی کۆن بە یارمەتی ئەم کردە و خافلانەن، ژێردەستە و کۆیلەکانیان ئارام، سەرشۆر و لەکۆت و بەنددا دەھێشتنەوہ؛ و

ئاپۇرەكانى خەلك، نوقمى كاتكۆزىيە درۆزنەكان و رابواردنە پوچەكان،
لەوپەپى دەبەنگى و سادەبييدا فيردەبوون كە فەرمانبەر و گوپراپەل بن،
هەلبەت نەھيئەندە ئابۇرەمەندانە كە مندالان بە تەماشاكردنى وئەنى كىتئە
دەرسىەكان، فيرە خوئندەنەو دەبن. (۳۴)

بۇ ئاراستەكردنى رازىبوون، شىۋازىكى دىكەش ھەيە كە شىۋازى
ئايدىۋولۇتئە: فرىودانى ئابۇرەكان بەھۆى بەگوئدادانى ئەو درۆيەى كە
زۆردار، موقئىكى زانا، دادرپەر، فيرخواز و چاكەكارە. لابتى ئاماژە
بەو دەكات كە ئىمپراتورەكانى رۆمى كۆن بەم تەلەكە بازىانە، خۇيان بە
پاريزگارنى مافەكانى خەلك ناودەنا و لەنيو خەلكدا وەك پاسەوان و
پاريزەرى ئازادىەكانى خەلك خۇشەويست بوون. لە راستىدا، ستەمكارى لە
سەردەمانى زوودا، خۇى لە بەرگى ئازادىخوازىدا پيشاندەدا، بەلام لە
رۆزگارنى ھاوچەرخدا، دىكتاتورەكان شىۋازىكى ھاوشىۋە بەلام زۆر ئالۇزتر
دەگرنە بەر، چونكە «فەرمانبەرەكان ئەمپرو بەبى پيشەكى ھونىنەو و
وتارخوئىنى، و زۆرگوتنى دووبارە و... سىياسەتە كلىلەكانى خۇيان جى
بەجى ناكەن.» (۳۵)

پروپاگەندە و فيلە ئايدىۋولۇتئەكان، شىۋازىكە بۇ شىۋاندى زەينى
خەلكى: «پاشا ئاشوورى و... مادەكان بەدەگمەن لەبەر چاوى خەلكى
سادەدا دەردەكەوتن نەوەك خەلكى عامە گومان لە جىاوازى نىۋان شاو
خەلكى ئاسابى بكن...» لەبارەى تەخت و تاجەو، رەمى ئەفسانەبى و
جادووبى ھەلدەبەستران تاكو «بەم رىگايە، ژىردەستەكان ھانبدەن بۇ
رېزنان و ستايش كردن... باسكردنى ھەموو ئامراز و ئەو چەكانەى كە
چەوسىنەرە كۆنەكان بۇ سەقامگىرى و موكم كردنى حكومەتى خۇيان بە
كارىان دەھىئان، جىگەى غەمبارە. وئىناكردنى ئەو راستىە كە ئەوان چ

فيل و تەلەكەيەكان بەكاردەھىئان و داننان بەم خالەدا كە خەلكى عامە و
ئاپۇرەكان تا چ ئەندازەيەك شىئانە و ساكار بوون، موقغەمبار دەكات..
« (۳۶) زۆردارانى رۆزگارنى كۆن چەند جارنىك تائەوى چۆنەتە پيش كە
خۇيان بەپىگەى خوايەتئىش گەياندوۋە: ئەوان [بەخراپە] سووديان لە
ئايىن وەردەگرت بۇ موكم كردنى پىگەكانى دەسەلاتى خۇيان و لە ھەر
شونىئەك كە پىويست بيت خۇيان دەبردە رېزى خواوئەندەكانەو و تاكو بە
مەبەستەكەيان بگەن.» (۳۷) كەواتە، «زۆرداران بۇ پتەوكردنى دەسەلاتى
خۇيان دەستيان بۇ ھەموو رىوشونىك بردوۋە تا خەلكان نەك تەنيا
گوپراپەل و نوكرەئاسا بن، بەلكو لەسەر سوپاسگوزارئىش رابھىئەن.» (۳۸)
لەم روۋەو، لابتى فەرەنساي سەردەمى خۇى لەگەل ئەو نمونانەى كە
پيشتر گوتران بەراوردكرد و ئاماژەى بە نمونەگەلىكى ھاوشىۋەكردوۋە؛
ئەو نمونەيەى كە لابتى لە رۆزگارنى خۇى دەيخاتەپوو، زۆر توند و
توقئەرە: «پيشەوا و رېبەرەكانمان لە فەرەنسا ھاوشىۋەى ھەمان ئامراز
و شىۋازەكان (لەوانەش، قايل بوون بە پىگەى نىمچە خوايى بۇ كەسى
پاشا) بەكاردەھىئەن: ستايشكار و كاسەلئىسانى دەربار، گولى سەوسەن
(نىشانەى بنەمالەى پاشايەتى)، دەفرە پىرۆزەكان، ئالاي مەشخەلى
زىرپىن.» (۳۹) و لە درىژەيدا دەلئەت «نامەويئ گومان لەبىرو باوەر و
دۆزىنەوكانى خۆم بگەم»، چونكە پاشاكانى فەرەنسا «ھەميشە لە
سەردەمەكانى ئاشتىدا، ھىندە شەرىف و دەستكراو و لە كاتى
جەنگىشدا، ھىندە ئازا و دلئىر بوون كە دەلئى سروشتى ئەوان ھەر لە
سەرەتاي لەدايكبوونەو لەوانى دىكە جىايە و دەلئى خواوئەند ئەوانى بۇ
فەرمانبەرەوايى و پارىزگارىكردن لە زنجىرەى پاشايەتى دروست كردوون.»
(۴۰) كاتئەك لەم دىرئانەى گوتارەكە ورد دەبىنەو تەزئىكى جوان تىايدا
دىاردەكەويئ؛ بەتايبەتى لەو شونىئەى كە لابتى دەلئەت «تەنانەت ئەگەر

بەم شیۆه یەش نەبوویت»، ئەو راستی و دروستی ئەم نەریتانه ناباته ژێر پرسیارەوه، چونکە هەمان ئەو نەریتانه رێزەویکی گونجاویان بۆ گەشانهوهی شیعری فەرەنسا رهخساندوو. ئەو بەئاخاوتنیکی کینایە نامیز دەگاتە ئەنجام کە «بێ چەند و چون پێویستە بێ شەرم بە ئەگەر بەوێت لەکە یەك بخرە سەر پێشینە میژوووییەکانی ولاتمان و بەم هزرەش، حەرەمی شاعیرەکانی فەرەنسا ببەزێم.» (٤١)

فەرمانرەوا ستمکارەکان، سەرەرای شیۆزە ناوبراوەکان بۆ سەرنجراکێشانی رەزەمەندی خەلک، روویان لە شیۆزە ژیاوی و ماددیەکانیش دەکرد و لەوانیش بەشیۆه ی نمایشگەلیکی پرۆپاگەندەیی وەک چەکیک سوودیەیان وەر دەگرت؛ ئەوان بە سەدەقە و بەخشین، خەلکیان فریودەدا و بەگوێیان دا دەدان کە حکومەت تەنیا بۆ بەرژەوهندی خەلکی هەنگاو دەنێت و لە قازانجی خەلکیادیه. ئاپۆرەکانیش پەیان بەم خالە وردە نەدەبرد کە ئەوهی وەک سەدەقە وەریدەگرن، لە راستیدا بەشیکی زۆر زۆر کەمە لەو دارایی و سامانەیی خۆیان کە فەرمانرەواکان بە تالانیان بردوون. بۆیه:

زۆردارە رۆمیەکان... لە گۆشە و کەنارەکانی شاردا، خوانی ناز و نیعمەتیان رادەخست و (بۆ فریودان) خواردنیان بە خەلکی عامە و چەقوکیش دەدا... ئەوان گەم، مە، و سکی زیویان بەسەر خەلکیا دابەش دەکرد و ئەوکات هەموویان بێ شەرمانە هاواریان دەکرد: «بۆ پاشا!» ئاپۆرە نەزانەکان تێنەدەگەشتن کە ئەگەر پاشا لە دارایی ئەوانی نەدزیبا، ئەوا لە کوێ دەهێنا ئەو خێر و بێرانەیان بەسەردا ببەخشیتەوه. پاشاکان لە رۆژیکدا سکی زیویان بە خەلکی دەبەخشی و خەلکی لەبەر سفرەیی پارێزەرەکانیان خواردنیکی زۆر و بەلەزتیان دەخوارد، و لەجیاتی ئەوهش، ئاپۆرەکان لە بەرامبەر گەورەیی و

دەستکراوهیی تیبیریۆس و نیرۆن، ستایشی ئەوانیان دەکرد و بوون و نەبوونی خۆیان دەخستە بەرپیتی ئەوان؛ مندالەکانیان بە هەوا و هەوهسی پاشاکان دەسپارد؛ تەنانەت درێغیان بە گیانی خۆشیان نەدەکرد... خەلکی عامەش هەمیشە بەمجۆرە رەفتاریان کردوو و بەتهواوی حەزەوه بەرتیلگەلیکیان وەرگرتون.. (٤٢)

لابۆتی لە درێژەیی گوتەکانیدا، نمونەگەلیکی بێ رەحمی و درپندەیی نازەلئاسایانەیی نیرۆن و یۆلیۆس قەیسەر ئاشکرا دەکات و دەنوووسیت

Tiberius (تیبیریۆس)، دوو دەمین نیمپراتوری رۆم (٤٢ پ تا ٣٧ز)، پیاویکی دەست کراوه بەلام توند و خۆتێرێژ بوو. سالی ١٤ زایینی بەسەر نوگوستدا سەرکەوت و لە شوێنی ئەو لەسەر تەخت دانیشت، بەلام سیاسەتەکانی نوگوستی گرتنە بەر و تەنیا گۆژمەیی رێزەهەم و جوانکاریەکانی دەربارەیی کەمکردنەوه. بەسەپاندنی باج و سەرانی پشت شکین بەسەر خەلکی زەحمەتکێشدا، خۆی لە پێش چاری ئەوان کەم و ناشیرین کرد. لەدوا سالیەکانی حکومەتەکە، بەدگومان ببوو بەرامبەر ئەوانی دەرووبەری؛ وای بۆ دەچوو کە هەموو دەربارەکان مەبەستی پیلانگێرانیان لەدژی ئەو هەیه و زۆر لەوانیشی دەرکردن یاخود کوشتن. دواجار کالیگولا بەسەریدا زال بوو و لە فەرمانرەوايي لابرا.

Nero (نیمپراتوری خۆتێرێژی رۆمی (٣٧-٦٨ز) لەنێوان سالیەکانی ٥٤-٦٨ بوو بە نیمپراتوری رۆم. بارکی دۆمیتییۆس نینۆباریۆس و دایکی ئاگریپینا بوو کە مێردی بەکلۆدیۆسی یەکەم کرد و ئەویش رایسپارد کە نیرۆن بەکۆری خۆی پەسەند بکات. لەدواي مردنی کلۆدیۆس، نیرۆن لەسەر تەخت دانیشت و دەسەلاتی لە دەستی دایکی دەرھینا. دایکی نیرۆن بە پالپشتی بریتانیکیۆس، کوری راستەقینەیی کلۆدیۆس کەوتە دژایەتی ئەو، بەلام نیرۆن ژەهري دەرخواردی بریتانیکیۆس دا و کوشتی. نیرۆن لەژێر کاریگەری ژنیسک بەناوی پۆپایا سایننا فیرە رەفتاری درندە بوو، دواتر دایک و خێزانی خۆی کوشتن. بەپیتی گێرانەوهکان، پۆپایا پیلانی ناکرتیبەردانی سالی ٦٤ز رۆمای دارشتبوو و کەوتە گەران و بەدواداچورنی مەسیحیەکان و نازاردانیان.

مردنی ئەم دوو ئیمپراتۆرە تاجەند بوو مایەیی پەژارە و ماتەمینی خەلک، چونکە ئاپۆرەکان ئەوانی بە مۆقی شەریف و مەزن لە قەڵەم دەدان. لێرەدا لایبۆتی بەرافەکردنێکی توکمە کۆتایی بە شیوازی هەلخە لە تاندن و بە دەستەپێنانی رەزامەندی ئەم خەلکە دەهینیت. بە برۆای پروفیسۆر لوپیس، ئەم شیکردنە وەهێ دەرخشانترین و گەرنترین بەشی تیۆریەکی لایبۆتیە. (٤٣) لایبۆتی لێرەدا ناوی هیرارکیەتیک دەهینیت کە پیکهاتوو لە یە کگرتوان، پارێزگاران، تابعەکان، وەفادارەکان، گاردی ئیمپراتۆری و بیروکراتەکان. لایبۆتی ئەم دەستەپێ بە رەوتی بنەمایی و رازی بالادەستی شا و بناغەیی حکومەتیی سەتەمکار لە قەڵەم دەدات. (٤٤) لەم هیرارکیەتەدا بەشیکی بەرفراوانی کۆمەلگا ئامادەیی هەیه کە بە پێچەوانەیی ئەوانی دیکە وە فریوی سەدەقە و خێر و شیوازی تری لەم بابەتەیان نە خواردوو، بەلکو کە سانیکن کە هوشیارانە لە ژێر سایەیی حکومەتی رەهادا ژیاننێکی خۆش و بێ خولیا دەبەنەسەر. هەر لەبەر ئەوەش، پشکی ئەوان لە سەتەمکاریدا لە رۆی نەزانی یاخود لەسەر بنەمای خووبیوگرتنە وە نیە، بەلکو پشکیکی واقیعانە و ئەنجامی دەست تیکە لکردنە.

لەم هیرارکیەتەدا کە سانیکن هەن بەشی خۆیان لە و شتانه جیا دەکەنە وە کە تالان کراون، بۆ نمونە پێنج یان شەش کەس لە راپۆزیکارەکانی پاشا هەن کە بەشدارن لە بەرژە وەندەکانیدا، ئەم شەش کەسە بۆ خۆیان شەش سەد ژێر دەستیان هەیه کە «لە ژێر بایی پارێزگاری ئەواندا رزقی خۆیان پەیدا دەکەن» ئەم شەش سەد کەسەش «شەش هەزار کەسی بە کرێگراویان هەیه کە لە ئاستە جیاوازکاندا جیگای خۆیان خۆشکردوو و رۆی راپۆزیکار یان میری میرنشینهکان، بەرپۆه بەرانی داراییە، هەروەها هەرەمی سەتەم بۆ کۆکردنە وەیی باج و سەرانه و

پیاوێ کردنی زەبەروژەنگ، ئەمانە فەرمانبەری جیبەجیب کردنی ئەو فەرمانانەن کە لە سەر وە دەردەکرین و تالانیەکی ئەوتۆ لە تەواوی ولاتدا دەخەنە گەر کە ئەگەر پشتیوانی شەش سەد کەسەکی سەرۆتەر نەبیت، لە بەردەم تۆرەیی خەلکدا گیانیان رزگاری نە دەبوو» (٤٥)

بەم شیوەیه، ئەو هیرارکیەتەیی کە بە سەر چارەنووسی خەلکە وە فەرمانرەوایە هەموو تاکەکانی کۆمەلگا لە خۆیدا جی دەکاتە وە؛ بە جۆریک کە «سەدان هەزار و تەنانهت ملیۆنان کەس بە هۆی ئەم تالە وە بەستراون بەخودی پاشا وە»

کاتیکی بە هۆی پشتیوانی کردنی بچوک و گەورەکان و لە ژێر سایەیی ژۆرداریکدا؛ هەموو سوو دە مادیەکان دەچنە بەردەست ژمارەیهکی کەم، لە چاوی ئەم ژمارە کە مەدا سەتەمکاری هیندە سوو بەخش و بەنرخە کە وە کە نازادی لە روانگی نازاد یخوارانە وە.. ئەوکاتەیی کە فەرمانرەوایەکی پایەکانی حوکمەتە سەتەمکارەکی خۆی پتە و دەکا، مەشەخۆر و چەقوکیش... هەموو ئەو کەسانەیی کە لە تەماعی کەلە کە کردنی مال و پایە خوازیدا دەسووتین لە دەوری کۆدە بنە وە و یارمەتی دەدەن لە پتە و کردنی هیندە کەیدا تاکو پشکیکیان لە غەنیمەتەکان دەستە کە ویت و لە رۆژمە کە شیدا، ببنە یەکیک لەو سەرکردانەیی کە پێش دەکەون. (٤٧)

هیرارکیەتی ئیمتیاز بە دەست هینان بەرپز لە دەوڵە مەندەکان، خاوەن دەسەلاتەکان و بازرگانە گەورەکانە وە دەست پێدەکات و لە نێوان ئەوانیشدا، بازرگانی بچوک و تازه بازرگانان و لە کۆتایشدا، ئاپۆرەیی خەلک هەن کە بەهەلە پێیانوایە لە گیرفانی پشتیوانیکە رەکانیانە وە شتیکیان بەنسیب دەبێ، بەم پێیه هەموو هەلکەکانی ژێر دەست و

تابیعه‌کان دابه‌ش ده‌کرین و به‌و جۆره ده‌سته‌یه‌کی زۆر له‌وان وا خراوه‌ته می‌شکیانه‌وه که پێویسته پابه‌ند و وه‌فادارین له‌ئاست خودی حاکمدا، ((دروست هه‌روه‌ک بۆ قلیشانندی پارچه‌داریک پێویستمان به‌وه‌یه ته‌له‌زمیک له‌خۆی بکه‌ینه پواز)) هه‌لبه‌ت ئه‌و سوپایه‌ی که زۆردار له‌ ده‌وروبه‌ری خۆی کۆکردونه‌ته‌وه له‌ هه‌لومه‌رجیک تاییه‌تدا، ده‌که‌ونه به‌ر سزا. به‌لام ((ته‌نیا ئه‌وکاته‌ی که له‌ دژی ژێرده‌سته‌کان و سته‌ملیکراوه‌کان زه‌بروزه‌نگ پیاده‌ ده‌که‌ن، به‌ دوور ده‌بن له‌ سزادان به‌ ده‌ستی زۆردار خۆی)). کورته‌ی گوته‌ ئه‌وه‌یه که زنجیره‌یه‌کی پیکه‌وه به‌سترای ملکچه‌ی و کۆتوبه‌ند، به‌شێوه‌یه‌که که ئه‌وان له‌به‌رامبه‌ر نوکه‌رایه‌تیه‌که‌ی خۆیاندا، بۆیان هه‌یه سته‌مکاری له‌ ئاست باقی که‌سانی کۆمه‌لگه‌کاندا بنوینن. (٤٧)

ئێستا ئه‌گه‌ر سته‌مکاری له‌ژێر کاریگه‌ری هۆکاری وه‌ک خووپێوه‌گرتن، زه‌بر، یاخود هه‌له‌تاندن و پرۆپاگه‌نده له‌ کۆمه‌لگادا سه‌قامگیر بوو، چۆن ده‌توانین ریشه‌کێشی بکه‌ین؟ چۆن ده‌کری خه‌لک بره‌وای ئه‌وه‌ی لا دروست بکری که بۆ له‌ناوبردنی سته‌مکاری پێویسته ره‌زانه‌ندی خۆیانی لێ بستیننه‌وه؟ لایه‌تی به‌شێوه‌یه‌کی دروست ئه‌وه ده‌خاته‌ پوو که یه‌که‌م هه‌موو خه‌لک ناکه‌ونه ژێر کاریگه‌ری خووه‌وه و به‌ئاسانیش هه‌له‌ناخه‌له‌تین. به‌بۆچوونی ئه‌و هه‌میشه ده‌سته‌یه‌ک مرۆقی بژاره‌ی بېرتیژ هه‌ن که به‌راستی کاروباره‌کان به‌باشی ده‌رکده‌که‌ن؛ ((هه‌رده‌م که‌سانیک هه‌ن که له‌وانی دیکه زیتر تیده‌گه‌ن و هه‌ست به‌ قورسای کۆته‌کان له‌سه‌ر گه‌رده‌نی خۆیان ده‌که‌ن. به‌ئاسانی خۆیان به‌ ده‌سته‌وه ناده‌ن و به‌رده‌وام له‌ هه‌ولی پچه‌راندنی زنجیره‌کاندا)) ئه‌مانه ئه‌و که‌سانه‌ن که به‌پێچه‌وانه‌ی ((ئابۆره‌ی دواکه‌وتوو)) وه‌ خاوه‌نی زه‌ینیک دووربین و چالاکن و ((له‌وانی دیکه‌ش زیتریان خۆیندوو و فێربوون)) ئه‌م جۆره که‌سانه هه‌میشه و له‌ هه‌موو شوپێک ئاماده‌بیان هه‌یه: ((ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئازادی به‌ته‌واوی له‌

هه‌موو دونیادا له‌ناوپیچت، ئه‌م جۆره مرۆقانه دووباره دروستی ده‌که‌نه‌وه و دایده‌هیننه‌وه)) (٤٨)

به‌به‌لگه‌ی ئه‌و مه‌ترسیه‌ی که ئه‌م گروپه‌ی خۆینده‌واران به‌شێوه‌یه‌کی زه‌بره‌هینز دروستی ده‌که‌ن، زۆرداره‌کان به‌زۆری رێ ده‌گرن له‌ بلابوونه‌وه‌ی خۆینده‌واری و فێربوون له‌ سنووری حکومه‌ته‌که‌یاندا و به‌م پێیه‌ش، ئه‌وانه‌ی که ((خۆشه‌ویستیان بۆ ئازادی له‌ خۆیاندا پاراستوه چیدی ناتوانن کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگا به‌جی به‌یئن، چونکه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ژماره‌شیان زۆر بی‌ت، هیچ په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیوانیاندا دروست نابیت و به‌یه‌کتری نامۆن؛ له‌ژێر ده‌سه‌لاتی زۆرداریکدا، ئازادی کارکردن، ئازادی ده‌ربهرین و ته‌نانه‌ت ئازادی بیکردنه‌وه‌ش له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن و له‌ ناو خه‌ونه‌کانیاندا ته‌نیا ده‌میننه‌وه)) (٤٩) ده‌بی ئه‌وه بلین که لایه‌تی لێره‌دا گه‌وه‌ی له‌ رافه‌کاره مودێرنه‌کانی تۆتالیتاریزم وه‌ک هانا ئارینت برده‌وته‌وه. هه‌لبه‌ت هێشتاش کلارپۆژنه‌یه‌کی هیوا هه‌یه، چونکه ئێمه هێشتاکه بژاره و نمونه‌گه‌لیکمان له‌ سیما دیار و نایابه‌کانی سه‌رده‌مانی پێشوو له‌ناو خه‌لکدا هه‌یه. لایه‌تی بره‌وای وایه هێشتاکه‌ش ئه‌گه‌ری ده‌رکه‌وتنی پێشه‌وا قاره‌مانه‌کان هه‌یه؛ ئه‌و قاره‌مانانه‌ی که ((ئه‌گه‌ر به‌بره‌یه‌کی پته‌و و وێژدانیک سaxe‌وه بریار بده‌ن په‌یامی خۆیان بگه‌ین، هه‌رگیز تیکناشکین)) (٥٠) که‌واته ئه‌رکی دیاری ئه‌م بژاره ئازا، مکوپ و دانایانه بریتیه له‌ پیکه‌وه‌نانی سوپایه‌کی به‌رگری شوپشگێر له‌ دژی فه‌رمانه‌وه‌ی ره‌ها. ئه‌م که‌سانه له‌ رێگه‌ی فێربوون و خسته‌نپرووی راستیه‌کانه‌وه، هوشیاری له‌ ده‌ستچووی خه‌لک له‌مه‌ر ئازادیه‌وه دووباره بگێرنه‌وه و ئه‌و ئه‌فسانه و خه‌یالپلوانه‌ی که حکومه‌ت خسته‌بوویه می‌شکی خه‌لکه‌وه، له‌زه‌ینیان توپ ده‌ده‌نه ده‌ری.



سوڀاي به رهه لستكار، ويڀاي بيدار كړدنه وهى هزرى خه لك و
 وروژانديان، ئيمكانگه ليكي ديكه شيان له هه گبه دا هه يه، له وانه ش، خاله
 لوازده كان له ژيانى ناسروشتيانه ي ژوردار، لايه نگران و وابسته كانيان.
 ژيانى د هروونى ئه وان بيزار كهر و پره له ترس و درنده يي و به تاليشه له
 ئاسايش و ئارامى و شادمانى. سته مكاره كان هه ميشه له ترس و
 وه حشه تدان، ترس له ورق و نه فرته ي كه له دلئ يه كه به يه كي خه لكدا
 هه يه و ئه وانيش به چاكي ليئى ئاگادارن. (٥١) سوڀايه كان و
 تالانچييه كانيش ژيانئكي نه گبه تانه يان هه يه. هه موو ساته وه خته كانى
 ژيانيان له كاسه ليئسى و خوځيوه هه لواسين و چه په لئى و كه مى و
 نوكه رايه تيدا به سهر ده بن. ئه م كومه له يه «كاتيئ ته ماشاى سيماي
 راسته قينه ي خوځيان ده كهن... به روونى تئده گهن كه ئه و ره عيه تانه ي كه
 له ژير پئى خوځياندا پليشاونه ته وه ژيانئكي ئازاد و باشتريان هه بووه.»
 (٥٢)

هه رچه ند لابتوى ئه وه نده برى به روښنگه رى نيه، به لام به لگه
 ده هينئته وه بو ئه وه ي كه بيدارى بيروپراكانى خه لك هيواش هيواش
 پيگه كانى ره زامه ندى ئه وان (له سته مكاران) سست ده كات له ئه نجامى
 ئه مه شدا كه ليئئكي فره وان و سگه وره دروست ده بيئت؛ به جوړيئ كه ئه م
 بيروكراتيه تى نارازى خودى ده زگا كه ش ده گريئته وه. (٥٣)

باشترين ئه نجام له راهه ي لابتوى و له نووسينه دره وشاوه كه يدا
 سه باره ت به خوځه كويله كړدن، ئه م گوته يه ي مه سناره. كه ده ليئت
 «لابوتئيش وهك ماكيافيللى برى وايه كه ده سه لات ته نيا به هوى
 ره زامه ندى فره مانبه ران و گوځرايه لانه وه جيگره، له وه دا نه بيئ كه
 (ماكيافيللى) مير فيرده كات چوځ خه لك ناچار به خوځه ده سته وه دان و

ره زامه ندى بكات؛ له كاتيئدا كه لابتوى خه لك فير ده كات ده سه لائى
 واقعى و سه رپيچى و په تكدنه وهى ملكه چى دايه.» (٥٤)

تاتين دولابتوى، دواى كوئاي هينان به خوځندنه كه ي له قوتابخانه ي
 ماف، وهك كارمه نديكي پله به رزى ديوانى پاشايه تى بوردو دامه زرا. ئه و له
 ماوه ي خزمه ت كړد نيدا، هه رگيز نامه كه ي چاپ نه كړد. ته نانه ت له يه كه مين
 وتار و نووسينه كانى خوځشيدا ئاماژه يه كي به م نامه يه ش نه كړد.
 به شيوه يه كي بنه پر يه كيئ له و هويانه ي كه مؤنئنى هاوپريكه ي خوئى (واته
 لابتوى) به كه سيكي پاريزگار و وه فادار به پاشا له قه له مده دا ئه وه بوو كه
 لابتوى به ر له يه كه مين رووبه پونه وهى له گه ل مؤنئى (سالى ١٥٥٩)
 روانگه ي سياسى خوئى گوځيوو. له كوئاي سالى ١٥٦٢ كه ميئ به ر له
 مردنى، لابتوى وتارئكي نووسى كه ماوه يه كي ژور بوو له بيكرابوو. له و
 وتاره دا كه هه لوئسيئكي پاريزگارانه ي ميانپره وي گرتبوو به ر، ده ولته ي
 هاندابوو تاكو ريئه رانى ئاينزاي پروتستان سزادات و كاتوليكه كانى
 فره نسا به هيزيكات، داواى له پاشا و ئه نجوومه ن كړدوه كه به شيوازيئكي
 ميانپره وانه بكه ويئته چاكسازى كه نيسه تاكو پروتستان ته كان ناچار بن يان
 بگه رينه وه سهر ئايننى كاتوليكي ياخود - له حالته ي په تكدنه وهى ئه مه دا
 - ولات به جيئ بهيئلن. (٥٥)

هه لبت له چاوه پروانى به دوور نيه كه فيرخوازيئكي گه نج و هه ولده ر و
 راديكالى توندره و، به هوى پيشه يه كي پرداهات و خاوه ن ئيمتيازى به رز،
 خوئى له گه ل بارودوخه كه بگوئجئيت و بيئته پاريزگارئكي بي سه رئيشه.
 هه لبت سه باره ت به لابتوى مه سه له كه تا ئه م راده يه ساده نه بووه،
 چونكه ئه ستراكټوونى ئه و باس و بابته تانه ي كه له نامه كه يدا
 خستوونيه ته روو، وهك نه بوونى په يوه ندى بابته يه كانى نامه كه ي به
 هه لومه رجي ده ستنيشانكراوى ئه و كاته ي فره نسا و گشتييوونى

تیۆرییه‌که‌ی، هەر له سه‌ره‌تاوه نووسه‌ریان خستووته سه‌ر پێگایه‌ک که تیۆر له پراکتیک جیا بکاته‌وه. به‌م پێیه‌ش ئه‌و له پانتایی تیۆریدا رادیکاله، به‌لام له پانتایی پراکتیکدا به‌ مرفۆئیکی پارێزگار له‌قه‌له‌م ده‌دری‌ت. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه روو وه‌رگێرانی لایبۆتی له‌مه‌سه‌له ئه‌بستراکته‌کان و پوونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌تگه‌لیکی تایبه‌ت و دیاری ئه‌وتو که پیشه‌که‌ی ده‌یانسه‌پاند، بووه هۆی ئه‌وه‌ی که بۆ رادیکالیه‌تی به‌رای ئه‌و به‌ خیرایی نه‌مینی‌ت وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌رگیز بپوای به‌ رادیکالیزمیکی له‌و جۆره‌ نه‌بووی. (٥٦)

ئه‌گه‌رچی میتۆدی ئه‌بستراکتیه‌ی ئه‌و بووه هۆی ئه‌وه‌ی که زوو واز به‌ی‌تی‌ت له‌و ئه‌نجامه‌ زێده‌پۆیانه‌ی له‌ کاتی چاودێریکردن و رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ واقیعه‌ته‌ دیاره‌کاندا، به‌لام بۆ خوێنه‌رانی قوناغه‌کانی دواتر ئه‌م کاریگه‌ریه‌ پێچه‌وانه‌ بووه‌وه، پابه‌ندنه‌بوونی نامه‌که‌ی به‌ زه‌مه‌نه‌وه‌ بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی تیایدا خراونه‌ته‌ روو بۆ مه‌سه‌له و پرسه‌کانی داها‌توو، بایه‌خێکی رادیکالانه‌یان هه‌بی‌ت. ئه‌مه‌ش ته‌واوی ئه‌و چاره‌نوسه‌ بوو که نامه‌که‌ هه‌یه‌تی. ئه‌م نامه‌یه‌یه‌که‌مین جار به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ه‌واو و به‌بێ ناوی نووسه‌ره‌که‌ی، له‌ کۆمه‌له‌ وتاری ده‌سته‌ی پروتستانته‌ توندپه‌وه‌کاندا ساڵی ١٩٧٤ چاپکرا؛ که ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌لایه‌ن نیکۆلاس بارنۆ و به‌ هاوکاری تیۆدۆر بزا نووسرا‌بی‌ت و سه‌رپه‌رشتی کرابی‌ت. (٥٧)

ده‌قی ته‌واوی نامه‌که‌ هاوشان به‌ ناوی نووسه‌ر، دوو ساڵ دواتر له‌ هه‌مان کۆمه‌له‌ وتاردا، له‌ ژێر چاودێری وه‌زیریکی کالفینستی جنیفدا، به‌ ناوی سیمۆن گۆلار به‌ چاپ گه‌یه‌نرا. (٥٨) مۆنتنی به‌ چاپکردنی ئه‌م نامه‌یه‌ له‌ ناو ده‌فته‌ری وتاره‌کانی پروتستانته‌ شۆرشگێره‌کاندا زۆر توپه‌ بوو. ئه‌و مه‌به‌ستی وابوو بۆ خۆی نامه‌که‌ ب‌لاوبکاته‌وه. ئه‌گه‌رچی له‌و

کاته‌دا نه‌ک هه‌ر خۆی له‌م کاره‌ به‌دوور ده‌گرت، به‌لکو هه‌ولێ ده‌دا به‌ هۆی جه‌خت کردنی له‌ سه‌ر ئه‌و خاله‌ی که هاوڕێکه‌ی واته‌ لایبۆتی له‌ کاتی نووسینی نامه‌که‌یدا ١٦ یان ١٨ ساڵه‌ بووه پاساو بۆ سیمای پارێزگارخوازانه‌ی لایبۆتی به‌ی‌تی‌ته‌وه.

پروستانته‌کان (هۆگنۆکان) یش له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان سوودیان له‌ سیمای لایبۆتی وه‌رده‌گرت. هارۆلد لاسکی ده‌نووسی‌ت: «هه‌رچه‌ند روحي نامه‌که‌ی لایبۆتی زۆر دلگیر و سه‌رنجراکێش بووه، به‌لام خه‌سه‌له‌تی ئاشکرای کۆمارخوازانه‌ی ئه‌کادیمی ئه‌م نامه‌یه‌ بۆ سه‌رده‌می لایبۆتی دره‌نگ هه‌رس ده‌کرا و قورس دیار بوو». هه‌لبه‌ت لایبۆتی بیکاریگه‌ری نه‌بووه، به‌لام به‌ هه‌مان راده‌ به‌ پارێزه‌وه‌ جولاوه‌ته‌وه‌ که ئه‌سقه‌فیکی ئه‌ندام له‌ که‌نیه‌ی ئنگلیزیدا ئیمکانی بووه له‌ ده‌یه‌ی شه‌ستدا مه‌یلی داروینزی هه‌بی‌ت. (٥٩)

ئه‌و نامه‌یه‌ی که له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چه‌ده‌دا له‌ فه‌ره‌نسا تا راده‌یه‌ک چووبوو خانه‌ی له‌ بیرچوونه‌وه‌، له‌ سه‌رده‌می رۆشنه‌گه‌ریدا (سه‌ده‌ی هه‌ژده) وه‌ک پاشکۆیه‌ک بۆ به‌ره‌مه‌کانی مۆنتنی چاپکراو دووباره‌ خرایه‌وه‌ روو و هه‌لبه‌ت به‌بێ ئه‌وه‌ی ناوبانگیکی ئه‌وتو به‌ده‌ست به‌ی‌تی‌ت.

دواجار، هه‌روه‌ک چاوه‌ڕێ ده‌کرا نامه‌که‌ دوا‌ی چاپکردنه‌وه‌ی له‌ سه‌رده‌می شۆرشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسادا، پێگه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ ناوه‌ندی ئه‌م شۆرشه‌دا به‌ده‌ست هێنا. که‌مێک دواتر یه‌کیک له‌ رادیکاله‌کان به‌ ناوی ئابا دولامنی پێشه‌کیه‌کی توندی بۆ نووسی و سه‌ر له‌ نوێ به‌ چاپی گه‌یاندوه‌وه. له‌ ساڵی ١٨٥٢دا نووسه‌ریکی دی، له‌ پێناوی ریسواکردنی کۆده‌تای ناپلیۆنی سییه‌م، پێشه‌کیه‌کی بۆ ئه‌م نامه‌یه‌ نووسی و به‌ چاپی گه‌یاندوه‌وه. له‌ هه‌ردوو سه‌ده‌ی نۆزده‌ و بیستیشدا ئه‌م نامه‌یه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیله‌امبه‌خش بووه بۆ ده‌سته‌یه‌ک له‌ ئانارشیه‌سته



ناشتیخوازه‌کان. به‌م پێیه‌ش ئەم بەرهمه، بە‌دیژایی چه‌ندین سه‌ده‌ی یه‌که له‌دوای یه‌که، خۆشه‌ویستی رادیکال و شوێن‌گه‌یه‌کان بووه. به‌مجۆره‌ش بیروپا‌بوێره‌کانی خۆیندکارێکی گه‌نجی به‌شی یاسا، قه‌ره‌بووی مه‌یله پارێزگاره‌کانی یه‌که‌ک له‌کارمه‌نده پایه‌به‌رزه‌کانی ده‌رباری بو‌ردۆی ده‌کردنه‌وه.

نامه‌که‌ی لایه‌تی بو‌ خوێنه‌ری ئەم‌ڕۆ بایه‌خێکی تایبه‌تی هه‌یه؛ بایه‌خێک که ئەم بەرهمه له‌ریزی به‌رهمه‌مۆزه‌خانه‌یی و هه‌مه‌په‌سه‌نده‌کان ده‌رده‌هێنێت و ده‌یکاته به‌رهمه‌مێکی گه‌وره. نامه‌که‌ کتێبێک نیه‌ که ته‌نیا باس له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی یان رافه‌ی ئامانجه‌ ئازادیخوازه‌کان بکات. چونکه‌ لایه‌تی کێشه‌یه‌کی خستووته‌ پوو که هه‌موو ئازادیخوازان (و له‌ بنه‌په‌تدا، هه‌موو به‌ره‌هه‌ستکارانی سته‌مکاری) له‌ ئاستیدا دۆش داماون: ئەویش کێشه‌ی دوورمه‌ودایی یان ستراتیژیه‌ته. به‌بوونی ئەو هه‌یزه‌ وێرانکه‌ر و له‌ رێسابه‌ده‌ری که ده‌وله‌ته‌کانی ئەم‌ڕۆ له‌ به‌رده‌ستیاندايه، چۆن ده‌توانین دنیا‌یه‌کی ئازاد و گۆراو دروست بکری؟ چۆن ده‌توانین لێره‌وه بچینه‌ ئه‌وی، له‌ جیهانیکی سته‌مکار و ره‌گداکو‌تاوه‌وه بو‌ جیهانی ئازادی؟ لایه‌تی به‌سه‌ود و هه‌گرته‌ له‌ میتۆدۆلۆژی سه‌رووزه‌مه‌نی و ئەه‌ستراکت، تیروانینیکی زۆر قوولی له‌باره‌ی ئەم کێشه‌یه‌ کۆنه‌ خستووته‌پوو. هه‌لبه‌ت ئەو تیروانینه‌ی که ئەو خستوویه‌ته‌پوو، واته‌ ئەو راستیه‌ی که زۆر و سته‌مکاری فه‌رمانه‌رواکان له‌ دوورمه‌ودادا ره‌زاهه‌ندی و خواستی ئاپۆره‌ی خه‌لکی جیگه‌ر ده‌کات، هه‌شتاکه‌ ئەو رۆشنه‌بیرانه‌ی که له‌ به‌رامبه‌ر سته‌مکاری ده‌وله‌ته‌دا هه‌لوێستیان و هه‌گرته‌وه‌ ده‌ریکان به‌م شته‌ نه‌کردوه. بو‌ نمونه‌ زۆریه‌ی نووسه‌رانی دژه‌ کۆمۆنیست، له‌ به‌رهمه‌کانی خۆیاندا حکومه‌تی کۆمۆنیستی وه‌که ده‌سه‌لاتیکی تیروور و توقانندن ده‌ناسین. زۆریه‌ی هه‌له‌کانی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئەم‌ریکاش له‌و

بروایه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن که مه‌حاله‌ عامه‌ی خه‌لکی ولاتیکی هه‌زر و بیروباوه‌په‌ره‌کانی کۆمۆنیستی په‌سه‌ند بکه‌ن یاخود باوه‌پیان پێ به‌ینن. له‌ ئێوه‌ هه‌زرخان و فه‌یله‌سووفه‌ سیاسیه‌ هاوچه‌رخه‌کانیشدا ته‌نیا لودقیك فۆن میز، پسپۆری ئابووری بازاری ئازاد ئاماژه‌ به‌و خاله‌ ده‌کات که هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان پشت ئەستورن به‌ خواستی زۆریه‌.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که ده‌زانی حکومه‌تی سته‌مکاری له‌دژی به‌رزه‌وه‌ندی و سوودی زۆریه‌ی خه‌لکه‌، ئەم ئەم ره‌زاهه‌ندیه‌ چۆن سه‌ری هه‌لداوه‌؟ لێره‌دايه که لایه‌تی به‌قوولبوونه‌وه‌ی ئاشکرای ده‌کات که ئەو ره‌زاهه‌ندیه به‌هۆی پرۆپاگه‌نده‌گه‌لیکه‌وه ده‌سته‌به‌رکراوه که زه‌ینی ئاپۆره‌ی خه‌لکی پر‌کردوه و سه‌رده‌سته‌ی جیه‌یه‌که‌ری ئەم پرۆپاگه‌ندانده‌ش خه‌لکانیکی ئاراسته‌که‌ری شاره‌زا و لێزانن که کاریشیان بریتیه‌ له‌ ئاراسته‌کردنی سیمای چه‌وسینه‌ران. هۆکاره‌کانی وه‌که ده‌سته‌گیرۆی، فیکردن، شانۆرازانده‌وه، خوتبه‌دان و خه‌یالپلای ئایدیۆلۆژی... که ئەم‌ڕۆ فه‌رمانه‌رواکان له‌پیناوی خه‌له‌تانندی خه‌لک و به‌ده‌سته‌هێنانی ره‌زاهه‌ندیان به‌کاریان ده‌هینن، هه‌مان ئەو هۆکارانه‌ن که له‌ سه‌رده‌می لایه‌تی/به‌کار ده‌هینران. ته‌نیا جیاوازیه‌که‌ له‌نیوان سه‌رده‌می لایه‌تی و سه‌رده‌می ئیمه‌دا هه‌یه‌ ئەوه‌یه‌ که له‌ رۆژگاری ئیمه‌دا رۆشنه‌بیران و خۆینده‌واران هه‌رچی زیتر خه‌مه‌ته‌ به‌ زۆرداران ده‌که‌ن. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ش یه‌که‌مین ئەه‌ری به‌ره‌هه‌ستکارانی سته‌مکاری نوێ، ئەه‌ریکی فیکریه‌یه: بیدارکردنه‌وه‌ی رای گشتی له‌م پرۆسه‌یه‌، رۆشنه‌گیری، پیرۆزی دامالینی ده‌زگای حکومه‌تی له‌مه‌ش به‌تازێ، به‌لگه‌ی لایه‌تی له‌مه‌ر ئەندازیاری و نه‌خشه‌دانانی بو‌ به‌ده‌ست هێنانی ره‌زاهه‌ندی ئاپۆره‌کانی خه‌لک و ئەو رۆله‌ی که بیروکراته‌کان و خاوه‌ن به‌رزه‌وه‌ندیه‌ ئابووریه‌کان له‌م رووه‌وه‌ ده‌یگه‌رن، مه‌سه‌له‌یه‌کی گه‌رنه‌گه‌رمان بو‌ ئاشکرا ده‌کات که به‌ره‌هه‌ستکارانی ئەم‌ڕۆی



دەولەتسالاری لە ئاست تیگە یشتنیدا دەستەووەستان. بەشیکی فرەوانی چالاکیه کانی دەولەت، لە روانگە ی خۆیەو، لە بنەپەتدا وەك «هەلە» نازمیردین، بەلکو وەك ئامرازیک بۆ زیتکردنی دەسەلات، نفووز دەستکەوت لیکدەدرینهو. پێویستە ئەوهمان لەیادبیت کە ئیمە لەگەڵ ماتوری بەهیزی چەوساندنەوێ ئابووری رووبەرووین و هەر لەبەر ئەو، پێویستە پەرەدە و فیکردنی ئازادبخوانە ی خەلک لایەنی چونیەتی قازانجخۆری، بەرژەوێندیە ئابووریەکان، پرۆپاگەندەکەرانی ئایدیۆلۆژی و بەرتیلخۆرانی حکومەتیش بگریتهو. بەرهەلستکارانی دەستتێوەردانی دەولەت خۆیان لە چوراچیۆه ی رافەکردنیکدا سنووربەندکردوو کە ناویان ناو هەلە ی تیۆری، بەمەش مەودای نفووزی خۆیانمان تەسککردۆتەو. چونکە ئەوان مەبەستیان ئەوێ بەهۆی رافەگەلیکی ئالۆزەو لەبارە ی «هەلە»، زەینی ئەو خەلکە بپالۆن کە توانای تیگە یشتنی ئەو جۆرە رافەکردنەمان نیە؛ ئەو ئابۆرانە ی کە بەئاسانی دەکەونە ژێر کاریگەری پرۆپاگەندەکانەو و لەژێر کارتیکردنی پسپۆرانی شارەزای حکومیدا سەریان لێ دەشیۆیت. بۆیە پێویستە پیروزی ئەم پسپۆرانە لەزەینی خەلکدا بسپردریتەو و ئەمەش شتیگە کە لایۆتی بەشیۆه یەکی بنەبڕ جەختی لەسەر دەکاتەو.

یەکیگە لە تیۆریستە ئازادبخوازانەکان بە ناوی لایزەدر سپۆنەر، نزیکە ی چوار سەد سال دوا ی لایۆتی، بەهینانەوێ ئەو بەلگە یە ی کە دەلێت پارێزگاران ی حکومەت بەگشتی خەلکانی ساکار و مروۆقی نابەجین، تیروانیکی هاوشیۆه ی خستوتە روو:

پارێزەرانی حکومەتی پەرلەمانی هەرەك پارێزەرانی زۆریە ی

حکومەتەکانی دیکە، لەسەر دەستە پیکهاتوون:

۱- خەلکانی نابەجین، کە چینیکی تارپادە یە ک چالاک و بەژمارە زۆر پیکدەهینن، ئەوان وا سەیری دەولەت دەکەن کە هۆکاریگە بۆ بەدەستەینانی دەسەلات، پلە و پایەخواری، سوودخواری.

۲- خەلکانی سادە و فریوخواردوو، ئەمانیش بازنە یەکی بەرفرەوان پیکدینن کە بەبێ دوودلی، هەریە ک لەوان بەو هۆیەو کە خاوەنی راو بیروبووچوون و بەهەمان ئەندازەش سوود لەم مافە وەرەگرن کە خەلکانیکی دیکە هەیانە بۆ چەوساندنەو و دزی کردن لەمان. هەر ئەمانە بەوپەری دەبەنگی و سادەییەو و هەست دەکەن ئازاد و سەربەخۆن و لە سایە ی حکومەتیکدا ژیان دەبەن سەر کە تیایدا مافی بەرامبەر بۆ هەمووان رەچاو دەکریت:

ئەمانە وای بۆ دەچن کە حکومەتە کە یان «باشترین حکومەتی سەر رووی زەویە» و تیروانیکی لەم بابەتە.

۳- ئەو دەستە یە ی کە تا ئەندازە یە ک ئاگاداری شەپانیهت و خراپەکاری حکومەتن و بەلام ریگای خۆ لێ دەریازکردنی نازانن و ئەگەر بشزانن ئامادە نین شیلگی رانە بەرژەوێندیە تایبەتیهکانی خۆیان لە پیناوی گۆرپانکاریدا بکەنە قوربانی. (۶۰)

کەواتە یە کە مین ئەرکی فیکردنی تەنها بلۆکردنەوێ هوشیاری تیۆری و ئەبستراکتیانە نیە سەبارەت بە «هەلەکانی» حکومەت لەپیناوی بەرزکردنەوێ خوشگوزەرانی گشتیدا، بەلکو لە پیناوی دوورخستنەوێ رای گشتیه لە گۆمراپی عامە ی خەلک سەبارەت بە کۆی سروشت و شیۆه کانی ئیشکردنی حکومەتی ستەمکار. لایۆتی لەمە پ ئەم ئەرکەو، لە جەختکردنەوێ لە سەر دەستەبژیری هوشمەند و پیشرەو و هەرودەها روۆشنبیرانی دژ بە دەولەتسالاری، رووی قسە لە ئیمە دەکات. روۆلی ئەم



«گروپه» (واته رۆشنکردنه‌وه‌ی جه‌وه‌ری ده‌وله‌تسالاری و تیکشکاندنی پیروزی له زه‌ینی جه‌ماوه‌ردا) له‌سه‌رکه‌وتنی زه‌بره‌هیزانه‌ی هه‌ر راپه‌رینه‌یکدا که ده‌یه‌وێت کۆمه‌لگایه‌کی ئازاد بونیات بنیت، کاریگه‌ری ده‌ستنیشانکراوی هه‌یه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش گه‌رنه‌ترین و یه‌که‌مین ئه‌رکی ئازادیه‌خوازی، بریتیه له ده‌ستنیشانکردن، یه‌که‌ستن، په‌روه‌رده‌کردن و به‌رفه‌روانکردنی ریزه‌کانی گروپی خۆیان؛ ئه‌مه‌ش ئه‌و ئه‌رکه‌یه که زۆریه‌ی ئازادیه‌خوێزان له ئاستیدا بێ ئاگا ماونه‌ته‌وه، چونکه که‌له‌که‌بوونی سته‌م و به‌دبه‌ختی و هه‌ژاری هه‌رگیز خۆبه‌خۆ نابێته هۆی به‌ریابوونی شوێنیک، مه‌گه‌ر ئه‌و سه‌ره‌به‌رانه ئاماده‌بن و بتوانن رۆشنه‌بیران و ئاپۆره‌ی خه‌لک په‌روه‌رده بکه‌ن و رێک بخه‌ن.

له نامه‌که‌دا، به‌هه‌مان شێوه ئاماژه به‌گه‌رنگی ناساندن و هاندانی نارازی و سه‌ره‌په‌چیکه‌رانی ناوه‌وه‌ی ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار و هاندانیان بۆ ده‌ست له کارکه‌شانه‌وه و خۆدانه‌پال به‌ره‌ی دژ به‌سته‌مکاری کراوه. شایانی باسه هه‌رچه‌نده ئه‌م مه‌سه‌له‌یه رۆلێکی بنه‌رته‌ی ئه‌وتۆی له راپه‌رینه‌یکه ئازادیه‌خوێزاندا نیه، به‌لام هه‌موو ئه‌و راپه‌رینه‌ ده‌سته‌مکاریانه‌ی که له رابردوودا سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هه‌ناوه، سوودیان له‌م جۆره ناره‌زایبوون و ناکوکیانه‌ی ناو حکومه‌ت به‌تایبه‌تیش له قۆناغی فره‌وانخوازی و په‌لوپۆ هاوێژی حکومه‌ته‌کان وه‌رگرتوه.

هه‌روه‌ها لایه‌تی، یه‌که‌مین تیۆردانه‌ریکه که به‌جه‌خت کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر گه‌رنگی ره‌زنامه‌ندی و رێککه‌وتنی خه‌لک (وه‌ک پالپه‌شتیک بۆ سته‌مکاری) گه‌یشتوه به‌گه‌رنگی ستراتیژییه‌تی لایه‌رینی حکومه‌ت به‌هۆی هاندانی ئاپۆره‌کان له‌په‌ناوی سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌و ره‌زنامه‌ندیه. ئا به‌م پێیه لایه‌تی یه‌که‌مین که‌سه ده‌په‌رژێته سه‌ر تیۆری ستراتیژییه‌تی سه‌ره‌په‌چیکردنی مه‌ده‌نی ئاپۆره‌کان به‌ شێوه‌یه‌کی ناشتیخوازانه، له

فه‌رمان و زه‌برو زۆره‌کانی حکومه‌ت. هه‌لبه‌ت ناتوانین ئه‌وه دیاریکه‌ین که ئه‌م شێوازه چه‌نده پراکتیکه یاخود له‌کرده‌دا سه‌رکه‌وتوه، به‌تایبه‌تی که پێشینه‌یه‌کی پراکتیکه هه‌نده‌ی له‌باره‌وه نیه. به‌لام ئه‌مپۆ شێوازیکی تا راده‌یه‌ک هاوشێوه له‌فۆرمیکه، له‌شێوه‌ی خۆدوورگرته‌ی خه‌لک له‌ باج و سه‌رانه‌دان، به‌ شێوه‌یه‌کی زی‌تر له‌ وڵاته‌یه‌که‌گرتوه‌کاندا به‌کارده‌هێنرێت؛ هه‌رچه‌نده ئه‌مه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی په‌رتوبلاو و ناوبه‌ناو رووده‌دات. له‌ دیسه‌مبه‌ری ۱۹۷۴ دانیشه‌توانی شاری ویلیمانتیک له‌ ویلیه‌تی کنکتیاکات، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا له‌ ئه‌نجومه‌نی شار، سه‌ جار بودجه‌ی هه‌موو شاریان ره‌تکرده‌وه و دواچار سه‌رکه‌وتن له‌که‌مکردنه‌وه‌ی باجه‌ دیاریکراوه‌کاندا تا رێژه‌ی له‌ سه‌دا ۹ ئه‌مه‌ ته‌نیا نمونه‌یه‌که‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی به‌ره‌له‌ستکاری خه‌لک له‌گه‌ڵ باج و سه‌رانه‌ پشته‌شکینه‌کان.

لایه‌تی سه‌باره‌ت به‌ دواپۆزی کۆمه‌لگای ئازاد ئومێده‌واره. ئه‌و ده‌لیت کاتیکی خه‌لکی ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ ژێر کۆت و به‌ندی سته‌مکاریا بژین، خوی پیوه‌ ده‌گه‌رن و باوه‌ریان به‌ ئه‌گه‌ری رزگاربوون یاخود بوونی کۆمه‌لگایه‌کی دیکه‌ نامینێت. به‌لام ئه‌م راستیه‌ ئه‌وه روونده‌کاته‌وه که ئه‌گه‌ر پێویسته سته‌مکاری له‌ناو بجێت، ئه‌وا ناکیته‌ ده‌وله‌تسالاری له‌ شوێنی دابنێین و به‌سه‌ر خه‌لکیا به‌سه‌پین. تویکی خوو ده‌شکێ و دواچار ده‌وله‌تسالاری له‌چاوی هه‌موواندا له‌ شێوه‌ی سته‌مکاریا ده‌رده‌که‌وێت. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگای ئازاد ده‌هاته‌ ئاراوه، ئه‌وکاته ئه‌گه‌ره‌کانی پاراستنی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ زۆر له‌ راده‌به‌ده‌ر ده‌بوون.

ئێستا ئاپۆره‌کانی خه‌لک، هه‌رچه‌ند به‌شێوه‌ی نارێکخوا و په‌رت په‌رت، نه‌ ته‌نیا له‌دژی باجه‌ قورسه‌کان، به‌لکو له‌ دژی شکۆ و ئیعتباری درۆزنانه‌ی ده‌وله‌ت، بۆ نمونه له‌ رووداوه‌کانی وه‌ک واترگیته، هه‌رچه‌ی زێده‌تر به‌ره‌له‌ستکاری خۆیان پێشان ده‌ده‌ن. به‌ر له‌ بیسته‌ سال،



میژوونوسیک به ناوی سیسیلیا کنیون له نووسینیکا له باره ی بهره لستکاره دزه فیدرالیسته کانی په سهندکردنی ده ستوری ئه مریکا، به دهنگیکي سرزه نشتانه، ئه وانی به «خه لکیکي ئیمان سست» و خاوه نی بیروباوه ری لاواز ناو بردن؛ هه لبه ت مه به سستی ئه و سستی له ئیماندا یه به حکومه تی ناوه ندی خاوه ن ده سله لات (٦١) ئه مرق به ده گمه ن ده توانین که سانیک بدوژینه وه که باوه ریکی وا هه لئه سه نگینراوی به حکومه ت هه بیته . له سه رده می ئیمه دا، هزر قانه کانی وه ک ئاتین دولابو تی زور ئه مپو یتر و پیشه و ترن له وه ی که له ماوه ی زیتیر له سه ده یه کدا بوون.

ماری ئین. روتبارد

پهراویزه کان

١- فونه تیکه دروسته که ی، به پیچه وانه ی ئه وه ی ته سه ور ده کریت، لابوئسی نیه به لکو لابوتیه (به تایی شه ده له سه ر) واته هه مان به و جو ره ی که به دیالیکتی پریگور (perigord) له و ناوچه یه ی که لابو تی لیی ده ژیا، فونه تیکه ده کرا. باسی کوتایی و بنه بر له باره ی شیوه ی فونه تیکه دروسته که ی ده کری له م کتیه ی خواره وه به ره می پاول بونیفون، ل ٢٨٥ - ٢٨٦ دا ببینین:

Oeuvres Completes d'Estienne de La Boetie (Bordeaux: C Gounouilh. and paris: J. rouam et Cie. 1982), pp. 385.٦ -

2- Bonnefon op.cit p xlvi.

3- Pierre Masnard: L'Essor de La Philosophie Politique Au XVIIe siecle (paris: Boivin et Cie. 1936) P 391.

٤- ئه م نامه یه بو چهند ماوه یه که به شیوه ی ده ستنوس مابووه وه و میژووی راسته قینه ی نووسینه نامه ی خو به کو یله کردن هیشتا جیگه ی مشتومره و پرای ئه مه ش، ئه وه ی که روون و دیاره و خاوه ن بیروبو چوونه کانیش له سه ری کوك و ته بان ئه وه یه که به سه ره اته بلاو کراوه که ی مونتینی له م باره وه که گوایه لابو تی «نامه که ی» له ته مه نی ١٦ یان ١٨ سالیدا نووسیه، راست نیه. گوته کانی مونتینی، وه ک ئه وه ی له خواره وه ده ببینین، ره نگه به شیک بیت له هه ول و تیگوشانه دره نگره که ی ئه و له پیناوی پاراستنی ئیعتباری براده ره له ده ست چووه که ی، له ری جیا کردنه وه ی له هونگ شوپرشگیه کان بوو که ده ستنوسه که ی لابوتیان به هی خو یان ده زانی. لابو تی به وه ی که زور گه نج بوو

Murray N. Rothbard ماموستای به شی نابوری له دامه زراوه ی پولی ته کنیکی نیویورک و سه رنوسه ری

بلاو کراوه ی The Libertarian Forum؛ ئه م چهند کتیب و وتاریکی له باره ی بابه ته جزا و جزیره کان نووسیه؛

نووتیرین به ره می ئه و هزی نازادی: کولونیا له کانی ئه مریکا له سه ده ی حه قده یه م - ٥ .



8-William Farr Church, Constitutional Thought in Sixteenth Century France

۹- دەيفد هيۆم ئەم دوو پرهنسيپه‌ي به‌جيا دۆزينه‌وه. دوو سەده دواتر ئەوانى له هه‌مان شينوازه كورت و روون و دياره‌كه‌يدا خستنه‌روو:

بۆ كه‌سانى كه به ديدىكى فهيله‌سوفانه ده‌رواننه ئەوانه‌ي په‌يوه‌ستن به مرۆقه‌وه، هيج شتىك سه‌رسوره‌ينه‌رت له ساده‌ي و ئاسانى فه‌رمانه‌وايى كه‌مينه به‌سه‌ر زۆرينه و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانى ئاشكرانيه كه مرۆقه‌كان ناچار ده‌كات تاكو هه‌ست و سۆزه‌كانيان بگه‌نه قوربانى هه‌سته‌كانى فه‌رمانه‌واكانيان. كاتىك په‌ي به ئامراز و شينوه‌كان ئەم جوړه حكومه‌ته ده‌به‌ين، ئەو سه‌رساميه دوو هينده‌ي خۆي ليدىت، چونكه له وشوينه‌ي كه زۆر و سته‌م هه‌ميشه له دژى زۆرينه (ئەوانه‌ي فه‌رمانه‌واييان به‌سه‌ردا ده‌كرىت) پياده ده‌كرىت، فه‌رمانه‌واكان جگه له باوه‌ره‌كانيان ناتوانن به‌رگرى له هيجى ديكه بگه‌ن. به‌م پييه‌ش، حكومه‌ت ته‌نيا له‌سه‌ر بناغه‌ي باوه‌ر وه‌ستاوه و ئەم شته‌ش زياتر له‌سه‌ر شتىك له‌باره‌ي چه‌وسينه‌رتين و بى‌به‌زه‌ييتين حكومه‌ته‌كان راسته “به‌هه‌مان راده‌ش ده‌كرى له‌باره‌ي ئازادترين و مرۆفانه‌ترين جوړى حكومه‌ت‌يش راست بىت. (دەيفد هيۆم، «له‌باره‌ي بنه‌ما سه‌ره‌تايه‌كانى حكومه‌ت»)، له‌كۆمه‌له‌ي وتاره‌ ئه‌ده‌بى، ئه‌خلاقى و سياسيه‌كاندا).

۱۰- بگه‌رپوه بۆل ۵۴ (هه‌موو ئاماژه‌كانى روتبارد تايه‌تن به‌ده‌قه ئه‌سليه‌كه‌ي لاپۆتى به‌زمانى فه‌ره‌نسى).

۱۱- ل ۵۶

۱۲- ل ۶۱

۱۳- ل ۶۲

۱۴- ل ۶۲

۱۵- ل ۶۴

بووه هۆى ئەوه‌ي كه به‌ره‌مه‌كه‌ي، وه‌ك ته‌رشوحاتى هزرى گه‌نجىك و به‌و ناوه‌رۆكه رادىكاله‌ي كه هه‌ببوو، به‌زه‌حمه‌ت، وه‌ك ديد و بۆچوونى نووسه‌ر ببينرىت، به‌لام ناوه‌رۆكى زانستيانه‌ي ئەم به‌ره‌مه‌ ئه‌وه نيشان ده‌دا كه به ئەگه‌رى زۆر نامه‌كه له ده‌ورو به‌رى سا‌له‌كانى ۱۵۵۲ يان ۱۵۵۳، واته كاتىك لاپۆتى قوتابيه‌كى ۲۲ سا‌له بوو، نووسيوه‌تى. بگه‌رپوه بۆ.

Bonnefon, op. cit., pp. xxxvi-xxxvii. m esnard, op. cit., pp. 390-1, and Donald Fran e

Montaigne: A Biography (New York: Harcourt Brace & world 1965) p.71.

هيج ژياننامه‌يه‌كى لاپۆتى نيه. تاكه سه‌رچاوه له‌م باره‌وه ئەو پيشه‌كه‌يه به بۆنپۆن بۆ به‌ره‌مه‌كه‌ي خۆي Oeuvres Completes pp. xi-1xxxv. نووسيوه‌تى و دواتر وه‌ك به‌شېك له به‌ره‌مه‌يى ديكه‌ي پاول بۆنپۆن - كه‌له خواره‌وه دىت - دووباره چاپكراوه‌ته‌وه.

Paul Bonnefon, Montaigne et ses Am is (Paris: Armand Colin et Cie., 1898). I, pp. 103-224.

5-Em ile Brehier, Histoire de la philosophie, vol. I: Moyen Age et Renaissance cited in M snard, op. cit. p404n,

هه‌روه‌ها بگه‌رپوه بۆ:

Joseph Barere, Estienne de La Boetie contre Nicholas Machiavel (Bordeaux, 1908), cited in ibid.

6- J. W. Allen, A History of Palotical Thought in the Sixteenth century (New York: Barnes and Noble, 1960), p.314.

7- Harold J Laski, "Introduction", A Defence of Liberty Against Tyrants (G louester M ass: Peter Smith, 1963), p. ll.



ئاتين دولابۆتى، *Vrijwillige Slavimig*, The Hague, 1933, پيداچونوهى Bart. de Ligt كه باسكراوه له: Bart. de Ligt, op. cit., p289 & ibid., pp 104-106.

له بارهى لاندوير (Landauer)، بگه رپوه بۆ: ibid. p.106 and George Woodcock *Anarchism* (Cleveland Ohio: World pub. Co. 1962) p.432.

٢١- ماكس نيتلو (Max Nettlau) له و ميژوونوسه ئانارش ئانارش dsjnm dm كه تووشى هه مان هه له هاتوه: Max Nettlau, *Der Vorfruhling Der Anarchie. Ihre Historische Entwicklung den Anfängen bis zum Jahre 1864* (Berlin: 1925.

له م باره وه بگه رپوه بۆ: Bert F. Hoselitz "Publishers Preface" in G. P. Maximoff ed. *The Political Philosophy of Bakunin* (Glencoe Ill.: The Free press 1953) pp.9-10.

يه كه مين ميژوونوسى ئانارشيزم ئى، فى، زينكه ر (E.V. Zenker) كه خۆى ئانارشيسىست بوو هه مان هه له ئى دووباره كردۆته وه. ئه وه باره ئى نامه ئى لابتۆتى ده نووسيت ((به رگريه كى پرگه رم و گورپى له ئازادى تا ئه وشوينه ده چيته پيشه وه كه هه ستى زه روره ئى بوونى ده سه لات و فه رمانه وايى به گشتى له ناو ده چيتم)). با وه رپى لابتۆتى ئه وه يه كه جوړى مرؤف پيويستى به ده ولت نيه، ته نيا ئه وه نده به سه ر مرؤف خوازيارى به خته وه رى و ئازادى بيت تا وه كو په رجۆيك به ده ستيان به ينيتم.

E.V. Zenker, *Anarchism* (London: Methuen & Co. 1898) pp.15-16.
22-Bennfon. op. cit. "Introduction", p. xliii.

١٧- مه سنار ده نووسيت كه: ئه مه تيؤريكى ((ؤر قوول و به رباؤه)) كه ره خنه گران هه رگيز ورده كارى و جه وه رى ئه ويان درك نكردوه وه ((به تاكه ريگه چاره ئى مرؤيى بۆ چاره كردنى كيشه ئى ده سه لات له قه له م ده دريت)).

١٨- بگه رپوه بۆ Laski، op. cit.، p.29، Allen، op. cit.، p.3.
١٩- به م شيوه يه تۆلستۆى ده نووسيت: ((پيگه ئى سته مديه كان نابيت له گه ل ئه و سنوورداريانه به راورد بكه ين كه به هيزه كان به سه ر لاوازه كاندا پياده ئى ده كه ن، ياخود ئه و گوشاره ئى كه زؤرينه ده يخاته سه ركه مينه. ليته دا راستيه كه ئى وه يه كه ئه وه كه مينه يه سته م له زؤرينه ده كات و ميراتگري حومه ته كانى سه رده مانى كوئتره كه له سه ر ده ستى مرؤفه زي ره ك و ئاقلتره كان دامه زراوه و ئه وه مرؤفاكانن، به پيى ئه و، يه كترى تالان ده كه ن...))
پاشان دواى هينانه وه ئى گوته يه كى دريژى لابتۆتى ده گاته ئه و ئه نجامه: ((
واده رده كه ويت كرئكاران، كه له كوئ و به نده كانى ديله ئى و به كارگرتنى هيج لايه نيك ده ربازيان نابيت، له ئه نجامدا ده بيت له فريودان درؤى فه رمانه ووا و له سه ر ژيانى خويان تيبيگه ن و به ئاسانترين ريگا، خويان رزگار بكه ن: خؤدوورگرتن له به شدارى كردن له توندوتيژى و سته مكارى كه ته نيا به هاوكارى ئه وان مه يسه ر ده بيت.))
ليؤ تۆلستۆى، ياساى ئه وين و ياساى توندوتيژى، (New York: Rudolph Field, 1948 pp.43-45)
سه ربارى ئه وه ئى گوته كتيبى نامه يه ك بۆ هيندوسيك، به ره مه ئى تۆلستۆى، كه له فؤرمؤليزه بوونى بيروباوه رپى گاندى له بزافه ئاشتيخوازه جه ماوه ريه كه يدا رؤليكى به رچاوى هه بوو، زيتر له ژيئر كاريجه رى نامه ئى لابتۆتى نووسراوه. بگه رپوه بۆ:

Bartelmy de Ligt *The Conquest of Violence* (New York: E.P. Dutton & Co. 1938). pp.105-6.



به كورتی، تهنانهت بونیفون كه په رچه كرداری له ئاست ناوه پوکی
زیده پویانه ی نامه ی لابتی پیشان داوه، له ریزی به ره مه ئانارشیسته كاندا
ناساندوویه تی.

23-M asnord, op. cit, p.395-6

۲۴- له باره ی چه مکی کلاسیک و سه ده کانی ناڤینی سته مکاری بگه پتوه بؤ:
John D. Lewis. "The Development of the Theory of Tyrannicide to
1660"

له به ره می هاویه شی

Oscar Jaszi and John D Lewis Against the Tyrant: the Tradition and
theory of tyrannicide (Glencoe, Ill.: the Free press, 1957), pp.3-96,
esp. pp.3ff. 20ff.

۲۵- ل ۶۴

۲۶- ل ۶۵

۲۷- مه سنار دهنوسیت: «ئه گهر لابتی له نیوان مۆنارکی (پاشایه تی) و
سته مکاری هیچ جیاوازیه ک ناکات (ئه و تاوانانه ی که بونیفون ده داته پال
لابتی)، له بهر ئه وهیه که هه ردوویان به بۆچوونی ئه و نارپه وان و مۆنارکی، له
راستیدا جۆریکی تایبه تی چه وساندنه وهیه.»

M esnard, op. cit, pp..395-6.

لابتیش له و شوینه ی که ده پرسیت ئایا مۆنارکی شوینیکی له نیو
به رزه وه ندیه راسته قینه کانی عامه ی خه لکدا هه یه یاخود نه، سه ره تا ره خنه ی
لیده گریت، «چونکه به زه حمه ت ده توانین باوه ر بکه یین له ولایتیکدا که هه موو
شتیکی په یوه سته به گه وره یه ک، شتیك به ناوی به رزه وه ندی عامه هه بیئت.» ل

۵۴

۲۸- ل ...

۲۹- ل ۵۴

۳۰- ل ۶۵

۳۱- ل ۶۷

۳۲- لاپه په کانی ۷۰- ۷۱

۳۳- ده ښډ هیوم دواتر له وتاره که یدا «له باره ی بڼه چه ی حکومت»
نوسویوه تی: «خوو هۆکاریکه بڼاغه ناته واوه کانی سروشتی مویسی خیرا
سه قامیگر ده کات؛ مرفه کانیش هه ر له گه ل ئه وه ی که خو به گوپرایه لی و
فه رمانبه ریوه ده گرن، هه رگیز بیر له ره تکرده وه ی یاخود رزگار بوون لیی
ناکه ن، چونکه ئه وان به رده وامی به پریگه ی باپیرانیان ده دهن...»

۳۴- ل ۷۹

۳۵- ل ۸۱

۳۶- ل ۸۲

۳۷- ل ۸۳

۳۸- ل ۸۵

۳۹- ل ۸۴

۴۰- هه مان لاپه ره .

۴۱- لاپه په کانی ۸۴ - ۸۵ بونیفون سوودی له م دهرفته وه رگرتوه، لابتی
سه ره پای مه یله توندره وه کانی، به پاریزگاریکی ره سه نی فره نسی ناو ده بات:
«لابتی چونکه مه به سستی نه بوو هیرش بکاته سه ر ئه و سستمه ی له ئارادا بوو،
ئه وا به شیوه یه کی فره می و به ته واوی ریزه وه ئه و چاوه پروانپانه ی له پاشای
هه بوون، به یانی کردوون.»

B onnefon, op. cit, p xxi.

هه روه ها پروانه ره خنه ی هه له لیکدانه وه ی بونیفون، نوسراوی مه سنار

(p 398,op.cit.)



JH M . Salmon, the French Religious wars in English political Thought (Oxford: Clarendon press, 1959), p.19n

۵۸- بهرگی سییه م (۱۵۷۶) M en ories de Lestat de France : پروانه:

Bonnefon, "Introduction", op. cit., pp. xlix-1.

59-Laski, op. cit., p.24.

60-Lysander Spooner, No Treason: the Constitution of No Authority (Colorado Springs Co.: Ralph Myles pub., 1973), p.18.

61-Cecilia Kenyon, "Men of Little Faith; the Anti-Federalists on the Nature of Representative Government", William and Mary Quarterly (1955), pp.3-46.

۴۲- ل ۷۹

۴۳- لاپه په کانی ۶۲- ۶۵

۴۴- ل ۸۶

۴۵- ل ۸۷

۴۶- لاپه په کانی ۸۷- ۸۸ جۆن لويس پيښوايه كه: لاپوتی لیره دا په نجه بۆ گرنگترین ره گه زی سته مکاری دريژ ده کات كه له دیدی نووسه رانی پيش نه و و دواى نه و دا به شاراوه یی ماوه ته وه.

Lewis op. cit., p.56.

۴۷- لاپه په کانی ۸۸- ۸۹.

۴۸- ل ۷۲

۴۹- ل ۲

۵۰- هه مان شوین.

۵۱- لاپه په کانی ۷۶- ۷۷

۵۲- لاپه په کانی ۸۸- ۸۹

۵۳- پروانه نه نجامه بیرارانه که ی له بهرهمی مه سنار (p.404, op. cit.) دا و ههروه ها پروانه:

Oscar Jaszi, "The Use and Abuse of Tyrannicide"

له بهرهمی هاویه شى یاس و لويس (pp.254, op. cit.)

54-M esnard, op. cit., p.400

55-M enoir Concerning the Edict of January, 1562. (بهرهمی لاپوتی).

بگه ریوه بۆ:

Franca op. cit., pp. 72-3, 345.

56-M esnard, op. cit., pp.405-6.

۵۷- پروانه بهرهمی:



بەشى يەكەم

ملكە چى كىردى چەندىن گەورە پىاوان بەكارىكى باش نازانم، لىگەپى
با تەنيا سەرورەرىكمان ھەبىت، بەپىلە تەنيا يەك كەس پاشايەتى بکات.

ھۆمەر ئەم دىرانە لە بەرامبەر خەلكدا لە زمانى ئۆلىسەو (۱) بەيان
دەكات، ئەگەر ئەو تەنيا رستەى يەكەمى بەسەر زماندا ھاتبا، گوتەيەكى
پەسەندى گوتبوو. بەپىي لۆژىك، دەبو ئاماژە بەو بکات كە حكومەتى
فرەگەرە لەو روووە بەچاويكى نزم تەماشاي دەكرىت كە ھەر مرقۆفك
تەنيا بەوہى نازناوى «گەرە»ى دەستكەوي گەندەل دەبىت و لەپىگى
ئەقل لادەدات. بەلام لەجياتى ئەو، ھۆمەر قسەيەكى ناماقوولى خستوتە
سەر زمانى پالەوانەكەى «بەپىلە تەنيا يەك گەرەمان ھەبىت، بەپىلە تەنيا
يەك كەس پاشايەتى بکات.» ناتوانىن رەخنە لە ئۆلىس بگرىن، چونكە لەو
ھەلومەر جەدا ئەو ناچار بوو ئەم گوتانە بلىت تاكو رى بگرىت لە
گرىمانەى بەرپابوونى شۆرش لەناو سوپايىيەكاندا و بەبروای من، ئەو
لیرەدا حەقىقەتى كىردۆتە قورىبانى بەرژەوہندى. بەھەر حال گویرايەلىكىردن
لە فەرمانى يەك «گەرە» جۆرىكە لە بەدبەختى، چونكە چاوەروانى كىردى
مىھرەبانى لىي چاوەروانىەكى بى ھودەيە لەبەر ئەوہى ئەو بەپىي
پىويستى دەسەلاتەكەى، ھەركات حەزبكات بى بەزەي دەبىت. ھەر
بەمجۆرەش ھەبوونى فرەگەرە چەندىن جار بەدبەختانەترە. ھەلبەت
مەبەستم ئەو نىيە سەبارەت بە مەسەلە شوین تىرامان و جىي ناكوكىە،
واتە پەسەندكىردى جۆرەكانى دىكەى حكومەت لەجياتى پاشايەتى (۲)

سیاسەتى ملكە چى:
نامە يەك لەبارەى خۆبەكوپلە كىردنەوہ

قسه و باسیك بکه م. له گه ل هه موو ئه مه شدا، بهر له وهی دوو دل بین له ئاست پیگه ی پاشایه تی له ناو میلله ت و ئیتنۆسه کاندا، هه ز ده که م بزانه ئایا پاشایه تیش ده چیته ریزی ئه و ده سته یه ی حکومه ته کانه وه یان نه خیر؛ چونکه زۆر ئه سته مه بتوانین باوه رپکه یان له سه رزه مینیکدا که هه موو شتیکی په یوه سته به تاکه که سیکه وه؛ نیشانه یه که له خو شگوزهرانی و به ختیاری گشتی بدۆزیتته وه. هه لبه ت قسه کردن له م باره یه وه ده رفه تیکی دیکه ی ده ویت، چونکه بی گومان ده مانخاته سه ر چه ندین جوړی قسه کردنی سیاسی. وه لئ له م باسه کورته دا، ته نیا ده مه وی بزانه ئه وه چۆنه که ئاپۆره یه که له مرۆقه کان، گونده کان، شاره کان و میلله ته کان، هه ندی کات له ژێرباری ده سه لاتی زۆرداریک ئه شکه نجه ده چیژن که هه یچ ده سه لاتیکه نییه، جگه له وه ده سه لاتیه که خودی خه لک پێیان به خشیوه؛ زۆرداریک که ده توانیت ته نیا تا ئه و سنووره ئازاریان بدات که توانای بهرگه گرتنیان هه یه؛ سته مکاریک که به هۆی هه دادانی خه لک و بی مه یلی ئه وان له ئاست به ره نگارپوونه وه دا ئه گهری ئه وه ی بۆ ده ره خسیت هه ر ئازاریکیان پێ بگه ینیت و هه ر سته میکی پێی خو شه له سه ریان به په و بزانیته. به راستی دۆخیکی سه رسوریه نه ره! له گه ل ئه وه شدا بینینی یه که ملیۆن مرۆق له به ده ختی و بیچاره ییدا هینده ئاساییه که له جیاتی ئه وه ی سه رسوریه نه ره بیت زیتر جیگه ی داخه. هه زاران مرۆق که له ژێر کووت و به ندی یه که سدا ده ژین و سه رقالی به ره ده وامیدان و گه شه دانن به م دۆخه و وا ده رده که وی که خوشحال بن به ناو و پیگه ی ئه م تاکه که سه، ئه و که سه ی که پێویست ناکات له ده سه لاته که ی بترسن. چونکه ئه و ته نیا که سیکه به هۆی ره فتاره خوینرێژ و دژه مرۆبیه که یه وه هه یچ فه زیله تیکی نییه که بکرئ ستایشی بکه یان و به بالایدا هه لبلین.

یه کیک له تایبه ته ندیه سه پله کانی چه شنی مرۆق ناچارپوونیه تی بۆ ملکه چی و خو به ده سته وه دانیه تی له به رامبه ر سته مدا. ئیمه ناچارین خو به ده سته وه بده یان؛ چونکه ناتوانین به هیزترین. به م پێیه ش، هه ر کاتیک چاره نووسی میلله تی که له میانه ی جه نگیکدا، ده یانکاته ئه لقه له گوپی که مینه یه کی زۆردار، هه روه که چۆن شاری ئه سینا ملیان له به رامبه ر سی زۆرداردا که چ کرد (۳) ئه وه نابیت له ملکه چی میلله تان سه رمان بسورمئ، به لگو ده بی داخی بۆ بخوین. به ده سته واژه یه کی دیکه، له جیاتی سه رسورمان ده بیت به هه دادانه وه بهرگه ی زۆردار بگرین و هیوامان به ئایینده یه کی باشتر هه بیت.

سروشتی مرۆق وایه به شی زۆری ژیا نی ئه و له په یوه ندیدا به که سانی دیکه وه ده گوزهریت. له سروشتی ئیمه دایه که هه زمان له چاکه یه، ریز له باشیه کان ده گرین و چاکه خوازی له هه ر سه رچاوه یه که وه هه لقوولا بیت به چاوی منه ته وه لێی ده روانین و، به زۆری ئاسایش و ئارامی خو مان ده که یه قوربانی و ده یخه یه به ریپی ئه و که سه که خو شمان ده ویت و ئه و به شایانی ئه و خو شه ویستی ده زانین، بۆیه، ئه گه ر میلله تی که سیک بدۆزیتته وه که له هه لومه رجه ترسناک و هه ستیاره کاندا به که مترین دووربینی و دلیری و هه سته ی بهرپرسیاریه وه بۆ بهرگری کردن له میلله ت هه ستاوه ته سه ری و ئه وانی سه ره بهرز کردوه، هه ر له به ره وه ش، خو بگرن به په یه وه یی کردن له و و تا ئه و راده یه په یوه ست بن پێیه وه که له پله ی حکومه تدا داینن و مافی فه رمانه وایی کردن به شایانی ئه و بزانه، به دوور ده زانه ئه م پرۆسه یه هه لسه نگینراو و ئاقلانه بیت. چونکه له و کاته دا، که سیک که له پیگه ی خویدا ده توانیت چاکه بکات، بۆ پله و پایه یه که بهرزه که وه که له وانه یه له جیاتی چاکه سته م بکات. هه لبه ت تا ئه و کاته ی ئه و درێژه به چاکه و راستی و دادپه روه ری بدات نابیت

ترسمان لى بنيشيت؛ چونكه ئو هه لباردنه، هه لباردنيكى دروست بووه.

به لام ئه ئى خواى گه وره! ئه وه چ ديارده يه كى سه يره؟ ده كرى چ ناويكى لى بنين؟ ماهيهت و جه وهه رى ئه م به دبختيه چيه؟ ئه مه چ پيسى و، رهنگه خراپتر له و، چ زه بوونيه كه؟ بينينى ئاپوره كاني خه لك كه نهك ته نيا گوپرايه لى ده كه ن به لكو بو كويلايه تى كردن ره پيش خو دراون؟ خه لگانىك فه رمانه واييان به سه ردا ناكريت به لكو ده كه ونه ژير ئيستباده وه؟ ئه م به خت ره شان، نه سامانكيان هه يه، نه خزمانىك، نه هاوسه رىك و نه وه يه كه نه ژيانىك ئه گه ر بتوانين ناوى لى بنين ژيان - كه هى خويان بيت.

ئوان هه راج ده كرين، ده بنه جى پى رابواردن و به دبخت ده كرين. نهك له لايه ن سوپاوه، يا خود گروپىكى درنده وه، به لكو له ژير كوئترولى تاكه كه سيكدا؛ نهك هه رقل يان شه مشون، به لكو له لايه ن مرقىكى ساده و ئاسايى و بچوك، كه زوربه ي كاته كان ترسنوكترين و لاوازترين مرقه . كه سيك كه هه رگيزا و هه رگيز به شدارى له شه ريكه دا نه كردوه؛ كه سيك كه له پاش ركا به ريبه كه وه ده رناكه ويئ كه سيك كه هيزى به كارهيئانى زه بر و توانى ريئمايى كردنى خه لكى نييه كه سيك كه ته نانته بو خه وتن له گه ل ئافره تىك، خاوه نى هيزىكى جه سته يى پيوست نييه! ئايا ده توانين ترس به هوكارى ملكه چى كردن له كه سيكى ئاوا له قه له م به دين؟ ئايا ده توانين بلين خزمه تكاره كاني ئه و ترسنوك و بى دل و بى جورته تن؟ ئه گه ر دوو، سى، يان چوار كه س له به رامبه ر كه سيكدا راست نه بنه وه ده لى شتىكى سه رسوپه ينه ره؛ به لام به هه رحال شياوى هه رسكرده؛ له بارىكى ئاوادا ده توانين بلين نه بوونى ئازايه تى، يان ترس، به سه ر ئه و چه ند كه سه دا زال بووه. به لام ئه گه ر سه دان و هه زاران كه س

به رگه ي زوردارى و چاوبرسيه تى كه سيك بگرن، ناكرى به و نه نجامه بگه ين كه هه موويان ترسنوك و بى جه رگن؛ به لكو پيوسته بلين نايانه ويئ له به رامبه ريدا بوه ستن، بويه ترسنوك نين به لكو بى باكن. كاتىك هه زاران و بگره مليونان كه س، خويان دوور بگرن له رووبه روو بوونه وه له گه ل كه سيك كه جگه له سته م و دىلى و نادادپه روه رى له سه ر خه لك شتىكى ديكه ي نييه، ده كرى چ ناويك له مه بنين؟ ئايا ئه مه ترسه؟ هه موومان ده زانين كه پوخله يى و شه رانيهت سنورىكى هه يه كه ناكرى بيه زينريت. له وانه يه دوو يان ده كه س له كه سيك بترسن، به لام كاتىك سه دان، هه زاران و مليونان كه س له به رامبه ر بالاده سته يى كه سيك ناوه ستنه وه و به رگرى له خويان ناكه ن، ناتوانين ناوى بنين ترس؛ چونكه ناكرى ترس به م ئه ندازه يه بيت، به هه مان شيوه ي كه ئه گه ر كه سيك بيه ويئ له به رامبه ر سوپا يه ك بوه ستيئ يا خود پاشايه تيه ك له ناوبيات، نيشانه ي ئازايه تى ئه و نييه. كه واته ئه وه چ پيسيه كى هيو لانييه كه ته نانته وشه ي ترس هه لئاگرىت. پيسيه ك كه هيج ناويك بو ئه و نييه، سروشت نيشانه يه كى ئه ومان پيشان نادات، زمانه كانمان له به يان كردنى ئه مه دا كورت ديئن؟ ئه گه ر له لايه كه وه په نجا هه زار پياوى شه ركه ر و له لاي به رامبه ريشدا به هه مان ژماره پياوى چه كدار رووبه رووى يه كتر وه ستابن و له نيوانياندا شه ريك دروست ببيت كه لايه كيان بو پاريزگارى كردن له ئازادى و لاي به رامبه ر بو پيشل كردنى ئازادى بجه نگن، به برواى ئيوه كام لا سه رده كه ويئ؟ به بوچوونى ئيوه كامه يان ئازاتر هه لمه ت به ريت و بجيتته پيشه وه؟ ئه وانه ي كه بو پيشوازي كردن له ئازادى هه نگا و ده نين يان ئه وانه ي كه جگه له ئازادى و به ديل گرتنى ئه وانى ديكه نيه تىكى ديكه يان نييه؟ لايه كيان به هه ره كاني جاران و هيو ا به داهاتوويه كى شاد و هاوشان به خو شبه ختى له به رامبه ر خويدا ده بينيت؛ بير له مندال و نه وه كاني داهاتوو ده كاته وه؛ ئه م بير و هه زرانه



دهرد و ئازاره‌کانی جه‌نگ له زه‌ینیان دور ده‌خاته‌وه. لایه‌که‌ی دیکه، هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌رۆشبه‌خشی نییه تا ئازایه‌تی خۆی به‌هێز بکات. تاکه پالنه‌ری ئه‌وان چا‌و‌چنۆکی و چا‌و‌برسیه‌تیه که ئه‌ویش له به‌رامبه‌ر مه‌ترسیدا بێ کاریه‌گر ده‌بیته و هه‌رگیز ناگاته ئه‌و پاده‌یه‌ی بتوانیته ته‌نانه‌ت ترسی بیینی ژانی دلۆپه‌ خوینی‌ک له برینی نه‌هێلێته. بیر له شه‌ری دادپه‌روه‌رانه‌ی میلیتادیس، (٤) لیونیداس، (٥) تمیستوکلس (٦) بکه‌روه‌ه؛ ئه‌و شه‌ره‌ی که یۆنانیه‌کان له‌به‌رگریکردن له‌خه‌لک و سه‌رزهمینی خۆیان ئه‌نجامیان دا و هه‌شتا له یاده‌وه‌ری پیاوانی ئه‌مرۆدا هه‌ینده نوویه وه‌ک بلایی هه‌ر دوینی روویداوه. ئه‌م شه‌ره، به‌یه‌کیک له جه‌نگه‌ نموونه‌یه‌یه‌کان له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا له‌قه‌لم ده‌دریته. بیرده‌که‌نه‌وه چ هه‌یژیک توانا و ئازایه‌تی راوه‌ستان له به‌رامبه‌ر گه‌وره‌ترین که‌شتیه‌کانی به‌م چه‌ند پیاوه به‌خشیبوو! له جه‌نگی‌کدا که ته‌نانه‌ت ده‌ریاکان گریان گرت؟ ئازایه‌تی شه‌رکردن له‌گه‌ڵ سوپایه‌ک که سه‌دان جار هه‌ینده‌ی سه‌ریازه‌ یۆنانیه‌کان بوو؟ ئایا جگه له‌وه‌ی که ئه‌م شه‌ره نه‌شه‌ری یۆنانیه‌کان له‌گه‌ڵ ئیرانیه‌کان به‌لکو سه‌رکه‌وتنی ئازادی بوو به‌سه‌ر دیلی و زالبوونی ئازادی بوو به‌سه‌ر بالاده‌ستی و چا‌و‌برسیه‌تی و چا‌و‌چنۆکی‌دا؟

رافه‌ی ئه‌و پاله‌وانی‌تیه‌یه‌ی که ئازادی له دلی ئازادیه‌زاندا ده‌ورۆژینیته، سه‌رسوپه‌ینه‌ره؛ به‌لام چ که‌سیک هه‌والی ئه‌و شه‌رانه‌ی هه‌موو روژیک له نیوان خه‌لکی هه‌ندی‌ک له ولاتان رووده‌ده‌ن، باوه‌رده‌کات؟ به‌راستی کێ باوه‌ر ده‌کات که‌سیک بتوانیته فه‌رمانه‌روایی به‌سه‌ر سه‌دان هه‌زار که‌سدا بکات و ئه‌وان له ئازادی بێ به‌ش کات؟ کێ له ئیمه‌ تا له نزیکه‌وه شایه‌دی ئه‌و راستیه نه‌بین باوه‌ری پێ ده‌که‌ین؟ ئه‌گه‌ر ئه‌م رووداوه له سه‌رزهمینه دورده‌سته‌کان رووبدات و بۆ ئیوه‌ی بگێرینه‌وه،

ئه‌وه کییه به ئه‌فسانه و چیرۆکی نه‌زانیه‌ت؟ بێ گومان، بۆ زالبوون به‌سه‌ر ئه‌م که‌سه‌دا، پێویسته به شه‌ر ناکات، چونکه ئه‌گه‌ر هه‌موو خه‌لکی روو له دیله‌تی خۆیان وه‌رگێرن و خۆدوو‌ربگرن، ئه‌و خۆبه‌خۆ ژیر ده‌که‌وێته: له‌بهره‌دا پێویسته ناکات شتیکی لێ بسه‌نن، ئه‌وه‌نده به‌سه‌ شتیکی پێ نه‌به‌خشین؛ پێویسته ناکات خه‌لکی بۆ رزگارکردنی خۆیان ده‌ست ده‌نه کاریک: ته‌نیا پێویسته له‌سه‌ریان له‌ دژی خۆیان هه‌نگاوێک نه‌نن. که‌واته، ئه‌وه خه‌لکه‌که‌یه‌ خۆی به‌سه‌ستنه‌وه و ملکه‌چی ده‌سپێرێته، چونکه هه‌ر کاتی‌ک بریار ده‌ن که گوێرایه‌لی نه‌که‌ن، کۆتاییان به‌ کۆیلیه‌تی خۆیان هه‌ناوه. نه‌ته‌وه‌یه‌ک کاتی‌ک له نیوان کۆیلیه‌تی و ئازادیدا، یه‌که‌میان هه‌لبژێرێته، ملی خۆی به‌تیغ سپاردوه و کۆتی خستوته گه‌رده‌نی خۆی، ره‌زامه‌ندی خۆی له به‌رامبه‌ر له‌ناوچوون و به‌ده‌ختی خۆیدا پێشانداده و بۆ پێشوازیکردن لێی چۆته‌ پێشه‌وه. ئه‌گه‌ر بالترین به‌ها دووباره وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئازادیه، من ئامۆژگاری نه‌ته‌وه‌کان ناکه‌م له‌م رێگایه‌دا هه‌نگاوێک بنن. هه‌رچه‌ند هیچ کاریک به‌نرختر له گێرانه‌وه‌ی مافی سه‌روشتی مرۆف - ئه‌گه‌ر بتوانین بلین، گه‌رانه‌وه له‌ باری ئازه‌لیکی باره‌لگر بۆ مرۆف - نیه. من چا‌وه‌ری ئازایه‌تی و بباکیه‌کی ئه‌وتو له‌و مرۆفه‌ ناکه‌م؛ لێگه‌ری له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی به‌هیوای نادانیانه‌ی ژیانگی به‌ختیاردا بسووتیته، با له‌ له‌ناوچوون و ئاسایشی درۆزانه‌ی خۆیدا بژیت. ئه‌وکات چ ده‌بیته؟ ئایا بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی ئازادی جگه له ئاره‌زووکردن و هیوایوون به‌و (ئازادی) پێویستی به‌هیچ شتیکی دیکه نیه؟ ئه‌گه‌ر ته‌نیا بریاردان و ویستی‌کی که‌م پێویسته، ئه‌و کات ئایا نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌جیهاندا هه‌یه ئاماده‌ بیته له‌ رێگه‌ی ئازادی و دووباره وه‌رگرتنه‌وه‌ی مافه‌ پێشیلکراوه‌کانیدا خویی خۆی برێژیت؟ ئه‌و مافه‌ی که نه‌بوونی هانی بدات مردن به‌باشتر له‌ ژیان برانیت؟

هه موو مرۆڤێك ده زانێ ئه و ئاگره ی له پریشكه یه کی بچوکه وه هه لدهستی تا ئه وکاته ی دارێک هه بێ بسووتی به بلیسه داری ده مینیتته وه . له گه ل ئه مه شدا، ته نانه ت ئه گه ر ئاگره که به ئاویش نه کوژینریتته وه، ئه وکاته ی شتیکی نه ما بو سووتان ده کوژیتته وه و چیدی بلیسه نادا. به هه مان شیوه ش هه رچه نده زۆرداران زیتر تالانی بکه ن، چاوچنۆکتربن، زیتر کاو لکاری و ویرانی بکه ن، ژماره یه کی زۆرتر خۆیان ده دهنه ده ست و ملکه چیان ده بن. به مجۆره یه که سه مکاره فه رمانه واکان، به هیتر و ترسناکتر ده بن و زیتیش ئاماده ده بن بو تارومار و ویرانکردن، به لام ئه گه ر که سیك خۆی نه دا به ده سه ته وه و بێ هیچ توندوتیژیه ک، ته نها ملکه چیان نه بیته، بێ په نا، بێ پاسه وان، رووت و قووت و به ده سه تی به تال ده میننه وه و ده گوپین بو ((هیچ))؛ هه ر به و جووره ی ئه گه ر ئاو و خۆراک نه گاته ره گی رووه کیک لاسک و گه لاکانی سیس ده بن و وشک هه لده گه رین. چاونه ترسه کان له پیناوی گه یشتن به ئاره زوو به باشه کان سل له مه ترسی ناکه نه وه؛ پیاوانی زیره ک و بیرتیژ له به رگه گرتنی ره نجکیشان خۆنادر نه وه، ئه وه ته نیا ترسنۆک و ده به نگه کان نه توانایان هه یه به رگه ی سه ختیه کان بگرن و نه ده شتوانن له پیناوی به رگریکردن له مافی خۆیان هه سه تته سه ری؛ ئه وانه ته نیا له ئاستی ئاره زوو و خواست و خوزگه هه لکیشاندا ده میننه وه، هه رچه نده ش ئه م ئاره زوو به به رده وامی له جه وهه ری ئه واندا ماوه ته وه، وه لئ بویری درکاندن یاخود خه باتکردنیان له پیناویدا نیه . ئه م ئاره زوو هه م له دلی ئاقله کان و هه م له دلی نه زاناندا، هه م له هزری پیاوانی به جه رگ و هه م له زهینی که سانی ترسنۆکدا شه پۆل ده دات. ئه و ئاره زوو هه ی که ئه گه ر بیته دی هه ردوو گروهه که ده گه ی نیته به وه پهری دلخۆشی. به لام وا ده رده که ویت لیره دا، هۆکاریک ونه . من نازانم ئه وه چۆنه که سروشت، مه یلی سووتینه ری

ئازادی، ئه م به هره قووله ی، له دلی مرۆڤه کاندایه نه کردۆته وه؟ به هره یه ک که کاتی له ده ست ده رده چێ، زۆرداره کان دینه مه یدانه وه و ئه و ریژه یه ش له به هره که ده مینیتته وه له به ر لاوازیوونی به هۆی کۆیلایه تی وه، بێ کاریگه ر ده بیته . ئازادی ته نیا به خته وه ره یه که که مرۆڤه کان له سه ری سورنن؛ چونکه ئه گه ر له سه ری سوربوونایه، به دلنیا ییه وه به ده ستیان ده هینا و ده یانپاراست. وه ک ده رده که وێ ئه وان ئه م ئیمتیازه بێ نمونه یه یان له به ر ئه وه نه ویستوه، چونکه زۆر ئاسان به ده ست دیت.

ئهی هه ژاره کان، به ختره شه کان، ئهی ئه وکه سانه ی له نه زانیدا ژبان ده به نه سه ر! ئهی ئه و نه ته وانه ی خۆتان هۆکاری به دبەختین و چاوتان له مافه کانتان پۆشیوه ! ئیوه به دیار چاوی خۆتان وه، خۆتان له باشترین و زۆرترین پشکی سامانی خۆتان ببه ش ده که ن؛ مه زراکانتان تالان ده کرین، سامانه که تان ده درزی، میراتی بنه ماله ییتان له ناوده چێ؛ به و جووره ده ژین که ناتوانن بانگه شه ی خاوه نداریتی هیچ شتیکی بکه ن؛ وا دینه پش چاوی به وه ی که ئیوه دارایی و خیزان و ژیاقتان به قه رز وه رگرتوو ره زامه ند و خۆشبه ختن.

ئه م گه نده لی، به دبەختی، ویرانی و له ناوچوونه نه ک له دوژمنیکی بیگانه وه، به لکو له دوژمنیکه وه به ئیوه ده گا که خۆتان ده سه لاتتان پێ به خشیوه؛ ئه و دوژمنه ی که له پیناویدا ده چنه جه نگ و ده کوژین و له به رخاتری شانازی و سه ربلندی ئه و له گیانی خۆتان ده بورن. ئه و که سه ی که فه رمان به سه ر ئیوه دا ده رده کا ته نیا دووچاوی، دووده ست و جه سه ته یه کی هه یه نه ک زیتر. ته نانه ت ئه و هیچ شتیکی زیتری نییه له وه ی که خراپترین مرۆیه کانی نیشته جیی ناو شار و ولاته کانتان هه یانه؛ له راستیدا هیچ شتیکی نییه جگه له وه ی ئیوه پیتان به خشیوه تا له ناوتان ببات. ئه گه ر ئیوه چاوی پێ نه به خشن، ئه و ئه م هه موو چاوه ی له کوئی بوو

تائىۋە بىخاتە ژۇر چاۋدىرپەيەۋە؟ ئەگەر خۇتۇن دەست و بازوۋى نەدەنئى، ئەو ئەم ھەموو بازوۋەى لەكۆى بوو تا ئىۋەى پى سەركوت بىكات، ئەگەر خۇتۇن پى پى نەبەخىشۇن چۆن و بەكام پىيانەى لەتواناى دايە شارهكانتان پىمال كات؟ ئەگەر خودى ئىۋە دەسەلاتى نەدەنئى، ئەو چۆن دەتوانئى فەرمانتان بەسەردا دەرکا؟ ئەگەر ھاۋكارى نەكەن چۆن دەۋىرئى بەگۇتاندان بچىتەۋە؟ ئەگەر ئىۋە ھەل بۇ دز نەپەخسىنن، چۆن دەتوانئى تالانتان كات؟ ئەگەر دەستان لەگەل دەستى بكوژدا نەبى، چۆن دەتوانئى بتان كوژئى؟ ئىۋە دەچىنن و ئەو دەيماشىتەۋە؛ ئىۋە ئامراز و كەرەستەى مالەكانى خۇتۇن بەزەحمەت پەيدا دەكەن و ئەو بە تاراج دەيانبات؛ كىژئەكانى خۇتۇن بە خويىنى دل گەۋرە دەكەن تا بىنە ھۆكارى شەۋەتپەرستى ئەو؛ كوپەكانتان لە پىناۋى ئەۋدا دەنپرنە جەنگ و دەبانكەنە خزمەتكارى ئەو؛ جەستەى خۇتۇن دەخەنە بەردەستى تا كاركوشتەى كات و ئەنجامى سوۋدى كارەكەى ئىۋەش لە عەيش و نۆش و ھەۋەسبازىدا بەكاربەئىنئى، وزەى خۇتۇن دەكەنە ئاۋ تاكو ئەو بەھىزتر و بەھىزتر بىت و لەژىر دەسەلاتى خۇيدا لە پەلوپۇتان خات. ئىۋە دەتوانن خۇتۇن لەم خۇبەكەمزانى و پىسىيە رزگار بىكەن؛ خۇبەكەمزانىيەك تەنانەت چوارپىكانىش بەرگەى ناگرن؛ ئەمەش بى ئەۋەى كە ھىچ ھەنگاۋىك ھەلبىنن، تەنبا ئەۋەندە بەسە خواستى ئازادىتان ھەبىت. ھەركات بىرپار بەن كە چىدى كۆيلە نەبن، يەكسەر ئازاد دەبن. نالپم بەزۆرى بازوۋ نۆردار بىروخىنن؛ بەلكو دەلپم تەنبا بەسە كە كۆتايى بەپشتىۋانى لى كرىنى بىنن، ئەۋكاتە دەبىنن چۆن چۆنى كۆلەكەى ئەم پەيكەرە مەزنىە دەلەرزى و سەراۋىژر دەبىت.

بەشى دوۋەم

پىزىشكەكان بىروايان وايە نابىت دەست لەۋ بىرئانە بەدەين كە چارەسەريان نىيە، بى دوۋىلى ئەم ئاگاداركردەنەۋەيەيان راستە. بەلام رەنگە نابەجئ بىت ئەگەر ئامۇزگارى نەتەۋەيەك بىكەم كە ھەستىارى خۇى سەبارەت بە دەردو و نەخۇشىە كوشندەكەى لە دەست دابىت. كەۋابى ۋەرن بگەپىن تا تىبگەين كە چۆن مەيلى گويپرايەلى و ملكە چى لەنىۋ مىللەتاندا رىشەى داكوتاۋە بە جۆرىك كە چىدى داۋاكردىنى ئازادى بە شتىكى سىروشتى نازانن.

ھەموو پىشتىگىرى لەۋە دەكەن كە مۇۋق بەپى سىروشت و خوى خۇى لەسەرەتاۋە گويپرايەلى دايك و باۋكە، ئىنجا ھىۋاش ھىۋاش لەپاش گەشەى ئەقلى و پىگەيشتنى ھزرى، چىدى نابىتە ملكەچ و بەندەى ھىچ كەسك. سەبارەت بەۋەى كە ملكەچى بۇ دايك و باۋك شتىكى خۇرسكە و لە رەمەكەكانماندا بوۋنى ھەيە گومانىك نىيە و ھەموو ئەۋەمان قەبوۋلە كە پەپەرەۋى لە نمونەيەك دەكەين. بەلام ئەۋەى كە ئايا ھەر لە سەرەتاى لە دايكبوۋنەۋە ئىمە خاۋەنى ئەقلىن، پىرسىارىكە زانا و فەيلەسوفانى قوتابخانە جۆربەجۆرەكان لەبارەيەۋە زۆر تىپرامون و گىفتوگويان كىردوۋە. ۋا ھەست ناكەم ھەلەم كىردىت ئەگەر بلىم لە جەۋھەرى مۇۋقدا تۆۋىك ھەيە لە ئەقل كە زگماكىيە و ئەگەر بە دروستى پەرۋەردە بىرئىت بەردەگرئىت و بە پىچەۋانەيشەۋە، ئەگەر نەتوانئى لەبەرامبەر رەزىلەت و

پیسپییه کاندایا به رگری بکات به دیهتر نییه که سروشت، ئەو خزمه تکاره یه زدان و ئەم فرمانپه وایه به سەر مرقه وه، هه موومانی له خاکیک دروست کردوو تاکو به چاوی دوستی و بریایه تی و هاوکارییه وه بپوانینه یه کتر. ئەگەر سروشت توانای جهسته یی یان روحیی زیتری به هه ندیکمان به خشیوه، به مه به سستی دروستکردنی جهنگ و ناکوکی نه بووه؛ سروشت دهسه لات و هوشیکی زیاتری نه داوه ته که سانیکی به هیژ و زیرهک تا به هویانه وه، وه کو درنده کان په لاماری لاوازه کان بدن و سته میان به سه ردا به سپین. ئەگەر سروشت به هه ندیک زیتر و به ژماره یه کی تر که متری به خشیبی، ویستویه تی هه لیک بۆ سه ره له دانی ئەقینی بریانه بپه خشیبی تاکو ئەوانه ی که به توانان یارمه تی ئەوانه بدن که پپویستیان به دهسگیرییه. که واته، له بهر ئەوه ی سروشت هه موو جیهانی کردۆته شوینی نیشه جیبون و هه وانه وه ی ئیمه، ئەوه هه موومانی له مالیکدا نیشه جی کردوو، ئیمه یی به جوریک خولقاندوو تا کاتی که ته ماشای یه کتر ده که ین نمونه ی هاوبه شی خودی مرۆییمان له سیمای یه کدیاد بناسینه وه؛ چونکه مه زنتین به هره، واته توانای ئاخافتنی، به هه موومان به خشیوه تا له گه ل یه کدا په یوه ندیه کی بریانه چیبکه ین و به گۆرینه وه ی بیروپا، په یوه ندیه کانمان پته و که ین و خواسته هاوبه شه کانمان بینینه زمان، هه روه ها هه ر له بهر ئەوه ی له هه موو نیشانه یه کی سروشتدا، جیلوه یه کی گشتی له سروشتی مرقه خه ملینراوه و ئامانج له و خولقاندنه ی له و نیشاناندا په رچ کردۆته وه، ئەوه به دلنیا ییه وه پپویسته بلین ئیمه ی مرقه به سروشت نازدین، چونکه هه موومان ریپوارانی کاروانیکین. بۆیه نابیته له زهینی هه یه کی که سیکدا که مترین دودلی له و باره یه وه هه بیته که گوایه سروشت، هه ندیکمانی له سه ره تاوه به کۆیله خولقاندوو، چونکه ئەو گشت مرقه کانی به یه کسانی دروست کردوون.

که واته قسه کردن سه باره ت به وه ی ئایا نازادی بنه مایه کی سروشتیه یان به دیهاتوو، قسه کردنیکی بیهوده یه؛ چونکه ناتوانی هه یه مرقه کی بکریته دیل و کۆیله مه گه ر له پپی گومرا کردن و هه له تاندنه وه بیته، له دنیا یه کدا که سروشت به سه رییه وه فرمانپه وایه - واته دنیا یه کی پابه ند به ئەقل - ناکریته تیایدا هه یه جوره دژایه تیه که نیشانه ی ناداپه روه ری بیته بدۆزریته وه. له بهر ئەوه ی نازادی به شی که له سروشتی مرۆیی، ئیمه نه که هه ر ته نیا خاوه نی ئەو نازادییه ین، به لکو ده شمانه وی بیپاریزین. ئیستا ئەگه ر که سانیک، خوی نه خواسته گومانیا ن له م نه نجامه هه یه ئەوه ند ه گومرا ن که ناتوانن ماف و ئاره زوو هه خشیه کانی خویان ده ستنیشان بکه ن، له سه ر منه ئەوه ی په یوه ندی به وانه وه هه یه ئاشکرا که م و نارپه وایه تی ئەو ملۆزمه بی ره حمانه ی له سه ر ته ختن ئاشکرا بکه م. ئەگه ر مرقه کان که پ نه بن، نه عه ره ته ی «بژی نازادی!» ته نانه ت له زمانی گیانداره بی هه سته کانیشه وه ده بیستن. زۆریه ی ئەوانه که می که دوی ده سته سه رکردن ده مرن: ریک وه ئەو ماسیه ی له ئاو هاتبیته ده ر. به لام ئەمانه (مرقکه کان) چاوی خویان له به رامبه ر روونای (راستی) به ستوو و هه یه جه زیک بۆ پاراستنی نازادی سروشتی خویان پیشان ناده ن. گه ر بریار بوایه ئاژه ل و درنده کان زنجیره یه کی پادشایانه بۆ خویان دامه زینن، ره سه نایه تی و ماقولیه تی ئەوان له سه ر بنه مای راده ی نازاد یخوازه که یانه وه ده ستنیشان ده کرا. هه موو ئاژه له کان، له به هیژترینیا ن و گه وره ترینیا نه وه بگه ر تا لاوازترین و بچوکترینیا ن، کاتی که به داوه وه ده بن، به جوریک به هوی چنگوو و ددان و دهنوک و سم و شاخ و ... به ره نگاری داوه که ده بنه وه که هه ر بینه ری به ئسانی تیده گات ئەوان له پیناوی به ده سته یانانه وه ی نازادیه که یاندا یه ئاواده که ن، ئەگه ریش له دوی ده سه سه ری رزگاریان نه بن، ده شی ببینرین چۆن له سه ره تی

ئازادبونددا دەژاكتىن و غەمگىن دەبن. ئەو ئاژەلەنە ھەرگىز چىژ لە ژيانى دەستبەسەرى و كۆيلايەتى و ھەرناگرن. چ روونكردەنەو ھەيك باشترە لە رەفتارى فيليكت كە بەداو ھە بوو و تا دوايىن گەردى وزەى خۆى بەكار دەبات، پەلەكوتى دەكات و عاجەكەى خۆى لە درەختەكان دەكوتى و لە بىخەو ھەرياندە كىشى تاكو رزگارى بى لە دەستى راوچى؛ ئەمە رەفتارىكە ھەستى ئاژەلەنەى ئەو بۆ ئازادبوند بەدىاردەخا، لەم رىگايەشدا ئەو عاجەكەى خۆى دەكاتە قوربانى و خويىبايى ئازادىەكەى؟ ئىمە جوانوى ئەسپ لە ھەولەى لەدايكبوونى ھە دەخەينە ژىر رىكىفى خۆمان و خواردنى دەدەينى و پەروەردەى دەكەين تا دەستەمۆ بى و فەرمانەكانمان جىبەجى بكات. لەگەل ئەو ھەشدا ئەم ئاژەلە ھىندە بە زەحمەتى كەوى دەبى كە ھەموو جارىك گاز لە لغاوەكەى دەگرىت و لەگەل ھەر دەست راوھشاندىك، ھەلدەستىتە سەپاشوو ھەك ئەو ھەى بەزمانى بى زمانى و بە جولە وانىشان بدات كە ئەم كارە نەك بەمەيل و خواستى خۆى، بەلكو لەژىر بارى زۆر و ناچارىدا ئەنجام دەدات. لەمە زىتر، دەكرى چى بگوتى؟

ھەروەك ئەو ھەى ماو ھەيك لەمە و پىش لە كاتى شىعر نووسىنىكى گالئەدا بەفەرەنسى: گوتوومە:

تەنانەت گايەكانىش لەژىر قورسايى نىرەكاندا
سكالايانە، بالئەدەكانىش لە قەفەسدا دەكۆرۆزىنەو ھە.

ئاخ، لۇنگا! بمبورن لەو ھەى ناتوانم شىعرەكانمان بۆ بخوینمەو ھە، چونكە دلئىام دەستخۆشىم لى دەكەن و ئەمەش لەمندا ھەستى خۆپەسەندى دەجولئىنى. ئىستاكەش كە دەزانىن ئاژەلەكان، ھەرچەندە بۆ ئەو ھەفرىنارون تا خزمەت بە مروقتە بكەن، بىزارن لە دەستبەرسەرى و

خوازىارى ئازادىن و ناتوانن خوو بە دىلئىتەو ھە بگرن، ئەدى چى ھاتوتە سەرى ئەو مروقتەى يادەو ھەرى رۆژانى بەرابى خۆى لە دەستداو ھە مەيلى گەرەنەو ھەى بۆ ئەو يادەو ھەرى نىيە؟

زۆرداران سى جۆرن: ھەندىكىان لەلایەن خەلكەو ھەلدەبژىرىن، ھەندىكى دىكەيان بەزۆرى تەنگ و قشونى ھەسكەران لەسەر كورسى دادەنیشن، گروپىكى تریشيان ستەمكارىان بەمىرات بۆ دەمىنئەو ھە. ئەوانە كە لە رىگەى شەرەو ھەگەنە دەسەلات ئەو ھەندە ژىرانە ھەلسوكەوت دەكەن كە ھىچ كەسك گومان ناكات (ئەوان) سەرزەمىنىكىان داگىركردو ھە و فەرمانپەرەو ھە بەسەردا دەكەن. ئەوانەى لە بنەمالە پاشايەتەكاندا دىنە دنياو ھە، ھىچيان كەمتر نىيە لە زۆردارەكانى دى، چونكە لە مەمكى ستەمكارىەو ھە شىريان خواردو ھە و لەگەل ئەم شىرەشدا، خەسلەتگەلى زۆردارىكىان بەمىرات بۆ بەجى ماو ھە؛ ئەمانە و ھە سەبرى خەلك دەكەن كە كۆيلەن و بە مىرات بۆيان ماونەتەو ھە. لەپووى خوورەوشت و تەبەى شەخسى و تاكەكە سىشەو ھە، جا دەستكراو ھە بن يان پىسكە، تەختى دەسەلات و پاشايەتى بە بەشكە لە سامانى شەخسى خۆيان دەزانن. ھەلى ئەو ھەيان كە لە رىگەى خەلكەو ھە دەگاتە دەسەلات، ئەگەرچى وا دىنە پىشچاوا كە ھىمىنتر و ھەدادانىان زىترە، بەلام كاتى خۆى لەشوىنىكى باشتردا دەبىنئەو ھە و پلە و پىگەى گەرەبى و نفوز بەدەست دەھىنى، دوورە دەست لە دەسەلات ھەلگىرى. فەرمانپەرەو ھەىكى لەمچۆرە بەزۆرى بىيار دەدات ئەو ھەكومەتەى لەلایەن خەلكەو ھە پى سىپىردراو ھە بكاتە مىراتى خۆى و كاتىكىش مىراتگرەكانى ئەم ھەزرىان لا پەسەندىت، بەجۆرى روودەكەنە توندوتىزى و ستەم و بى رەحمى كە پىش زۆردارەكانى دىكە دەكەون، چونكە ئەوان بۆ جەلەوكردى خەلك و سەپاندنى ستەمكارى، ناچارن پەنا بەرنە بەر زۆر و توقاندن،

يادەۋەرى ئازادى لە زەينى خەلگدا بسپرنەۋە و بەزۆرەش لەم كارەدا سەرکەوتتو دەبن. قەبوولمە لە نىۋان ئەم سى جۆر ستمەكارىيەدا جىياۋى ھەيە، ۋەلى پىۋىستە بلىم ھىچ كامىيان لەۋى دىكە باشترىن. چونكە ھەرچەندە شىۋەى دەسلەت گرتنە دەست لە ھەر سى بارەكەدا جىياۋە، رىگىگى حكومت كردن بەكرەۋە لە ھەرسىكىياندا يەكە. ئەوانەيان كە ھەلدەبژىردىن، بە جۆرىك لەگەل خەلگدا دەجولنەۋە، ۋەك بلىي خەرىكى دەستەمۆكردى گاكىۋىيەكانن؛ ئەوانەيان كە بە زەبرى شەپەرنىزە و چەك دەگەنە دەسلەت، خەلكى ۋەك دىلەكانى شەپرىگىمانە دەكەن، ئەوانەشيان كە مىراتگرانى ستمەكارىن، ئاپۆرەى خەلك بە ۋە كۆيلانە لەقەلەم دەدەن كە لەگەل سامانەكانى دىكەدا بەمىرات بۆيان ماونەتو ھە. ۋەرن لەم بارەيەۋە ئەو مندالە تازە لەدايكبوانە بەينىنە پىش چاومان كە نە بە كۆيلەتى ئاشنان و نەبانگى يۆتۆپىيى ئازادىيان بەرگۆي كەوتوۋە، بەتەۋاۋىش بەم جۆرە وشانە نامۆن. ئەگەر داۋا لەمانە بكرىت لە نىۋان ئەم دووانەدا، واتە ئازادى و كۆيلەتى، يەكىكىيان ھەلبىزىن، كامىيان ھەلدەبژارد؟ گومانم نىيە ئەوان فەزلى ئازادىيون و ئەقلى خۆيان دەدا بەسەر ملكە چى و جىبە جىكردى ئەو فەرمانانەى لە ئارەزۋى تاكەكەسىكەۋە سەرچاۋە دەگرن. تاكە رىزپەرىك لەم بارەۋە مىللەتى بەنى ئىسرائىلە كە بەبى ھىچ جۆرە ناچاركردىك يان پىۋىستىەك بۆ خۆيان ستمەكارىكىيان ھەلبژارد (۷). ھەركاتىك مىژۋى ئەم مىللەتە دەخوینمەۋە ناتوانم جەۋى تورەبى و ھەلچوونى خۆم بگرم، لەبەر ئەو رەزامەندى و خوشحالىەى ئەوان سەبارەت بە ھەموو خوینپىژى و درندايەتەى لە نىۋانىاندا رىشەى داکوتابو شىت دەبم. بەلام دلنيام گشت مرقۆفەكان تا ئەو كاتەى بە مرقۆف دەمىننەۋە، واتە تاپىش ئەۋەى خۆيان بەدەست كۆت و بەندەۋە دەدەن؛ ئەگەرى ئەۋە ھەيە يان بەزۆر يان بە

فیل و تەلەكە بازى بە كۆت و داۋى دەسبەسەرىيەۋە دەبن؛ ياخود دەكەۋنە ژىر كۆنترۆل و داگىركارى بىگانەۋە، ھەرۋەكو چۆن سپارتا و ئەسىنا خۆيان دايە دەست ھىزەكانى ئەسكەندەرى مەكدوونى (۸) ياخود لەرىگەى گروپ و دەستە سىياسىيەكانەۋە؛ ھەر بەو شىۋەيەى كە بەرىۋەرايەتى شارى ئەسىنا پىش ئەو ماۋەيە لە ژىر چىنگى پىسىتراتوس دابوو (۹). كاتىك خەلك بەفیل و تەلەكە بازى ئازادى لە دەست دەدەن، ئەۋەندەى لە نەزانى خۆيان زىانىان پى دەكەۋى، ئەۋەندە لە كردهى كاسەلىسان زىانىان پى ناگات. ھاوشىۋەى ئەم بارودۆخە بەسەر خەلكى شارى سىراكوس، يەكىك لەشارە گرنگەكانى سىسىليا ھات. ئەوان كە سەرقال بوون بەجەنگ و ئەو مەترسىانەى لە ھەرلاۋە ھەرەشەى لىدەكرىن، ئاگايان لەۋە نەبوو كە بەھۆى متمانەبەخشىن بە رەنىس (۱۰) و ھەلبژاردنى بۆ فەرماندەى سوپا، دەسلەت دەبەخشەن يەكەمىن دىكتاتور كە بەھۆى ئەو دەسلەتەۋە، داۋى تىكشكاندى دوزمن و گەرپانەۋەى سەرىرزانەى، لەرىگەى گۆرپىنى خۆى لە فەرماندەى سوپاۋە بۆ شا، پاشان لە پاشاۋە بۆ زۆردار، لەبەنەپەتدا دەكەۋىتە سەركوتكردى ھاوسەنگەرەكانى خۆى. (۱۱)

باۋەرناكرى كاتىك يەك مىللەت دەبىتە فەرمانبەر، چەندە زو ئازادى خۆى بىردەچىتەۋە و بەجۆرىك لەيادى دەچىتەۋە كە ئىدى ھەرگىز رىگە بەخۆى نادا جارىكى دى بىرى لىبىكاتەۋە، ئەۋەندەش ئاسان و سادە و بەكەمالى مەيلەۋە ملكەچ دەبى كە ھەر چاۋدىرىك وا ھەست دەكات ئەمانە زىتر لەۋەى شتىكىيان بەناۋى ئازادىيەۋە لەدەست دابىت، شتىكى دىكەيان بەناۋى كۆيلەتەۋە بەدەست ھىناۋە، راستە بەستەنەۋەى خەلك لە سەرەتادا، كارىكى قورس و سنووردارە، بەجۆرىك كە پىۋىست دەكات زەبروزۆرى تىادا پىادە بكرىت، ۋەلى نەۋەى دواتر بەئاسانى ملكەچ



دهبیت، ئەم ملکهچیه لهسەر شیوهی باب و باپیرانی خۆی وهك شتیکی سروشتی و گومان لینهکراو تیی دهروانی. هەر لهبەر ئەم هۆیهشه ژۆرینهی ئەو مرقفانی له سایه‌ی کۆتوبه‌نددا له‌دایک ده‌بن و له سایه‌ی هه‌مان کۆت و به‌نددا په‌روه‌رده و گه‌وره ده‌بن و خوو به‌کۆیله‌تیه‌وه ده‌گرن، ئەو باره‌یان به‌ته‌واوی له‌لا ئاسایی و بی‌که‌موکووری دیته‌ به‌رچاو. ئەم خه‌لکانه‌ له مافی خۆیان ئاگادار نین و شیوازیکی دیکه‌ی حکومه‌تکردن نانسین و ئەو هه‌لومه‌رجانه‌ی که‌ تییاندا هاتونه‌ته‌ دونه‌یوه‌ به‌ته‌واوی به‌سروشتی ده‌زانن. هه‌لبه‌ت نه‌وه‌ی داها‌توو به‌رده‌وام خاله‌ لاواز و گوشه‌ تاریکه‌کانی ژیان و په‌یوه‌ندییه‌کانی باب و باپیرانیان مشتومال ده‌کهن و له‌نیو کتیب و به‌ره‌مه‌کانیاندا ده‌که‌ونه‌ لیکۆلینه‌وه. له‌گه‌ل هه‌موو ئەمه‌شدا، نفووزی به‌هیزی نه‌ریت و خووپۆه‌گرتن، به‌تایبه‌تی خووگرتن به‌ گوپرایه‌لیه‌وه، هه‌چ کامیکیان دلنیاکه‌ر و پاساوده‌ر نین. گو‌توویانه‌ که‌ مه‌رداد (میتریداتوس) (١٢) خۆی به‌ خواردنه‌وه‌ی ژه‌هر راهینابوو تاکو له‌به‌رامبه‌ریدا به‌رگری دروست بکات. ئیمه‌ش وه‌کو ئەو فیرووین ژه‌هری کۆیله‌تی بنۆشین و خوو به‌تالیه‌که‌یه‌وه بگرین. ناتوانین نکولی له‌وه‌ بکه‌ین که‌ سروشت، ئیمه‌ به‌ پی‌ی خواست و ویستی خۆی په‌روه‌رده ده‌کات و ناچارمان ده‌کات که‌ هه‌یز و لاوازیه‌کانی خۆمان به‌دیارخه‌ین. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، پی‌ویسته‌ دان به‌وه‌دا به‌ینین که‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ریت و خووپۆه‌گرتن ژۆر زیتره‌ له‌ ده‌سه‌لاتی سروشت، چونکه‌ خه‌سه‌له‌ته‌ خو‌رسکه‌کانی مرقف، خه‌سه‌له‌ته‌ باشه‌کانی، یان به‌د و ناشیرنه‌کانی، ئەگه‌ر په‌روه‌رده نه‌کرین، له‌ناوده‌چن. له‌کاتی‌کدا که‌ ژینگه‌ی ده‌رویه‌ر له‌سەر شیوه‌ی تایبه‌تی خۆی شیوه‌مان پی‌ده‌دات، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەمه‌ پی‌چه‌وانه‌ی خووی سروشتی و زگماکیانه‌ی خۆشمان بی‌ت. ئەو تووی چاکیانه‌ی که‌ سروشت خستونیه‌ته‌ نیو خو‌رسکی ئیمه‌وه‌ هه‌ینده‌ لاواز و

بیمایه‌ن که‌ ئەگه‌ر به‌ دروستی خزمه‌ت نه‌کرین، به‌رگه‌ی که‌مترین زیانیش ناگرن. ئەم تووانه‌ به‌زه‌حمه‌ت دینه‌ به‌ر، به‌ ئاسانی ده‌پزن و، دواجاریش له‌ناوده‌چن. دره‌خته‌کانی میوه‌ ئەگه‌ر به‌دریژایی گه‌شه‌یان شوکیکیان پی‌ نه‌که‌ویت توانای میوه‌گرتنیان ده‌پارین. به‌لام ئەگه‌ر به‌شتیک ئالوده‌ بین یاخود له‌ ژینگه‌یه‌کی نه‌گونجاودا داچینرین، به‌ره‌به‌ره‌ له‌ناوده‌چن.

هه‌موو گیایه‌ک تایبه‌تمه‌ندیگه‌لیکی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. به‌م پی‌یه، سه‌رما، ئاووه‌وا، خاک، یاخود ته‌نانه‌ت ده‌سته‌کانی باغه‌وانیش ده‌شی له‌توانایی ئەو گیایه‌ و که‌م و زی‌ده‌کردنیدا کاریگه‌ری هه‌بی‌ت. رووه‌که‌کان هه‌ریه‌کیکیان خه‌سه‌له‌تگه‌لیکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه و ئەو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی له‌ رووه‌کی‌کدا ده‌بینین، له‌یه‌کی‌کی دیکه‌دا نابینین. چ که‌سیک یه‌که‌مین دانیش‌تووانی قینیزیای له‌بیره‌؟ یاخود ئەوانی له‌نزیکه‌وه‌ بینین؟ ئەو پی‌اوه‌ ئازادانه‌ی که‌ شه‌پانیه‌ترینیان به‌به‌راورد له‌گه‌ل ژۆرداریکی ئەم‌م‌رۆدا فریشته‌ بوو. ئەو مرقفانه‌ی که‌ ئەگه‌ر ده‌که‌وتنه‌ رکاربه‌ری له‌گه‌ل یه‌کتر ته‌نها له‌سەر باش‌ترکردنی ئاستی ژیان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئازادی بوو. ئەو میله‌ته‌ی ئاماده‌ نه‌بوو هه‌ینده‌ی سه‌ره‌ ده‌رزیه‌ک ئازادیه‌که‌ی به‌ هه‌موو چیژ و خو‌شیه‌کانی جیهان بگۆرپه‌وه. من ئەم‌م‌رۆ ده‌پرسم کی‌یه‌ ئاگاداری رابردووی ئەم میله‌ته‌ بی‌ت و بتوانیت قینیزیای ئەم‌م‌رۆ که‌ له‌ژیر کۆت و به‌ندی دۆجی گه‌وره (١٣) دایه، ببینیت و سه‌رسام نه‌بی‌ت به‌ بینینی میله‌تیک که‌ ئاماده‌ نییه‌ هه‌ینده‌ی سه‌ره‌ ده‌رزیه‌ک دیله‌تی و به‌ندایه‌تی و گیانی خۆی به‌ئازادی بگۆرپه‌وه‌؟ چ که‌سیک باوه‌ر ده‌کات که‌ ئەم میله‌ته‌ دریژه‌پیداوی هه‌مان میله‌ته‌؟ ئایا مرقف دوا‌ی جیه‌شتنی ئەم‌شاره‌ (مه‌به‌ست شاری قینیزیایه‌ . و.ف) به‌و ئەجمه‌ ناگات که‌ چووته‌ ناو باخچه‌ی ئازه‌لانه‌وه‌؟ له‌ میژوودا هاتوو له‌یکۆرگۆس (١٤)، یاسادانه‌ری سپارتا، دوو توله‌سه‌گ، که‌ هه‌ردووکیان له‌ دایکی‌ک که‌وتبوونه‌وه،

یه کیکانی له ناندیندا به دهنگی شه پیپور و ئەوی تریانی له کێلگه ده به دهنگی که په نا راپهتا بوو و گه وره کرد و خۆراکی ده دایه تا کو پیشانی خه لکی ((لازیمۆن))^۱ ی بدات که مرقه کانیش به و جوهری راده هینرین، په روه رده ده بن. ناوبراو ههردوو سه گه که ی هینانه بازار و له به رده میاندا له گه نیک سوپ و که رویشکی کچی دانیان. یه کیک له سه گه کان به ره و له گه نه سوپه که و ئەو ویتریان به ره ولای که رویشکه که رای کرد؛ هه رچه نده وه ک خوی ده یگوت ههردووکیان له دایک که وتبوونه وه. ئەم پیاوه مه زنه به دانانی یاسا و ریپه سم، به جوړیک خه لکی سپارتای په روه رده و ریخستبوون که له دیدی ئەواندا هیچ حکومه تیک باشتر نه بیت له حکومه تی یاسا و ئەقل.

خراب نییه یه کیک له وتووێژه سه رنجراکێشه کان له نیوان نیراویکی خه شایارشا، پاشای مه زنی ئیران و دوو که سه له خه لکی شاری لازیمۆنی سپارتا به یاد بهینینه وه. کاتیک خه شایارشا سه رباره کان خوی بو داگیرکردنی یۆنان ناماده کردن، چه ند نیراویکی ناردنه شاره کان یۆنان تا داوای ئاووهردیان لی بکه ن. ئەمه رولینانی ئیرانیه کان بوو تا داوا له شاره کان بکه ن بو خۆبه ده سه ته وه دان. وه لی ئەو هیچ په یکیکی بو دوو شاری ئەسینا و سپارتا نه نارد، چونکه هه ندی له و نیردراوانه ی پیشتر داریووشی باوکی، بو ئەو دوو شاره ی ناردبوون، کوپانی شار فریانی دابوونه که ندپ و جوگا کانه وه؛ ئەمه شه به و مانایه ی تا تیانی بگه یینن خۆتان (ئه گه ر توانیتان) نازادانه ئاو و خاک ببه ن و بگه رپینه وه لای پاشای

^۱ Lacedaemon شاریک بوو له یۆنانی کۆندا که وتبووه قه راغ ئورۆتای ناوه ندی لاکۆنییه یاخود کۆماری سپارتا. ((دووری)) یه کان ئەم شاره یان دروست کرد و به هۆی یاساکانی ((لیکۆرگ)) (لیکۆرگۆس) به رتیه یان ده چوو.

خۆتان. پیاوانی یۆنانی ریگیان نه ده دا بچوو کترین ده سه ت دریزی و پیشیلکاری بکریته سه ر نازادیه که یان. ویرای ئەوه شه، خه لکی سپارتا وایان هه سه ت ده کرد ئەم کاره، رقی خواوه نده کان، به تایبه تیش تالتیبیۆس^۲ خواوه ندی نیراوه کان هه ستاندوووه. ئەوان له پیناوی کپکردنه وه ی رقی خواوه نده کان و قه ره بوو کردنه وه ی کاره که یان، دوو هاوولاتی خۆیان ناردنه لای خه شایارشا. ئەم دوو که سه سپیرتا (Sperta) و بولیس (Bulis)، له سه ر ویستی خۆیان ناماده بیان ده برپیبوو له به رامبه ر ئەو دوو نیراوه دا، سه ربه ردرین. که وتنه ری و له سه ر ریگا گه یشتنه کوشکی ئیرانیه که به ناوی فه یده رنا (Hydames)، ناوبراو جیگری پاشا بوو له شاره که ناریه کان ئاسیا. ئەم پیاوه به گه رمی پیشوازی لیکردن و به خیری هینان، پاشان له میانه ی وتووێژدا، پرسی، که بوچی نایانه وی به خشنده یی و دوستانه تی پاشای ئیران به ده سه ت یینن. فه یده رنا پیی گوتن: ((ئه ی سپارتاییه کان! بزانه که پاشا ریزی پیاوه مه زنه کان ده گریت و بپواتان بیت ئەگه ر ئیوه شه له ریزی پیاوه کان ئەو ده بوون، ریزی له ئیوه شه دنا؛ ئەگه ر ئیوه ئەندامی سوپاکه ی ده بوون و ئەو ده یناسین، پیی ده گوتن که شایه نی ئەوه ن بینه فه رمانه وای هه ندیک له شاره کان یۆنان)) پیاوه سپارتاییه کان له وه لامدا گوتیان: ((فه یده رنا! قسه کان تو

^۲ Talithybius (به مانای په یك و چاردهر)، له شه ری ته روا دادا یارمه تی ناگامه منوونی دا. به پیی گێرانه وه کان ئە یاده تالتیبیۆس چه ند رۆلنکی جیاوازی یینن: ئەو ببوه به برپرسی گێرانه وه ی بریس له نانتله وه و له ماکاتونیش کرایه بالوتیز. هه روه ها وابه که بو قوربانی کردنی ته فکینیا چوو بو ئولیس و له ناو ئەو نوینه رانه دا بوو که چونه خزمه ت کینبراس له سپارتا. هولیک (فه یله سووفینی روه راقی) هه بو به ناوی تالتیبیۆس که خه لکی به پارێزه ری مافی نیونه ته وه یی و نازادی هاموشوی بالوتیزه کان یان ده زانی.



سه بارهت به بارودوخی ئیمه ئامۆژگاریه کی گونجاو نین، له بهرئه وهی باس له و ئیمتیازه ده که ی که ئه زموونت کردوه، ئاگاداری ئه و به هره یه نیت که ئیمه هه مانه. تو فه خری لوتفی پاشات پی پراوه، به لام سه بارهت به ئازادی هیچ نازانی و ناشزانی که ئازادی چه نده پیره وه و شیرینه. چونکه ئه گهر ئازادیت ناسیبا، بو خوتان داواتان له ئیمه ده کرد که بهرگری لی بکه یین، ئه ویش نه که به قه لغان و نیزیه ی دوسهر، به لکو به چنگ و ددان»

ته نی سپارتاییه کان ده یاننوانی به و جوړه وه لام بده نه وه و بی دوودلی هه ردوویکیان به و جوړه ی که په روه ده کرابوون قسه یان کرد. شتیکی نامومکین بوو ئیرانیه کان له حه سره تی ئازادی دا بن، چونکه نه یانده ناسی؛ مه حال بوو سپارتاییه کانیش له دوا ی چه شتنی تامی ئازادی، به نده یه تی و کوژ و پیوه ند قه بوول بکه ن.

کاتو¹⁵ قه رتاجنی ئه و ده مه ی له مندالیک زیتر نه بوو مؤله تی ئه وه ی پیدرابوو هاتو وچوی مالی سیلا¹⁶ سی سته مکار بکات. له بهرئه وه ی ئه و ئه رستوکرات بوو هه روه ها به یه کی که له خزمه نزیکه کان سیلا حیساب ده کرا، و ده رگای مالی سیلا هه رده م به روویدا کرا وه بوو. ئه و به رده وام

¹⁵ Cato، مارکووس پرسپوس (ناسراو به کاتوی قه رتاجنی Utican) (95-67 پ ز)، نه وه ی کاتوی مه زن، واته فه یله سووفی ره واقیی رۆم، که به پیچه وانه ی قه یسه ر له نه غومه نی پیراندا بهرگری له نازادی ده کرد. له دوا ی تیکشکانی تاپسوس له سالی 64 دا خوی به شمشیره که ی خوی کوشت. کاتوی لاو لایه نگری کۆماری و نازادی بوو، له سیاسه تیشدا پارێزگار یجواز بوو. هه ر له بهر نه وه ه له دژی ژولیوس قه یسه ر وه ستایه وه و بهرگری له پیتمپیوس کرد.

¹⁶ Sylla، لۆکیوس کۆرنلیوس ناسراو به سیلا سته مکاری رۆمی دیترین (136-79 پ ز)، له سه ره تاوه ئه و جیگری ماریوس بوو، به لام دواتر چوه ریزی ناحه زه کانیه وه. سیلا پیاونیکی بویر و فیلباز بوو بۆیه شه نادریان نابوو شیر ریی. سالی 88 پ ز بووه ئه ندام له نه غومه نی پیراندا و داگیرکردنی ناسیای پیسپیدرا و چه ند سه رکه وتنیکی به ده ست هینان.

مامۆستای ماله وه شی له گه ل خویدا ده برد. ئه و له و ماله دا چه ندین جار بینه بووی به فه رمانی ئه و دیکتاتور، که سانیک ده خرینه زیندانه وه یان حوکمی مه رگیان به سه ردا ده دریت؛ یه کی که دوور ده خریته وه و یه کی که دی بیده نگ ده کری. که سانیک ده دی مال و سامانی خه لگیان ده دزی و که سانیک دیکه ش قه سدی سه ری خه لگیان ده کرد؛ به کورتی هه رکه سی که ده هاته ئه و ماله وه نه که وه ی هاتییته مالی قازی شاره وه، به لکو وه که یه کی که له ژێرده سته کانی ژۆردار ده هاته خزمه تی، ئه مه دادگایه ک نه بوو له پیناو پاراستنی دادپه روه ری به لکو بکه یه کی سته مکاری بوو. کورپیزگی لاو به دیتی ئه م دیمه نانه له مامۆستا که ی پرسی: «بوچی خه نجه ریکم ناده یتی؟ له ژێر عه باکه می ده شارمه وه. ژۆربه ی ئه و کاتانه ی سیلا خه وی لیکه وتوه من ده چه ژووره که یه وه و ده سته کانیشم هینده به هیزن که بتوانم شاریک له شه رانیه تی ئه و رزگار بکه م.» له راستیدا ئه م گوتانه له پیاونیکی وه کو کاتو ده وه شین؛ له راستیشدا ئه مه خالی سه ره تای دروستبوونی پاله وانیکه که به قه ده ریکی ستایشکراو کۆتایی هات. هه مو که سی که ده توانی زه ن بکات ئه م پیاره کورپی ئه و رۆمییه که به ئازادی ده ژیا.

باشه من بو ئه م قسانه م پی گوتن؟ به دلنیا یه وه له بهرئه وه نه که ئازادی یان ئازادیخوازی بده مه پال و لاتیک یان هه ریمیک، له بهرئه وه ش نه که دیله تی له هه مو شوینیک و له هه مو کاتی که ناخۆشه و ئازادیش له هه مو شوینیک خوازراو و شیرین؛ به لکو به و هۆیه وه کردمن که پیویسته داخ بو گوزهرانی که سانیک بخوین که له ژێر سایه ی کۆت و به ندا له دایک ده بن. ئه وان گونا هیکیان نیه، چونکه ته نانه ت سیبه ریکی ئازادیشیان نه دیوه و له بهرئه وه ی هیچ نایناسن، ناتوانن دزیوی کۆیله تیش ده ستنیشان بکه ن. ئه گه ر ولاتی سیمیرییه کان (C in m erians) که هۆمه ر



له به ره مه کانیدا باسی کردوه (١٥) له واقیعدا هه بوایه، ئه و لاتیه نیوهی سال له رووناکایی و نیوه که ی دیکه ییشی له تاریکایی ره هادا به سه دهبرد، ئایا ده بوو سه رمان بسورمئ ئه گهر بماندیبا خه لکی له دریزه ی شه ش مانگ تاریکیه که دا به جوریک خوویان به تاریکیه وه ده گرت که ئیدی رووناکیان بیر ده چوو وه تا ئه و کاته ش که یه کیک باسی له خور و دره و شان وه ی نه کردبا به بیریان نه ده هاته وه و ته نانه ت مه یلی دیتینیشیان نه بوو. مرؤقه هه رگیز سه سرت بو ئه و شته ناخوات که نه یبووه؛ ئاره زوو هکان ته نیا ئه و کاته دروست ده بن که پیشتر ئه زمون کرابن و، ئه وه له میانه ی رهنج و غه مدایه که یاده وه ری چیژه کانی رابردو سه ره لده دا. به نازادی ژیان و مه یل بو نازادی به شیکه له چاره نووسی مرؤقه، به لام که سایه تی ئه و به جوریکه که به شیوه یه کی ره مه کی به و ئاراسته یه دا ده روا که له ئه نجامی وه رگرتن، تیایدا سه ره لده دا.

که واته پیویسته دان به ودا بنیین که هه موو ئه و شتانه ی مرؤقه فیریان بووه به لای ئه وه وه ته و او سروشتین و ته نیا ئه و هه سته سه ره تایی و خاوه یه که له تاکایه تی ئه ودا ده مینیتته وه. بویه، خو، یه که مین هوی خۆبه کۆیله کردنی مرؤقه. مرؤقه کان له و ئه سپانه ی پیشبرکی ده چن که له سه ره تاوه ده سته مۆ ناکرین، به لام خوو به ئاوسار و زین و لغاوه وه ده گرن و خۆیان به ده ست ئاوزه نگی و کۆته وه ده دن. مرؤقه کان به و بوایه وه گوره ده بن که هه رده م به و جوره بووه هه ندیک فرمانبه ر بن و باب و باپیرانیشینان له ملکه چیه کی په تیدا ده ژیان. ئه وان وایر ده که نه وه که جگه له مه چاره یه کی دیکه یان نییه و به هینانه وه ی نمونه و شایه تی بی شومار، خۆیان ناچار به په سه ند کردنی گوپراه لئ ده که ن و باوه پ به خۆیان ده هینن، هه روه ها تا ئه و شوینه ش ده چنه پیشه وه که به پیی ئه و برپا

ریشه داره وه، ته نانه ت به مافی فه رمانپه وایی و مولکایه تی کردنی چاره نووسی ژێرده سته کانی ش بو فه رمانپه واکان قایل ده بن.

هه میشه چه ند که سیك هه ن که زاناترن له ئه وانی دیکه و هه ست به قورسی کۆت و به ند ده که ن. ئه م که سانه قه تاوقه ت دیله تی قه بوول نا که ن و به رده وام له مملانییدان له گه لیدا: ئه وان که سانیکن هه یج کاتیك نه ده سته مۆ ده کرین و نه خۆیان به ده سته وه ده دن و هه میشه وه ک یولیس، له وشکانی و ده ریادا، به دوا ی ئه سلی خۆیاندا ده گه رین؛ مافه له ده سته و سروشتیه که یان ده ناسن و ئه و ریگایه شیان له یاده که پیشینانیان له سه ری رۆیشتون. ئه وان که سانیکی رووناکین و دووربین و وه ک ئاپۆره کانی خه لک ته نیا سه ری لوتیان نابینن، به لکو سه یری دواوه و پیشه وه یان ده که ن؛ به نیق رابردوودا سه فه ر ده که ن تا کو به بیرهینانه وه ی به ها کۆنه کان، له باره ی داها توه وه دادوه ری بکه ن؛ و هه ردوو ماوه که له گه ل هه لومه رجه هه نوکه بیه کان به راورد ده که ن. ئه وان خاوه ن بیروه زری ته ندروستن که به خویندنه وه و به ده ستهینانی مه عریفه گه شه یان پیده دن و زاخاوی ده دنه وه. ته نانه ت ئه گه ر نازادی له لاپه ره ی رۆزگار بسپرتته وه و به ته وای فه رامووش بکریت، ئه م مرؤقانه دووباره ده یخولقینه وه. به بۆچوونی ئه وان، دیلی و کۆیله تی، له هه ر به رگی کدا ده رکه ون، ناشایسته و نه خوازاون.

تورکی گوره (١٦) به باشی ده یزانی کتیب و خویندنه وه و فیریبون، زیاد له هه ر شتیکی دیکه مرؤقه به ره و سروشتی خوی ئاراسته و له سته مکاری بیزاری ده که ن. له سه رده می ئه ودا، ئه و خه لکه ی خویندبوویان زۆر که م بوون، چونکه ئه و له خه لکی خوینده وار ده ترسا و سه زی نه ده کرد ژێرده سته کانی بخوینن. له مباره یه وه پیویسته بلین، پیاوه به غیره ت و دلسوژه کان که به تیپه پینی کات، خۆشویستنی نازادیان

له خۇدا پاراستووه، هیشتا بى دەسلات و بى کارىگەرن، چونکه هەرچەندهش ژماره يان زۆر بىت، له يه كتر دوروكه وتوونه ته وه يه كتر نانسن. له حكومه تىكى سته مكاردا، ئه وان له ئازادى كار، ده رىپىن، ته نانه ت ئازادى بىر كرده وهش بىب هشن و بۆ گه يشتن به ئامانجى خۆيان به ته نيا ماونه ته وه، له راستيدا مۆمۆس¹⁷، خواى گالته جارى و كىنايه، كاتىك به و مروفه ي قۆلكانى¹⁸ ئه فراند بوو پىده كه نى و ره خنه ي لى ده گرت، به وه ي ئه و خوايه له دللى دروست كراوه كه يدا كلورؤز نه يه كى نه كردۆته وه تا له و رىگايه وه، هه ست به هزر و هه سته كانى بكات، ته نيا گالته جارى نه ده كرد. گوتويانه بروتوس¹⁹،

¹⁷ M om os، بهرجه سته كه رى ((كىنايه و گالته كارى)) له كتيبى تىؤگونيدا كيژى شه ر بووه. له و ده مه دا كه زه وى به هؤى زيده بوونى له پرى ژماره ي دانىشتووانه وه هه ستنى به قورسايى خؤى كرد داواى له زيؤس كرد تا قريان تىبخات. زيؤس مروفايه تى دووچارى شه رىنك كرد و به م شه ر به ش ده گوتريت شه رى "تا".

¹⁸ Volcanus (Vulcanus) قۆلكانوس يه كى كه له خوا وه نده رۆميه كان، خاوه نى قه شه يه كى تايه ت بووه و جه ژنى ئه و به نارى قۆلكاناليا له ۲۳ ئابدا به رتووه ده چى. له جه ژنى ئه م خوا وه نده دا و اباوه ماسى و ناژه له كانى دى فرىده درىنه ئاگره وه وه كى گىانى مروفه ته ماشايان ده كردن كه له پىناوى خواكاندا بكرىنه قوربانى و به مجۆره ش خواكان گىانى قوربانى به خشه كان بپارىزن.

¹⁹ Brutus، ماركؤس يۆنيؤس، وه چه ي بروتوسى يه كه م (له ده و ربه رى ۸۵ - ۴۲ پ ز) نه و به هاوه لايه تى كاسيؤس له پلانى دژ به قه يسه رى رۆمدا، كه زىپاوكى خؤى بوو، به شدارى كرد. كاتىك قه يسه ر له نىو بكۆره كانى خۆيدا ئه وى بىنى، ده ستنى له به رگري كردن هه لگرت و هاوارى كرد: «تؤش، كورده كم!» بروتوس و كاسيؤس دواتر له لايه ن ئانتؤنيؤس و ئوكتا يۆسه وه ره دونران و تىكشكىنران. ئه وده م بروتوس وه ك پلؤتارك ده بگيرىته وه، ئه م رسته يه ي به زاردا هات: «ئهى په رستن، تۆ له وشه يه ك زىترنى!»، پاشانىش خؤى دا به سه ر نوكى شمىرىكدا.

كاسيؤس²⁰ و كاسكا كه په يمانيان دابوو رۆما ئازاد بكن و له دوايشدا هه موو دونيا رزگار بكن، سىسه رۆن²¹ (تاكه پارىزه رى گه وه رى به خته وه رى خه لكى له و كاته د) له گروپى خۆياندا په سه ند نه كرد؛ چونكه ئه ويان ترسنؤكتر له وه ده زانى كه جورئه تى ئه و بزافه ي هه بىت. ئه وان متمانە يان به باوه ر و ويستى ئه و هه بوو به لام هينده له بويرى ئه و دلنيا نه بوون. به م پىيه، هه ر كه سيك كه له ره وش و حالى رۆزگار ه كۆنه كان ده كۆلئته وه و سه رگوزشته ي چاخى كۆن هه لده داته وه، پال ه وانىك نادؤزىته وه كاتىك به مه به ستنى ره گداكوتاو بوپاى پته وه وه ده چىته شه ر، نه توانىت و لاتى خؤى له ژىر كۆتى ديله تى خراپه كاران رزگار بكات. وه ك ئه وه ي ئازادى، بۆ پيشاندانى جه وه رى خؤى پىيان، هينىكى نوپيان پى ده به خشىت. هارمؤديؤس²² و

²⁰ كاسيؤس، لنگىنؤس، له بنه ماله يه كى نه جىبزه ده و ره سه ن بوو، له سه فه ره جه نگيه كه ي كراسودا له دژى فه رسيه كان پىگه ي راويزكارى له نه ستؤ گرت. له كاتى شه رى ناوخؤدا كه و ته لايه نگرى كردن له پۆمپىؤس و پارتنى لايه نگرى ئه نجومه نى پىران، له پلانى كوشتنى قه يسه ريشدا كارىگه ريه كى ده ستنى شانكه رى هه بوو و توانىشى بروتوس تىكه ل به و رووداوه بكاتم.

²¹ Cicero، ماركؤس توليؤس وتارىيؤ و سىاسه توانى رۆمى (۱۰۶ - ۴۳ پ ز)، له سه ره تاي لاوتىيدا شيعرى ده نووسى و خؤى سه رقال كرده بوو به وه رگىرئانى ئه ده بى يونانيه وه. له ته مه نى ۱۷ سالىدا به شدارى شه رى كرد. له سالى ۶۳ پ ز هاته گۆره پانى سىاسه ته وه و وتارگه لىكى بى هاوتاي له ستايش و هه جوى پىاوان و كه سايه تيه كاندا نووسى. له به ر ئه ودى قه يسه ر نه يتوانى بيكاته پاشكۆى خؤى كه و ته دوژمنايه تى كردنى و دوورى خسته وه. سالى ۴۳ ز به خولياى سىاسه ته وه سه رى نايه وه.

²² Ham odios (۱۴ پ ز)، هارمؤديؤس به هاوكارى نارىستوگىتؤن كه دوو لاوى بويرى نه سىنايى بوون، سته مكارى ئه سىنا ((هيباخرؤس)) يان كوشت. هارمؤديؤس ده موده ست له لايه ن



ئارسیتۆزیتۆن^{۲۳}، تراسیپۆلوس^{۲۴}، بروتوسى باوك، فالرياتوس و ديون^{۲۵}،
 ھەموويان ئەو پالەوانانەن كە سەرفىرازانە لە رىگاي ئامانجىكدا خەباتيان
 كىردو سەرکەوتوون، چونكە وىستى بەھىز ھەميشە بەختى باش
 دىننەتە بەر. بروتوسى كور و كاسيۆس توانيان دىلى و كۆيلايەتى نەھيآن
 ھەرچەند لە رىي ئازاديدا گيانيان بەخشى، بەلام مردنيان زۆر
 شەرافەتمەندانە و بەشكۆ بوو (بى رىزيەكى گەورەيە ئەگەر بگوتىت ئەم
 پياوھ ئازايانە، چ لەمەرگ و چ لە ژياندا، مۆقى كەموكورت بوون). (۱۷)

لە دەستچوونى ئەم پياوھ مەزانە، زيانىكە قەرەبوو ناكىتەو و
 بەدبەختىەكى ھەميشەيى بوو كە سەرەنجام، بەرەو دارمانى تەواوى
 كۆمارەكە چوو و كۆمارى و ئازادى ھاوشان بە مەرگيان ژىر خاك كران.
 شەپەكانى دواتر، ھەموويان، تەنيا چەند پىلاننىك بوون لەلايەن
 پياوگەلىكى پلەوپايەخوازەو كە تەنانەت شايانى ناو ھىنانىش نىن،
 چونكە بىگومان ئەوان بە دواى لەناوبردن و سەرنگونكردى ئىمپراتۆرەو
 نەبوون بەلكو لە ھەسرەتى تاج و تەختدا دەسووتان. ئەوان بە پىلانگىرپان

پاسەوانەكانى ھىيارخۆسەو كۆزرايەو، بەلام ئارىستۆگىتۆن دەست بەسەرکراو لەدواى سزادان
 بەكوشت چوو، خەلكى ئەسینا وەك دوو پالەوانى گىبانەخش يادىان كىردنەو.

²³ Aristogiton، ئارىستۆگىتۆن (پروانە پەراوئىزى پىشوو).

²⁴ Thyrsybulus، سالى ۳۸۸ پ ز كۆچى دوايى كىردو و لە سەردەمى فەرمانرەوايى ((سى
 ستەمكار)) دەكەدا ناچار بە دووركەوتنەو كرا. لەپاش شەپەكانى پلۆپىتتىز لە شارى تىب (Thebes)
 سوپايەكى لە دوورخراوەكان پىنكەو ھەنا و سالى ۴۰۳ دەولەتى ستەمكارەكانى رووخاند.

²⁵ Dion (۴۰۹-۳۵۴ پ ز)، رىبەرى سىياسى يۆنان لە شارى سىراكۇس، كورى ديۆنىسيۆسى
 يەكەم، يەكك بوو لە قوتابىيانى ئەفلاتوون و رىكابەرە سەرسەختەكانى ستەمكارى. سالى ۳۵۷ پ ز
 سوپايەكى لە ئەسینا كۆكردەو و ديۆنىسيۆسى بچووكى لەناوبرد و ھوكمرانى شارى سىراكۇسى
 گرتەدەست و دواچار بەدەستى رىكابەرەكانى تىرۆركرا.

لەدژى ئىمپراتۆرى ستەمكار، مەبەستيان بوو بىھىننە خوارەو و خۆيان
 بچنە سەرتەختى ستەمكارى. بەبۆچوونى من، ئەم جۆرە پياوانە ھەرگىز
 شايستەى ئافەرىن نىن و خوشحالم لەوھى ئەم جۆرە پياوانە دەريانخست
 بەكارى خۆيان كە ناكىرئى ناوى پىرۆزى ئازادى وەك پەردەيەك بۆ
 داپۆشىنى ھەر كارىكى سپلە بەكار بھىنرئىت.

دەگەرپىمەو سەر درىژەى قسەكانم: ھۆى سەرەكى ئەوھى مۆقەكان
 بەخواستى خۆيان گوپرايەلى لە فەرمان و برپارەكان دەكەن ئەوھى كە بە
 كۆيلەيى لەدايكەدەن، كۆيلەش دەھىننە دۇنياوھ. لەم ھۆيەو،
 ئەنجامىكىش سەرھەلدەدات: خەلكى لەژىر كۆنترۆلى ستەمكاران
 بەسادەيى دەبنە كەسى ترسنۆك و بالادەستى قەبوول دەكەن. بۆ ئەم
 بەلگەھىنانەوھى قەرزارى بۆقرات^{۲۶}، ھەكىمى گەورەى يۆنانىن، كە لە
 گوتارىكدا لەبارەى نەخۆشەكان سەرنجى داھ ئەم خالە. بۆقرات داوھتى
 پاشاي گەورە (ئەردەشئىر ھەخامەنشى) بۆ چون بۆ دەربارەكەى
 رەتكردەو، چونكە تىگەيشت پاشاي ئىران ھەولەدات بەچاوبىرسى كردن
 و بەخشىنى ئىمتىازى تايبەتى، بىكرئىت. بۆقرات تەواو راشكاوانە وەلامى
 داھەو كە ئەگەر زانستى خۆى لە رىگاي چارەسەركردنى ئەو درپندانەى،
 مەبەستيانە ھاوئىشتمانىەكانى لەناوبەرن، ياخود ھەركەسىكى دىكە كە
 دەھەويت يۆنان بۆ ناو دىلەتى و كۆيلايەتەكى زىتر پەلكىش بكات،
 بخاتەكار وىژدانى خۆى دووچارى ئازارىكى قورس دەكات. ئەو نامەيەى
 ئەو وەلامدا بۆ پاشاي ئىران نووسىويەتى، ھىشتا لەنۆ بەرھەمەكانى

²⁶ Hippocrates (۴۶۰-۳۷۵ پ ز)، گەورەترىن پزىشكى جىھانى دىرىنە. لەماوھى ژيانىدا
 ناوبانگىكى جىھانى ھەبوو. ئەردەشئىر ھەخامەنشى بۆ پزىشكايەتى داوھتى دەربارى كرد، بەلام
 پەسەندى نەكرد.



ئەودا تۆماركراوه و بەلگەيەكە لەسەر گەورەيى دلەكەى و كەسايەتى بەرزى بۆقرات.

كەواتە تىدەگەين كاتىك ئازادى نامىنىت، ئازايەتى و بويريش لەناودەچىن. ئەتەوويەكى فەرمانبەر، لە جەنگدا، هيچ ئارەزوو، يان پەرۆشى و شەوقىك لە خۆى پيشان نادات: لە كاتى رووبەرووبوونەو لەگەل مەترسيدا پاشەكشى دەكات و هەلدیيت و خۆشەويستى ئازادى لەدلى ئەواندا هيچ پريشكى داناگيرسىنىت تاكو بەرەو پيش بچن و بەمەرگىكى دليرانە و شانازىئامىزەو، خۆيان بۆ زرگاركردى هاوكاروانەكانيان بكەنە قوربانى. بەلام پياوانى ئازاد بۆ بەختەوهرى هاوچەشنەكانيان مەملانى دەكەن و هەريەكەيان پيش ئەوى ديكە دەكەويت و ئەگەر تىك بشكىن، هەموويان خۆيان بەبەشدار دەزانن، بەهەمان شىوهرى لەكاتى سەرکەوتندا، هەموويان شەريكن. بەلام ئەو كەسانەى خۆيان بەدەست ملكەچى و كۆيلايتەو داو، جگە لە نەبوونى بويرى و روحيەتى خەبات، هيچ نيشانەيەكى هيز و حەزى شۆرشگيريان تيدا نيين، چونكە دلى ئەوان راپيچ كراوتە ناو زەليلى و چەپەلبيەو، دەسلەت بەسەرياندا زال بوو و تواناى ئەجامدانى كارى گەورەيان نيين. زۆرداران زۆرباش ئاگادارن لەو خالە و بۆ ئەوهرى ژيودەستەكانيان هەرچەند زياتر ناچارى چەوتى و زەليلى و خۆبەدەستەوهدان بكەن، ئەو روحيەتەيان تيدا بەهيز دەكەن و هەولەدەن بيكەنە شتىكى رمەكى .

گەزەفۆن، ميژوونووسى گەورەى يۆنانى، لە يەككە لە كتيبەكانيدا، لە وتوويزىكا لەنيوان هيرۆن²⁷، زۆردارى سيراكوس و سيمونيدس²⁸ باسى لە

هەلچوون و نيگەرانيەكانى ئەم زۆردارە كروووه. ئەم كتيبە پرە لەو رەخنانەى كە لە چوارچيۆهى گوتە و پەيفەكانى ئەو زۆردارەدا بەيان كراون. برىا هەموو زۆردارانى سەر رووى زەوى ئەم كتيبەيان وەك ئاوينەيەك لەبەرامبەر چاويان دادەنا! پيموايه ئەوان بتوانن خۆيان ببينن و لە كەى نەنگى خۆيان هەستى شەرم دابانگريت. لەم نامەيەدا، ئەو رەنج و ئەشكەنجەيەى يەخەى زۆرداران دەگوشييت بەباشى راقەكراوه، چونكە ئەوان ستميان لە هەمووان دەكرد و لە سيبەرى خۆشيان دەترسان. لە خالە سەرنجراكيشەكانى ئەم كتيبە ئەوهرى كە دەنووسيت: پاشاكان لە كاتى لەشكركىشى ياخود شەپ و هيرش كردنە سەر دوژمن، چەكەكان بەسوپايەك لە كريگرتهى دەرەكى دەدەن؛ چونكە دەترسن چەك بەپياووەكانيان ببەخشن. (هەندىك لە پاشاكان، تەنانەت پاشاكانى فەرەنساي كۆن، كريگرته دەرەكەكانيان بۆ جەنگ دەناردن تاكو گيانى خەلكى ولاتەكەى خۆيان نەكەويتە مەترسيەو، لە راستيدا، لەدەستچوونى پارەيان بەباشتر دەزانى لە دەستچوونى پياووەكانيان. هەرەها سيبوون²⁹ بەهەمان مەبەست دەيگوت ئەگەر گيانى هاوولاتبەكى

سەرکوتکرد. ويراى ئەوى كەسيكى ستمكار و زۆردار بوو، بەلام حەزى زۆرى لە ئەدەب و شيعر بوو؛ شاعيرانى وەك ئەسكيلۆس پيندار لە دەربارى ئەودا شيعريان دەخويندەوه.

28 Simonides (561-496 پ ز)، خەلكى سيۆس (Ceos) ي يەككە لە شارەكانى سەقليا، تەنزووس و شاعيرى غينايى سەردەمى خۆى بوو. لە سروددە بەناوبانگەكانى ئەو سروددەكانى سەرکەوتنى ياربه نۆلۆمپيە دييرنەكانە. زۆرترينى تەمەنى خۆى لە ئەسينا بەسەربرد و لە دەربارى ستمكارانى ئەم شارە خزمەتى دەكرد.

29 Scipio A fricanus (سالى 225-227 پ ز مردووه)، سەرکەردەى بويز و بەهيزى رۆمى كە لە ئيسپانيا چەند سەرکەوتنىكى مەزنى بەدەست هينا و سەرخى خەلكى راكتيشا و بوو كونسۆل. لە كاتى هەلەمەتى هانيبال Hannibal پيشنيارى كرد ئەفريقا بكەنە گۆرەپانى جەنگ.

27 Hieron (478-466 پ ز)، فەرمانرەوای ستمكارى سيراكوس، خەلكى يەككە لە شارەكانى سەقليا. لە ماوهرى فەرمانرەوايەتيەكەيدا، دەسلەت قەرتاجيەكانى لە سەقليا



خۆم رزگار بکەم باشترە لەوەی گیانی سەد کەس لە دوژمنەکانم (لەناوبەم). چونکە بەروونی دیارە دیکاتوریک تا ئەو کاتە لە بێ توانایی و بێ جەربەزەیی ژێردەستەکانی دنیانەبێت، پایەیی دەسەلاتەکەیی پتەو و جیگیر نابینیت. بەم پێشە لەوانە یە ئەو سەرزەنشەتی تەرەزان لە گەرەیی فیلەکان کردی و تیرنس^۲ دەیگیریتەوه، لەبارەیی ئەم دیکتاتورەوه بەتەواوی راست بێت.

ئایا تۆ لەو رووهوه بەخۆت دەنازی

کە فەرمانپەرەیی چوارپێتەکانی؟

دیارتین نموونەیی سیاسەتی بەتالکردنەوه و بێ کاریگەرکردنی خەلکی ژێردەستە دەتوانین لە رووداویکی میژوویی ولاتی لیدییدا تیبینی بکەین؛ کورۆش لە دواي ئەوهی کە شاری سەرەکی لیدی، ساردیسی ئازادکرد، کرۆوسی پاشای دەولەمەند و ئەفسانەیی ئەو ولاتەیی بەخشی و نەیکوشت^۳، بەلام هەولیان بۆ هینا کە خەلکی ساردیس دەستیان بە

سالی ۲۰۴ پ ز دواي بەدەست هینانی رەزامەندی ئەنجومەنی پیران چووه ئەفریقا و شەرپە یەکلاکەرەوهکە لەگەڵ هانیبال لە نزیک زاما (تونسی ئەمرۆ) روویا و بەسەرکەوتنی سیپیۆن کۆتایی هات.

³⁰ Publius Terentius Terence ، دەلین لەسالی ۱۹۵یان ۱۸۵ پ ز لەدایک بووه، کۆمیدینووسی رۆمی خەلکی قەرتاجنە. ترینس بە سرۆش وەرگرتن لە کۆمیدیا ئەتلاییەکان چەند شائۆنامەییکی نووسی، ئەمپرۆکە تەنیا شەش لەم شائۆنیانە ماونەتەوه: ئاندیریا، خەسۆ، خۆتازار، خواجە، فۆرمیۆ و براکان.

³¹ لیدی، یان لیدی، ولاتیکی کۆن لە ئاسیای بچوک لە کەنار دەریای ئیجەدا. ساردیس یان سارد (Sardis/Sardes) یەکیک بووه لە گرنگترین و دەولەمەندترین شارەکانی لیدی. دواي ئەوهی ئاستیاژ کە یەکیک بوو لە نزیکەکانی کرۆۆس (Croesus) ی پاشای لیدی لەلایەن کورۆشەوه بەدیل گیرا. کرۆۆس بریاری دا پەلاماری ئیتران بدا و ئاستیاژ رزگار بکات. ژمارەیی سوپاییەکانی

شۆرش کردووه. کورۆش لە توانای دابوو بە ئاسانی هەموو شار سەرکوت بکات، بەلام نەیدەویست جەنگ و خویتریزی و تالان بخاتەگەر. پاشان پەنای برده بەر فیلێکی ئاسایی بۆ دامرکاندەوهی شۆرش. فەرمانی دەرکرد لە شاردا چەندین سۆزانیاخانە، مەیاخانە، جیگای رابواردنی گشتی و شوینەکانی یاری دروست بکەن و خەلکیان ئاگادارکردووه کە هەموو خەلکی ئەوی، دەتوانن بە بەلاش سوود لەو ناوەندانە وەرگرن و خۆیان سەرگرم کەن. ئەو ئەم فیلەیی هیندە بەکاریگەر بینی کە دواي ئەوه قەتاوقەت پیویستی بە بەکارهینانی شمشیر و نێزە نەما. خەلکی شار وەها بە رابواردنە درۆزنە و سەرگرمکەرەکانەوه خەریک بوون کە لاتینیەکان لە ناوی ئەم ولاتەوه، (Lydia) وشەیی ludi یان بەمانای «راباردن و یاری و کاتبەسەربردن»، کە ئێمە لە زمانی ئینگلیزیدا پیی دەلین pastin as هینایە ناو زمانی خۆیانەوه.

هەلبەت هەموو زۆرداران و بەئاشکرای کار ناکن. لە راستیدا، ئەوهی کورۆش بەشیوەیەکی ئاشکرا ئەنجامیدا و بەئەنجامیش گەیشت، ئەوانی تر لە پەناوه ئەنجامی دەدەن. خودی کۆمەڵ و خەلکی عوام بە جۆریکن کە

کرۆۆس کەم بوون و هەر لەبەر ئەوهش لە بەرامبەر سوپای کورۆشدا تینکشان و پاشای ولاتی پارس بەرهو سارد (یەکیک لە گرنگترین شارەکانی لیدی) رویشت. کرۆۆس بەدەستی کورۆش دیل کرا و شاری ساردیش گیرا. کاتیکی هارلاتیانی سارد ئەو هەوالەیان بیست شۆرشیان بەرپاکرد. کورۆش کە بریار بوو کرۆۆس لەناو بلیسەیی ئاگردا بسوتینتی ژێوان بووهوه و لە پیناوی کپ کردنەوهی شۆرشێ شاری سارددا داواي رینگا چارهی لی کرد. کرۆۆسیش بەو مەبەستەیی شارەکە لەدەست دەرنەچێ بیری لە تەکیبێک کردووه و بە کورۆشی گوت بەهۆی دروستکردنی شوینی رابواردن و خۆشگۆزەران، هەرودها بەهۆی ئاهەنگگیران و موسیقاوه خوری تینکوشەرانی پیاوانی شار بەزویی نامیتنی؛ بەجۆریک کە ئیتر هیچ ترسینکت نامیتنی لە رابوون و شۆرشەکان. بەمجۆره شۆرشێ خەلکی سارد دامرکایەوه.



گومان ده‌که‌ن له‌و‌که‌سانه‌ی که د‌لسۆزی خه‌ل‌کن و خوازیا‌ری
رزگارکردنیا‌ن و به‌چاوی شکه‌وه لیا‌ن ده‌روانن و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه،
سه‌باره‌ت به‌و‌که‌سه‌ی فریویان ده‌دات، خوشباوه‌پ و نه‌زانن. دل‌نیا‌به
له‌وه‌ی هیچ په‌په‌نده، یاخود ماسیه‌ک نادۆزیه‌وه زووتر و خیراتر له‌م
نه‌زانانه به‌داوه‌وه ب‌بن. ئەمانه به‌ئاسانی و به‌بچووکت‌ترین فیل‌ه‌وه به‌پیی
خۆیان به‌ره‌و داو‌هه‌نگاو ده‌نێن و به‌شی‌وه‌یه‌ک که باوه‌پ ناکرێت خۆیان
به‌به‌های ده‌ستگه‌یشتن به‌ئامانج و داخوایه‌هیچه‌کان، به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ده‌ن
که مرۆف له‌سه‌رسوپماندا په‌نجه‌ی خۆی ده‌گه‌زێ. یاریه‌کان، نمایشه
سه‌رگه‌رمکه‌ره‌کان، گالته‌جا‌ریه‌کان، گلا‌دیاد‌تۆره‌کان، گیانه‌وه‌ره‌سه‌یر و
سه‌مه‌ره‌کان، میدالیا‌کان، په‌یکه‌ره‌کان، تریاکه‌کان و.. شتی له‌م جو‌ره،
داویک بوون بۆ به‌دیل گرتنی خه‌ل‌کی جیهانی کۆن به‌کارده‌هاتن و له
راستیدا، به‌های ئازادی ئەوان و رمیک بوو له‌ده‌ست سته‌مکاریدا.
دیکتاتوره‌کۆنه‌کان به‌یارمه‌تی ئەم جو‌ره‌کار و خافلاندنانه، ژێرده‌سته‌و
به‌نده‌کانیا‌ن گوێزایه‌ل و ئارام له‌ژێر کۆت و به‌نددا ده‌هیشتنه‌وه؛
ئاپۆره‌کانی خه‌ل‌کیش، نو‌قمبوو له‌کاتبه‌سه‌ربردنه‌ درۆیین و رابواردنه
پۆچه‌کاندا، له‌ته‌واوی ده‌به‌نگی و سا‌کاریدا فێرده‌بوون فه‌رمانبه‌ر و ملکه‌چ
بن، هه‌لبه‌ت نه‌هینده ئابروومه‌ندانه که مندالان به‌ته‌ماشا‌کردنیا‌ن بۆ وینه‌ی
ناو‌کتیبه‌ده‌رسیه‌کانی، فێره‌خویندنه‌وه ده‌بن. ژۆرداره‌رۆمیه‌کان
شی‌وازی جوانتری دیکه‌شیا‌ن دا‌هینابوون. ئەوان له‌گوشه‌و که‌ناره‌کانی
شاردا، خوانی نازو‌نیعه‌تیا‌ن راده‌خست و (بۆ فریودان) خه‌ل‌کی عه‌وام و
ده‌ست‌بریا‌ن تێرده‌کرد، ئەو‌گه‌رۆکه موفلیسانه‌ی هه‌میشه له‌برسیایه‌تیدا
ده‌ژیا‌ن و جگه له‌خواردن ب‌یریا‌ن له‌هیچ شتیکی دیکه نه‌ده‌کرده‌وه.
زیره‌کترین و تیگه‌یشتووترینیا‌ن هه‌رگیز ئاماده نه‌بوو واز له‌قا‌پی
شورباکه‌ی به‌ینیت و به‌دوای سه‌قامیگری و ئازادی موژده‌پێدراو له

کۆماری ئەفلاتووندا ب‌پروات. ژۆرداران به‌خشیش و شتگه‌لی‌کیشیا‌ن
به‌خه‌ل‌کی ده‌دا، گه‌نم، شه‌راب، دراوی زیو.. ئەوکات هه‌موویان ب‌ی
شه‌رمانه هاو‌ریا‌ن ده‌کرد: «هه‌ریژی پاشا!». ئاپۆره نه‌زانه‌کان
نه‌یا‌نده‌زانی ئەوه‌ی وه‌ک سه‌ده‌قه وه‌ریده‌گرن، له‌راستیدا به‌شی‌که له
داراییه‌تالا‌نکراوه‌کانیا‌ن و تینه‌ده‌گه‌یشتن که ئەگه‌ر پاشا ئەم داراییانه‌ی
له‌وان نه‌دزیا، ئەوا له‌کو‌یی ده‌هینان تا له‌نیوانیا‌ندا به‌ش بکات. ئەو
پیاوه‌ی ئەمرۆ دراویکی زیو وه‌رده‌گریت و له‌سه‌ر یه‌کیک له‌م سفرانه‌سکی
پرده‌کات له‌جیا‌تی ئەم ریزلی‌نانه، ستایشی تیب‌ریۆس و نیرۆنی ده‌کرد،
ده‌بی‌ت به‌یا‌نی دار و نه‌داری بخاته‌قورگی ئەو چاوبرسیانه؛ منداله‌کانی
به‌هه‌وا و هه‌وه‌سی ئەو بسپیریت؛ خوینی خۆی له‌ژێر پیی توندوتیژی ئەم
پاشا ژۆرداره‌دا ب‌پێژیت و ته‌نانه‌ت هینده‌ی به‌ردیک یا‌ن کۆلکه‌داریک،
که‌مترین ویست یا‌ن به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌خۆی پيشان نه‌دات. خه‌ل‌کی عامه
هه‌رده‌م به‌و جو‌ره‌بوون، ته‌وق له‌گه‌ردن و ته‌ماعار، ئەمه‌ش هینده
له‌گه‌ل ئەقلی ساخدا ویکنا‌یه‌ته‌وه، بیباکی و دل‌ره‌فیش له‌به‌رامبه‌ر پو‌چی،
تاوان، دارمان له‌گه‌ل هه‌ست و سۆزه‌کانی مرۆفدا نا‌گونجین. ئەمرۆ که‌سیک
نادۆزیته‌وه به‌ناوه‌ینانی نیرۆن، ئەو دیوه‌زمه‌ترسناک و تا‌عونیه،
نه‌له‌رزیت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا کاتی‌ک ئەم گیانداره‌دپنده و خوینمژه له‌وپه‌ری
پسی و ره‌زاله‌تدا مرد، خه‌ل‌کی رۆما که‌تا ئەو ده‌مه‌ش ئاهه‌نگه‌کان،
یاریه‌کان و سه‌رگه‌رمیه‌کانی نیرۆنیا‌ن له‌بیرما‌بوو و تیا‌یدا نغرو ب‌بوون
به‌جو‌ریک خه‌مباربوون که به‌رگی ماته‌میا‌ن پۆشی. ئەمه‌ش ئه‌رافه‌یه‌یه که
کۆرنیلیۆس تاکیتۆس یه‌کیک له‌بروایی‌کراوت‌ترین میژوونووسان
نووسیویه‌تی. به‌له‌به‌رچا‌وگرتنی ئەو په‌رچه‌کرداره‌ی پيشتری هه‌مان خه‌ل‌ک

که له مهرگی یولیۆس قهیسەر^{۳۲} دا پیشانیان دابوو، ئەم رهفتاریان شتیکی سهرسورھینەر نه بوو. یولیۆس قهیسەر ئەو کەسە بوو کە ئازادی و یاساکانی ئەو خەلکە ی بەبای بیرچوونه وەدا. له کەسایەتی ئەودا، وەك ئەو هی به دیاردە کەوێت، هیچ خالێکی بەرجهسته نه بووه، چونکه ئازادبیه رسته کە ی که هینده ستایش و دەستخۆشی لێ کراوه، زیانی زیتر بوو له توندی و گرژی هه موو سته مکارانی سەر رووی زهوی. له بهر ئەو هی ئەم سیما به پڕوالهت چاکه کار و موقف دوسته له جه وهه ری

³² سزار، یولیۆس (ژۆلیۆس) ناسراو به قهیسەر (۱۰۱ پ ز - ۴۴ پ ز)، سالی ۶۵ ز کاتیکی ته مەنی ۳۵ سال بوو به سه روۆکی باژیرفانی هه لبژێردرا و چەند ملیۆنیکی له کراسۆس (نیمپراتوری نه وکات) قەرز کرد، و یاری و ئاههنگه لێکی سهرسورھینەری بو میلله ته که ی گیران. له دوا ی ئەمهش وێرای ناره زایی ئەنجومەنی پیران، پێگه ی پۆنتیفی مەزنی پین به خشراف. قهیسەر مەبه سته ی بوو به هەر نرخیک بووه ده ولت بجاته ژیر رکینفی خۆبه وه و له پیناوی ئەمه شدا ههنگا و گه لێکی رقاوی هه لئان، وه لێ سیسه روۆن کۆماره که ی رزگار کرد. له ئەنجامیشدا قهیسەر، کراسۆس و په مپیۆسی لێکدی نزیک کردنه وه و ئەم سێ کەسه ش ریکه ورتن له سه ر ده سترگرتن به سه ر حکومه تی کۆماریدا. به مجۆره ش یه که مین یه کیتی (یه کیتی سێ پیار) دروست بوو. قهیسەر به پله ی پیشه وا گه یشت، به لام له به نه رتدا جله وی ده ولت له ژیر ده سته خویدا بوو. له ناماده نه بوونی پیمپیۆسدا سوودی له لاوازی ئەنجومەنی پیران وه رگرت و هاوکات به کێرکێ له گه ل کۆماربخوازه کاندا، بووه خاوهن بریار به سه ر رۆما و هه موو ئیتالیاه. له ماوه ی چەند سالی حکومه ته که یدا هه موو ناکوک و رکابه ره سه ره خته کانی خۆی له مه یدان وه ده رکردن و که و ته سه ر ئەو بره وایه ی حکومه ته ی کۆماری بگۆریت بۆ پاشایه تی. له دوا ی ئەم بریاره ی قهیسەر، کۆماربخوازه کان له پیناوی رزگار کردنی کۆماره که یان و کوشتنی قهیسەر دا پلانێکیان خسته روو که به سه روۆکایه تی کاسیۆس جیگری کراسۆس و بروتوس (بروتوس برازای کاتۆ) توانیان پلانه که یان جیبه جی به کن. ئەوان بریاریان دا روۆی جه ژن (ریکه و ته ی ۱۵ ماری ۴۴) له ئەنجومەنی پیراندا قهیسەر بکوژن. ئەویش که له رووی خه مساردیه وه، گوێی به پاسه وانی کردن له خۆی نه ده دا هاته ئەنجومەنی پیران و له ویشدا کوژرا.

خۆیدا ژه هریک بوو تالایه تی کۆیله تی له لای رۆمیه کان شیرین کرد. له دوا ی مهرگی یولیۆس قهیسەر هه مان ئەو خەلکە ی که چێژی شیرینی میوانداریه کان و خێر به شینه وه و ده سته بلایه کانی ئەویان له بیرما بوو، له ستایش و پێداهه لدان و به گه وره کردنی ئەودا له گه ل یه ک که و تنه کێرکێ. ئەوان کورسیه کانی گۆره پانی شار (The Forum) یان کۆکردنه وه و له سه ر یه ک که له که کردن تا له پای ته رمه که یدا ئاگرێکی گه وره بکه نه وه و پاشانیش دیواریکی یادکردنه وه یان له سه ر شه ره فی ئەو بینا کرد، که له سه ر پایه کانی نووسراویک به م شیوه یه هه لکه نه درابوو: «(باوکی میلله ت)». ئەوان زیتر له وه ی که بتوانرێ بوویکی مرۆیی به گه وره بگرن، خۆی و لاشه مردووه که یان خه لات کرد. هه لبه ت بێجگه له وه که سانه ی که له کوشتنه که یدا به شداربوون.

ئەم ئیمپراتۆره رۆمیانه هه موویان نازناوی «(به رگریکه رانی مافی خه لک)» یان هه بوو و ئەم نازناوه شیان هه میشه ده خسته پال خۆیان، چونکه له لایه که وه ئەم پێگه یه پیروۆ و پارێزراو بوو، له لایه کی دیکه شه وه به مه به سته ی به رگری و پارێزگاریکردن له خه لک هاتبووه ئاراوه و دیاره ئەمه ش به رژه وه ندیسه کانی حکومه تی دابین ده کرد. ئا به مجۆره ئیمپراتۆره کان متمانه ی میلله تیان به ده ست ده هینا و خه لک هه رگیز گومانیان له وه نه ده کرد که ئەوان سوودی خراپ له پێگه ی خۆیان وه رگرن. ئەمرۆکه ش که سانیک هه ن به هه مان شیوه کارده که ن. ئەوان هه رگیز سیاسه تیکی نادا په روه رانه - ته نانه ت ئەگه ر ئەوه نده ش گرنگ نه بیته - پیاده ناکه ن، ئەگه ر پێشتر قسه گه لێکی جوان که هه موو شتیکی په یوه ست به خۆشگوزه رانی خه لک و به رژه وه ندی گشتیه وه له خۆنه گری، نه درکێتن. ئاخ، لونگا! تو ئەم ریگای کارکردنه که ئەوان به وه په ری زیره کی و لێهاتووییه وه له کاتی تاییه تدا به کاریان ده هینا، باش ده ناسی،

هەرچەندە بەدئنیایییەوێ لە زۆرتەری بارەکاندا، پێویستی بە زیرەکی و تیزبینی نییە و تەنیا بێ شەرمی و بێ چاوەڕوویی بەسە. پاشاكانی ئاشوور و ماد بە دەگمەن لە بەرچاوی خەلکی عامەدا ئامادە دەبوون نەبادا خەلکە رەشۆکە گومان لە جیاوازی پاشاکان و خەلکی ئاسایی بکەن. لە ئەنجامی ئەم رەفتارەو، ژمارەیهکی زۆر لە و میلیلەتانی سەر بە دەوڵەتی ئاشووری بوون، لە بەر ئەوێ گەورەکانی خۆیانیان نەدیتبوون - ئەویش کە دیبووی نەیدەوێرا باسی بکات - واشیان هەست دەکرد پاشا خەسلەتگەلیکی سەرسۆرپهین و بانمرویی هەیه، بە ئاسانی ملکه چ دەبوون و دەبوونە فەرمانبەر. هەر وها پاشا کۆنەکانی میسریش لە بەرامبەر خەلکدا دەرئەدەکتەوتن، مەگەر لەگەڵ خۆیاندا شتیکی نامۆ بۆ نمونە ئازەلیک (پشیلە) یان لقی گیایەکی یاخود بازەیهکی ئاگرایی، بەسەر سەریانەوێت. وەك روویشگەلیک سوودیانی لەم کەرەستانە وەر دەگرت بۆ ئەوێ رووخساریکی جادوویی بەخۆیان ببەخشن. بەم پێشەش پاشاكانی میسر لە زەینی خەلکی عامە و دواکەوتوودا خۆیان وەك خاوەنی خەسلەتی نازەمینی و پیروژ دەنواند. هەرچەندە دەتوانم ئەوێش بەهینمە پیش چاوی خۆم کە ئەم کارەیان لە و کاتەدا بووتە جیایی پیکەنین و سەرگەرمی ژمارەیهکی لە و زانایانەیی هەمیشە لە ناو خەلکی عامەدا هەن. ژماردن و پێست کردنی ئەو کەرستانەیی پاشا و فەرمانبەرە و دێرینەکان بۆ پتەوکردن و جیگیرکردنی دەسەلاتی خۆیان بە کاریان دەهینان، پاشان گێرپانەوێ ئەو فەرت و فیلانەیی لە دژی خەلکانی سادە و خۆشباوەر ئەنجامیان دەدان و ئەوانیان پێ دەخەلەتاندن، مەژۆ غەمبار دەکات. لە راستیدا ئەم زۆردارانە هەرچەند زۆرتەری بێ ریزیان بە قوریانیانی خۆیان دەکرد، ئەوان زۆرتەری خۆیان بە دەست کۆیلەتی و دیلیەوێ دەدا.

سەبارەت بە جۆرەکانی ئەو فەرتو فیلانەیی لە سەر دەمانی رابردوودا بۆ خەلەتاندنی خەلکی عامە بە کار دەهاتن، لەمە زۆرتەری دەتوانن چ بگوترن؟ یەکی لەم حالەتە پەيوەندی بە پیرموس^{۲۳}، پاشای ئیپیروس^{۲۴} - هەوێ هەیه، کە دەیانگوت قامگەلیکی جادوویی هەیه و بەم قامکانە دەتوانن پەرچۆ بکات و نەخۆشی تەبیعەتتوندی و زوورەنجان چارەبکات. تەنانەت لەمەشیان تێپەراندووە و ئەفسانەیهکیان هەلبەستوووە گوایه لەدوای سووتاندنی لاشەکەیی، قامکی ئەویان ساخ و دەست لێنەدراو لە ناو خۆلەمیشە کەدا دۆزیووەتەو. ئا بەمجۆرەیه کە خەلکانی نەزان درۆگەلیک دادەهینن و هەر خۆیان بریاریان پێ دەکەن. زۆرن ئەوانەیی ئەم رووداوانەیان گێرپانەتەو، بەلام بەجۆریک کە بە ئاسانی دەتوانن تێبگەین لە مشتیک قسەلۆک و درۆ و وێرینە کە خەلکی عامە دروستی کردوون و پیکیان هینان، سەرچاوەیانگرتوووە. کاتیک ئیسیپازیان^{۲۵} لە ولاتی ئاشوور

³³ Pythus (۳۱۸-۲۷۲ پ ز)، پاشای ولاتی ئەپیروس Epirus لە سالی ۲۹۱ دا مەكدونیای داگیر کرد و لە سالی ۲۸۶ دا لەوێ ناچار بە پاشەكشی کرا. سالی ۲۸۰ یارمەتی تارینتۆمی دا تا ئیتالیا داگیر بکات و لە هیراکلیا توانی بەسەر رۆمیەکاندا زال بیت، بەلام زیانیکی ئەوتۆ بە سوپاکەیی کەوت کە بوو هۆی ئەوێ ئەم رستە بە ناوبانگەیی لەزار بیتەدەر: «سەرکەوتنیکی دیکەیی لەم بابەتە بەسە تا بۆ هەمیشە تێکشکیم». پیرموس لە سالی ۲۷۵ دا بە دەستی رۆمیەکان تێکشکا و دیسان گەراپەوێ مەكدونیا و لە سالی ۲۷۳ دا ئانتینۆگۆسی دوو دەستی رووخاند و لە ئەنجامیشدا لە ئارگۆس کوژرا.

³⁴ Epirus ولاتیکی کۆن کە کەوتووتە یونان لەسەر دەریای ئیجە.

³⁵ Vespasian (۹-۷۹ ز) یەكەمین ئیمپراتور لە زنجیرەیی فلادیۆس کە لە سالی ۶۹ تا ۷۹ ز ئیمپراتوری رۆم بوو. لە سەرەتادا لە لایەن کلودیۆسەوێ کرایە میری لژیۆن و بۆ ئەلمانیا و بەریتانیا نێردرا. سالی ۵۱ ز بوو قونسۆل و لە سالی ۶۳ ز بوو بالوێز لە ئەفریقا. سالی ۶۶ ز رەوانەیی جەنگ لەگەڵ یەهودیە کامن کرا و سالی ۶۹ ز لە ئەسکەندەریە سەربازەکان بە ئیمپراتور هەلبان



ده‌گه‌پراوه، له ریگه‌یدا بۆ رۆم، بۆ ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ئیمپراتۆریه‌ت به‌ ئه‌سکه‌نده‌ریه‌دا تیده‌په‌په‌یت و چه‌ند کارێکی ئاناسایی ئه‌نجام ده‌دات: که‌مه‌ندامان چاک ده‌کاته‌وه، بینایی نابیناکان ده‌گه‌رینه‌یته‌وه و زۆر په‌رچۆی دیکه‌ی له‌م بابه‌ته‌.. که‌ به‌پروای من، ئه‌و نه‌زانه ئاسانباوه‌رانه کوێرتیبوون له‌و نابینایانه‌ی چاک بونه‌وه. زۆرداران خۆشیان سه‌ریان سوپماوه له‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ چۆن ده‌توانن به‌رگه‌ی زۆر و سه‌مکاری یه‌ک که‌س بگرن“ ئه‌وان له‌په‌یناوی پاراستنی خۆیان له‌ئاست خه‌لکه‌دا رووده‌که‌نه ئایین و جاری واش هه‌یه له‌په‌یناوی ئاراسته‌کردنی ره‌فتاره نامرۆفانه‌کانی‌ندا سوود له‌ عه‌بای کاهینی وه‌رده‌گرن. له‌ سه‌یبه‌دا به‌ره‌می قه‌یژیل، سالمۆنی به‌و هۆیه‌ی ده‌یویست لاسایی زیۆس بکاته‌وه تا خه‌لکی هه‌لخه‌له‌تینه‌ی و بیانته‌قینه‌یت، بووه جی‌ی توپه‌ی ئه‌و و به‌مه‌رگ مه‌حکوم کرا و له‌ واقیعه‌شدا سزای ره‌فتاره سه‌مه‌کاره‌کانی له‌ خوارترین په‌له‌ی دۆزه‌خدا وه‌رگرت.

ئه‌گه‌ر که‌سه‌یکێ ئاوا له‌ سه‌رده‌می خۆیدا ته‌نیا به‌هۆی په‌نا‌بردنی بۆ ئه‌م کاره‌ ده‌به‌نگانه، تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ شایسته‌ی دۆزه‌خ و ئه‌شکه‌جه‌کانیه‌تی، من له‌و پروایه‌دام ئه‌و که‌سه‌انه‌ی سوود له‌ ئایین وه‌رده‌گرن وه‌ک سه‌ره‌پۆشیک بۆ داپۆشینی ناشیرینه‌کانیان زیاد له‌وانی دیکه‌ شایسته‌ی دۆزه‌خن.

فه‌رمانه‌وه‌اکانی فه‌ره‌نساش سوود له‌و جۆره ئامرازانه وه‌رده‌گرن، بۆ نمونه له‌ کاسه‌لیس و ستایشکاران، بادی (قاپ) په‌رۆز و ئالاگه‌لیک که

بژارد. له‌ رووداوه‌ گرنه‌گانه‌کانی ئیمپراتۆریه‌که‌ی بریتین له‌ سه‌رکوته‌کردنی شۆرشێ باتاویه‌کان (٦٩-٧٠ز) داگیرکاریه‌کانی به‌ریتانیا و هه‌روه‌ها شانۆی نامفی له‌ رۆمای پایته‌ختی ئیتالیا.

¹ Fleurs-de-lys گوته‌ سه‌وسه‌نی سی په‌ر نیشانه‌ی بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تیه‌ له‌ فه‌ره‌نسای کۆندا.

نیشانه‌ی بلێسه‌ی زیپینیان به‌سه‌ره‌وه بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا، بۆی هه‌یه گومانتان له‌م گوته‌ی من هه‌بیته‌، وه‌لی چه‌زناکه‌م ئه‌م واقیعه‌ته‌ هه‌رچه‌ند و تا هه‌ر ئه‌ندازه‌یه‌کیش دروست بیته‌ گومانتان لێی هه‌بیته‌، چونکه‌ له‌و په‌رپه‌وه‌ی ئه‌مه‌دا گومان جیگای نابیه‌ته‌وه. پاشا‌کانی ئیمه‌ له‌ کاتی ئاستیدا ئه‌وه‌نده خۆراگر و پایه‌به‌رزبوون و له‌کاتی جه‌نگیشدا ئه‌وه‌نده چاونه‌ترس و بیباک بوون که‌وا ده‌ده‌که‌ویته‌ خۆلقه‌تی ئه‌وان جیاوازه له‌ه‌ی که‌سانی دیکه‌ و یه‌زدانی تاک ئه‌مانه‌ی ته‌نێ بۆ حکومه‌ت و پاراستنی پاشایه‌تی دروست کردوه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئاواش نه‌بێ، مه‌به‌ستم نییه‌ راستی و هه‌قانیه‌تی یاسا‌کانی رابردووی و لاته‌که‌مان بخره‌ ژێر په‌رسیاره‌وه. هه‌روه‌ک چۆن نامه‌ویته‌ هه‌موو ئه‌و رابردووه به‌ یه‌کجاری ره‌تبه‌که‌مه‌وه و له‌خۆباییبوون و شانازی به‌یادگار ماوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مانه له‌به‌ر چاوه‌ نه‌گرم. له‌ میژووی رابردووی ئه‌م و لاته‌دا، زه‌مینه‌یه‌کی هه‌ینده گونجاو هه‌یه بۆ په‌شکوته‌ی شیعری فه‌ره‌نسی که‌ نه‌ک هه‌رچیی شانازی، به‌لکه‌ به‌سه‌ره‌ل‌دان و په‌یدا‌بوونی رۆسنار، بائیف و بلی، ئه‌م میژووه دووباره ده‌ژیه‌ته‌وه. ئه‌م شاعیرانه ئه‌وه‌نده به‌باشی به‌رگیان له‌ زمانی ئیمه‌ کردوه و ده‌که‌ن که‌ ده‌توانم بویرانه بلێم به‌زووی له‌م بواره‌شدا په‌یش یۆنانی و رۆمی‌ه‌کان ده‌که‌ون و جگه‌ له‌ ده‌سه‌په‌شخه‌ری ئه‌وان شه‌تیکی دیکه‌یان بۆ ناهه‌ینه‌وه. له‌وانه‌یه‌ له‌باره‌ی «نه‌زم»ی فه‌ره‌نساوه به‌هه‌له‌دا چووبم (به‌باشی ده‌زانم له‌جیاتی شیعری، وشه‌ی «نه‌زم» به‌کار به‌بم، هه‌رچه‌نده زۆر که‌سه ئه‌مرۆ به‌شێوه‌یه‌کی میکانیکی وشه‌که‌شداره‌کان - موزون - داده‌هه‌ین؛ من که‌سانیک ده‌ناسم له‌ توانایاندا یه‌ شیعری به‌که‌مال بگه‌ین و شه‌کی رابردووی بۆ بگه‌رینه‌وه) به‌لام به‌هه‌مان شێوه‌ی که‌ گوتم مه‌به‌ستم نییه‌ ئه‌فسانه‌ شیرنه‌کان، بۆ نمونه له‌باره‌ی شا‌کلۆفیش، بی‌نرخ په‌یشان بده‌م، به‌لام په‌یموایه هه‌ر له‌ ئیستاوه بتوانین ده‌سنیشان بکه‌ین که



هیزی خه یالی رۆسناری ئیمه له به ره مه کهیدا Franciade ده بیته. من ریزم بۆ بلندقپی و سروشتی ده وله مهندی ئه وه هیه، ئاشنام به رۆحه پرجۆش و خروشه کهی، ئاگاداریشم له سه رنجراکیشیه کانی: ئه وه به هه مان شیوهی که رۆمیه کان (به پیتی شیعره کانی فیژیلی) ستایشی ئه وه قه لغانانه ده کات که له ئاسمانه وه دابه زیون، ستایشی په رچه می پیروزی فره نسا له شیعره کانیدا؛ ئه وه به هه مان شیوهی که ئه سیناییه کان سه به تهی «ئهریکتونیوس»¹ یان ده په رست، شوشه ی روونی پیروز رووبه پووی په رستن ده کاته وه؛ ئه وه له بهر خاتری دلیری هه کانی، ستایش و ده ستخۆشیمان لی ده کات، به هه مان شیوهی که ئه سیناییه کان ریزیان له تاجی گولی زهیتون ده نا و بانگه شه ده کهن که ئه م شته هیشتاش له

تاوه ری مینه رقا³⁶ ده بینریت. هه لبهت پیویسته زۆر بی شه رم به که به ویت له که یه که له پیشینه میژووییه کانی ولاته که م بده م و به م هزرانه وه، هه رمی شاعیره کانیان به زینم.

ده گه ریمه وه سه ر گوته کانی، زۆرداران هه میشه بۆ ئه وهی ده سه لاتی خۆیان به هیژیکه ن، ده ستیان بۆ هه موو کاریک بردووه تا کو نه که ته نیا وا له خه لکی بکه ن خوو به گوپرایه لی و کۆیله تیه وه بگرن، به لکو ناچار یان بکه ن ئافه رین و ستایشیان بکه ن. که واته، هه موو ئه وهی تا ئیستا له باره ی هۆکار و ئامرازه کانی ملکه چی کردنی خۆبه خشانه و ره زامه ندانه باس م کرد، له ره فتاری دیکتاتوره کان له گه ل ژێرده سه ته کان و چینه کانی خه لکی عامه دا راسته.

¹ Erichthonius یه کینه که له یه که مین پاشاکانی نه سینا. سه باره ت به ره چه له کی ئه وه هه والگه لیکی جۆراوجۆر به ده دست گه یشتوون. زۆریه ی نو سه ره کان له و بروایه دان که ئه وه له نه نجامی نه فیینی هیفایۆستۆس بۆ ناتیئا له دایک بووه. ناتیئا به بی ئاگاداری خوا وه ند ه کان ئه م منداله ی (له نا و سه به ته یه کدا) خستووته په رستگایه که وه و به یه کیک له کچه کانی بکروس ی سپاردووه. کچه کان له پرووی خۆتیه ه لئو ورتان دن وه سه به ته که ده که نه وه و مندالی ده بینن که دوو مار پاسه وانی لیده کهن. به پیتی هه ندی له گێرانه وه کان به شی خوا ره وهی منداله که وه زۆرینه ی ئه وه گیانه وه رانه ی له زه ویدا له دایک ده بن له شیوه ی کلکی ماریکدا بووه یان به گوته به کی ره ها هه ر که سه به ته که ده کریتیه وه منداله که له شیوه ی ماریکدا هه لدیت و په نا ده باته پشت ناتیئا. کیژه لاره کان له ترسان شیت ده بن خۆیان له خه ره ند ه کانی ته کروپۆلیسه وه هه لده دنه خوار و ده مرن. ناتیئا له باغی په رستگا پیروزه که ییدا که و ته په ره و ده کردنی ته رکی تۆنیۆس ماوه یه کیش له وه دوو سکرۆپس ده سه لاتی پاشایه تیه که ی به و سپارت.

³⁶ M. Inerva، خوا وه ندی کی رۆمیه که به راورد کرا وه به ناتیئا ی یۆنانی. واپی ده چیت ئه م خوا وه ند ه یه کیک نه بیته له خوا وه ند ه زۆر کۆنه کانی لاتین. سه ره تا له ئیتروریه سه ریبه لدا و هه مان پیگه ی ژۆپیته ر و ژنۆنی هه بوو. نه رک و ده سه لاته کانی ئه م خوا وه ند ه له شیوه ی نه رک و ده سه لاتی ناتیئا ی یۆنانیدا بوون. ئه وه سه ره رشتی کردنی کاره مه عنه وه یه کان به تاییه تیش په ره و ده و فیتر کردنی له نه ستۆ بوو.



بهشی سییهم

ئىستا ديمه سەر خالتيك كه پيموايه هوكارى بنه پرتى و رازى دهسه لاتخوازي له خويدا هه لگرتوو و بنكه و هوكارى هيشتنه وهى سته مكاريه. ئەگەر كه سيك واپيريكاته وه كه رموه شينه كان، تيرهاويزه كان، پاسه وانه كان، چاوديزه كان... هتد. بهرگريكه ران و راگرانى سته مكارى و جه لاده كانن زور به هه لده چوووه. ئەم كه سانه زياتر بو پيشاندان و ريوپه سمى ته شريفاتى و نمايش كردنى دهسه لات به كاردين و به هيچ شيويه كه ئامرازى پاريزگارى كردن و گهره نتي سته مكارى نين. ئەو رموه شين و پاسه وانه چه كدارانهى له بهردهم دهر وازهى كوشكه كاندا ده وهستن، تاكه ريگرى له چوونه ژوووه وهى هه ژاره بي چه كه كان بكهن، نهك ئەو پياوه چه كدارانهى نه خشه يه كيان له سهردا هه يه. خراپ نيه بزانيه كه ته نيا ژماره يه كى كه م له ئيمپراتوره كانى روم له ژير پاريزگارى پاسه وانه كانيان له مه ترسى زرگاريان بووه و زورينه يان له لايه ن رموه شينه كانى خويانه وه كوژراون. (18) دهستهى سواره، ئەفسه ره پياده كان و پياوانى چه كدار نين بهرگري له كوله گه كانى هيزى سته مكار ده كه ن. بوى هه يه ئەم گوته يه له يه كه م جاردا جى بروا نه بيت، به لام راستيه كهى ئەوه يه ته نيا چوار يان پينج كهس له نزيكه كانى پاشا گرهنتي مانه وهى ده كه ن و هه ر ئەم چه نده كه سه به ژماره كه مانه ش ده بيه هوى به كويله كردنى گشت دانيشتوانى ئەو سه رزه مينه ي سته مكار فه رمان په وايه به سه ريه وه.

ئمانه په يوه نديه كى نزيكيان به پاشاوه هه يه و له هه موو تاوان و تالانكاريه كانيدا هاوبه شن، به هه مان راده ش به شدان له خو شگوزهرانى و عيش و نوشه كاندا. ئەم چه نده كه سه به راده يه كه به سه ر پاشا كه يانه وه بالاده ستن، كه دوا جار خودى پاشا نهك هه ر ته نها بهر پرسياره له سه رپيچيه كانى خو، به لكو ده بيته وه لامده ره وهى سه رپيچيه كانى ئەوانيش! ئەم شه ش كه سه، شه ش سه د به رتيلخور و به كرئگير اويان هه يه كه ئەوانيش به نورهى خو يان وهك شه ريكه تاوان و هاوده ست حسابيان بو ده كرئ و هه مان ئەو جو ره په يوه نديه ي له نيوان سته مكار و شه ش كه سه كه دا هه يه له نيوان ئەم شه ش سه د كه سه و ئەو شه ش كه سه شدا هه يه. به م شيويه، شه ش هه زار كهس له ژير فه رمانى ئەو شه ش سه د كه سه دا سه رقالن به راپه راندنى كاروبارى وهك ئيداره و كو نترؤل كردنى كاروبارى و يلايه ته كان و شاره كان و هه روه ها كو كردنه وهى باج و سه رانه كان و تالان كردنى سامانى خه لك. ئەمانه هه رمه راپه رينه ره كانى زه برونه نگ، توقاندىن، سامان بيكه وه نان، تالان و زوردارين. هينده ش نه فره ت ليكراو و ياساشكين كه له ژير سي به رى پاريزگار يكر دنيكى ناياسا يانه و ده سه لاتي چينه كانى له سه روو خويانه وه نه بيت، ناتوان خو يان له سزا و ياسا كان دهر باز بكهن.

ئنجامى هه موو ئەوهى باس مان كرد شتيكى كاره ساتاويه. ئەگه ر ئەم گلۆله ئالوزكا وه ش بكه ينه وه ده بينين نهك هه ر ته نيا شه ش هه زار به لكو سه ده ها و مليونان كهس به هوى سه ره دا وه كانيه وه په يوه ستن به خودى زورداره وه. به پيى گيرانه وهى هومير، يه كيك له سه ره ريه كانى ژوپيته ر ئەوه بوو كه هه موو خوا وه نده كان به هوى زنجير يكه وه به سه رابوون به وه وه و ئەويش ده يتوانى به ته كاندىن زنجيره كه هه موويان به ره ولاى خو ي په لكيش بكات. ئەم نموونه يه هوكاريك بوو تا ئەنجومه نى سه ناي ده ولته تى

یۆلیۆس قەیسەر فرەوان بېیت، پلەوپایەى نوئى سەرەلەدن و فرمانگەگەلەك بکرتنەو؛ هەلبەت ئەمەش نەك لەپینای چاککردنى بونیادی دادپەرەرى بەلام بۆ دەستەمۆکردنى چەند پشتیوانیكى نوئى بۆ ستەمكارى.

بەكورتى، كاتىك بەم واقعیەتە دەگەین كە لەژێر سێبەرى زۆردارىكدا هەندىك سوود و قازانجى كەم تا زۆر بەنەسىبى كەسانىك دەبیت، هەمیشەش ئەو كەسانە دەبیرنەو كە پینانواپە ستەمكارى پئویست و رەواپە؛ رێك بەو جۆرەى كە ئازادى لە روانگەى ئازادىخوێزانەو پئویستە. پزىشكەكان لەو برۆپاوەدان كاتىك شوینىك لە لەشدا توشى دەردىكى وەك ((گولى)) دەبیت، ئەم نەخۆشیە بەخیرایى پەلەكیشى بۆ ئەو بەشانەى دىكەى لەش كە زىانیان پێ گەیشتووە یاخود لاوازبوون. بەهەمان شێو، هەركاتى فرمانزەواپەك دەبیتە دىكتاتور، هەموو كاسەلپس و شەقاوەكانى ناو میلەت (هەلبەت مەبەست دز و چەتە و گوپەرەكان نین كە رۆلیان نییە لە چاكى و خراپى دەولتى كۆماریدا) و هەموو ئەو كەسانەش كە بەدواى هەلێكدا دەگەرین تا پلەوپایەخوێزانى و چاوپنۆكى خۆیان بەیننەدى، لە دەورى ئەو دىكتاتورە خردەبنەو تاكو بەشیکیان لە غەنیمەتەكان دەسكەوئ و دەستیان بە پلەوپایەى كە هەرچەندەش لاوەكى رابگات. شێوێه ئیشكردنى هەموو دزە بەدناو و دزە دەریاییە ناوادرەكانیش بەم جۆرەیه: هەندىكیان گشت سەرزەوى بەپێ دەگەرین، هەندىكیان دەكەونە تاقیبكردنى ریبواران؛ هەندىكیان بۆسە دادەننەو، هەندىكى دىكە بەدزیو و چاوپنۆكى هەموو هەلسوكەوتىكى خەلكانى دىكە دەكەن؛ ژمارەیهك دەست دەدەنە تاوانكارى، هەندىكى دى دەكەونە دزى كردن؛ ئەگەرچى لەپرووى پلەوپایەو جیاوازی هەیه لەنیوانیاندا - بەجۆرێك هەندىكیان تەنیا وەك ژێردەست و ئەوانى دىكەش بەزۆرى سەركرده و

سەرۆك - وپراى ئەوێش هېچ كامىك لەوانە نابینرین كە پشكیكى بچووكى لە غەنیمەتەكان بەدەست نەهینابیت. دەگێرنەو دزە دەریاییەكانى دوورگەى سىسیلیا لەپرووى ژمارەو ئەوێندە زۆربوون كە پئویستى دەكرد بۆ رووبەرۆبوونەو هەیان پۆمپئۆسى گەرە رەوانەبەكەن. هەرۆهە گوتیانە ئەمانە شارگەلێكى جوان و گەرەیان دەكردنە هاوپەیمانى خۆیان تا لە رێگەى گەرەیانەو هەیان لە هێرشەكانیان، پەنا بۆ بەندەرەكانى ئەم شارانە ببن و لە برى ئەمەش، هەر لەو سامانە دزراوێه لەگەل خۆیان دەیانھێنایەو بەرپێكى بەرچاویان پێ دەدان.

بەمجۆرە زۆردار، بەشێوێهەكى راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ ژێردەستەكانى خۆى دەخاتە ژێر كۆنترۆلەو و هەر لەلایەن ئەم بازنەیهشەو پارێزگارى لیدەكریت؛ رێك بەو جۆرەى بۆ قەشاندن و برینەوێه دارىك، دەبیت سوود لە تەلزمىكى ئەو دارە خۆى وەرگرن. تیرھاوێژ، پاسەوان و بەرگریكەرانى ستەمكارى بەم شێوێهەن. هەلبەت، ئەمانەش بۆ خۆیان لە زولم و ستەمى زۆردار دەریازیان نابیت، بەلكو لەلایەن خەلكیشەو بە نەفرەت دەكرین و یەزدانىش لێیان تۆرەیه. ئەمانە رێگەیان پێدراو هەموو ستەمىك بەكەن، نەك لەدزى ئەوێه كە ئەوان دەچەوسیننەو بەلكو دزى ئەو كەسانەى بۆ خۆیان گەرەكیانە ملكەچ بن و ببنە كۆیلە. بەهەر حال، من بەبىنىنى ئەو مرقۆفانەى بەشێوێهەكى سوک و كەموكورتانە لەپیناوە دەسەپینانى مشتى پارەدا دەبنە نوکەر، هەردەم سەرم دەسورمى و پەژارە دام دەگرى لە ئاست نەگبەتى و بەدبەختى و سوکى ئەم دەستەیه دا. ئەمەش لەبەرئەوێه جگە لە گەمژەبى دەتوانین چ هۆكارىكى دىكە بدۆزینەو كە هەندى خەلك بەهۆیهو لە ئازادى خۆیان دوور دەكەونەو و لە ستەمكار نزیك

دەبنەو؟ بەدەرپرینییکی تر، گەژەییە دەبیته هۆی ئەو هی مرۆف بەپیی خۆی بەرەو قورت بروت و بەئامیزی کراوە، کۆیلاهی تی پەسەند بکات. ئەگەر ئەم کەسانە بۆ تەنیا ساتەوهختیک پایەخواری و چاوچنوکی و تەماعی خۆیان وەلاوەبنی و لە واقعیه تی خۆیان بپروان، بەپوونی تێدەگەن کە گرفتارترین لە هەموو ئەو بیچارانە هی لە ژێر شەقی سته مکاری و زۆرداریدا دەپلیشینیەوه. جووتیاران، پیشەوهران، پیشەسازان و زەحمەتکیشان هەرچەندەش کۆت و بەندکران، تەنیا فەرمانەکان جیبەجی دەکەن و ملکه چی بپارەکانن؟ بەلام ئەوان (نزیکهکان و بەرتیلخۆرانی زۆردار) ناچارن لە مانیش زیت خزمەت بەزۆردار بکەن؛ ئەوان نەک هەر تەنیا ناچارن ملکه چی دەستورەکان بن، بەلکو دەشبە ناگیان لە وەبە بچووکتین جولە بەپێچەوانە هی حەزی سته مکارەوه ئەنجام نەدەن. ئەوان ناچارن خولق و مەیلەکانی سته مکار بناسن و پیشبینی خواستەکانیشی بکەن. دەبیته بەتەواوەتی بوونی خۆیان لەبیر بکەن و لە خزمەتی پاشادا بن و خۆیان ئازار بدەن بۆ رازیکردنی زۆردار، لەژێر کارە قورسەکاندا بمرن و خۆشی ئەو بەخۆشی خۆیان و نا ئارامی ئەو بە نا ئارامی خۆیان بزەن، هەرۆه ها هیچ ویست و هەلبژاردنیکی خۆیانین نەبیته؛ نابیتە خاوەنی کەسایەتی خۆیان بن، مافی هەلبژاردن و تەنانهت سەلیقەیه کی تاییهت بەخۆشیان هەبیته. دەبیته بەدل و گیان گوێ لە هەموو قسەکانی زۆردار بگرن. بۆ هەر ئاماژەیه کی ئەو ئامادەبن و خۆیان لەگەل حالەت و خووەکانی ئەو رابھینن. وەک ئەو هی بلێی ئەوان چا و گوچکە و دەست و پێ و ئەقل و هەستیان نیە.

ئایا دەتوانین بەمە بلین ژیان؟ ئایا ئەم ژیانە دلخۆشکەرە؟ ئایا لە دنیادا شتیکی هەیه لەمە زیت شیاوی بەرگەگرتن نەبیته؟ ئەویش نەک هەر بۆ کەسانیک بەتوانا و بەجەرگ و بەئیرادە، بەلکو بۆ مرۆفیکێ ئاسایی و

بۆ کەسیک کە تەنیا بە روالەت مرۆفە؟ کامە بەدەختی لەو گەرۆترە مرۆف هیچ شتیکی خۆی نەبیته و وەک گەنە بەئەوی دیکەوه نووسابیت و هەم خۆراکی لێو بمژی و هەم ناسنامەشی لێو بەدەست بیئیت؟

لەگەل هەموو ئەمەشدا کەسانیک لەپیناوی بەدەستھێنانی سامان و پارەدا، کۆیلاهی تی و ملکه چی قەبوول دەکەن و ئامادەن هیچ پایە و سەرپەخۆییەکیان نەبیته و بە بەشیکی لە مۆک و مائی زۆردار لە قەلەم بدین. بەلام ئەوان بەجۆریک رەفتار دەکەن وەک ئەو هی ئەم سامانە هی خۆیان بیت، بیریان دەچیتەوه کە ئەو خودی ئەوانن ئەو هیژەیان بەزۆردار بەخشیوه کە توانای پێدەدات بوون و نەبوونی ئەوان لەوان وەرگریته و هیچ شتی بۆ کەس نەهیلێتەوه. ئەوان دەزانن هیچ شتیکی جگە لە تەماعی سەرۆت و سامان زیت ناتوانیت مرۆفەکان ناچار بەقەبوول کردنی ملکه چی و بەندایەتی و زۆرداری بکات. ئەوان دەزانن لە روانگی زۆردارەوه، هەبوونی سامان (بۆ ژێرەستەکان) گەرۆترین تاوانە؛ ئەو تاوانە کە تاوانکارەکی شیاوی مردنە. ئەوان دەزانن زۆردار زیت لەهەر شتی حەزی لە سامان و پارەیه و لەم نیوہشدا توانای بەرگەگرتنی رەقیبی نییه و تەنیا ئەو کەسانە هی پی قووت دەچیت کە لە بەردەمی خۆیدا دەکەونە سەرچۆک و لەپیناوی پارویەک ناندا دەستیان پاندەکەنەوه. دەرۆبەر و نزیکهکانی زۆردار بیھودە پشت بە کەسانیک دەبەستن کە لەژێر سته می سته مکار و بەهۆی ئۆکەری کردنیەوه سامانیک زۆریان دیتە دەست. پیویستە ئەوان سەرنج لەو بەدەن کە چەندە لەم بەراتیلخۆرانە هی بۆنەتە خاوەن پارە و لە پاراستنی سامانی خۆیاندا سەرکەوتوو بوون، کاتیکی میژووی رابردوو و هاوچەرخی هەلەدەینەوه بەپوونی کەسانیک بی ئەژمار دەبینن لە ریگی ناتەندروست و ناشرینەوه خۆیان لە پاشا و پاشازادەکان نزیک دەخستەوه



چ ئەوانەى كە پاشا سوودى لە خراپەكانيان وەردەگرت و چ ئەوانەشيان كە لە ساكارى و ساويلەكەيان) بىجگە لە ئابروچوون و نابودى، هىچ چاره نووسىكى تريان نەبوو، هەرچەندەش ئەم خزمەتكارانە لەسەرەتاوە لوتف و كەرەم و سەخاوەتى پاشايان بەسەردا باربوو، هەندەى نەبردووە بوونەتە نيشانەى توپەبى و نادادپەرەى پاشا و بەرەو گەندەلى راپىچ كراون. هەلبەت لەناو ئەم جۆرە كەسانەدا كە سەردەمانىك پەيوەندى نزيكيان لەگەل فەرمانرەوا ستمەكارەكاندا هەبوو، كەسانىكى كەم دەدۆزىنەوە بى رەحمى و توندى زۆرداريان لە ئاست خۆياندا نەبينييت، هەمان ئەو توندى و بىبەزەبىيەى كە خودى خۆيان لە ئاست ئەوانى دىكەدا پىادەيان كردوو، زۆربەى كات ئەم كەسانە كە لەسايەى زۆرداردا دەكەوتنە تالانكردى خەلك و لەم رىگەيەشەو دەولەمەند دەبوون، بۆ خۆشيان لە كۆتاييدا گرفتارى هەمان چاره نووس دەبوونەو.

تەنانەت مەرقە بەرچاو و خاوەنناسنامەكانىش (كە بەدەگمەن زۆرداران حەزبان لىدەكەن و پشتيوانىان) ناتوانن بۆماوئەيەكى دووردريژ بەرگەى زۆر و ملكەچى ئەوان بگرن و بەخىرايى پەى بە مەترسىيەكانى ستمەكارى لە دژى بەرژەوندىيەكانى خۆيان دەبن. سىنيكا³⁷

Seneca³⁷ لوكيوس نانايزوس Lucius A naeus (٤٤ ز - ٦٥ز)، فەيلەسووفى رۆمى، كورى سىنيكا. ئەو پەرەردەكەرى نىرۆن، ئىمپراتورى رۆم بوو. لە فەلسەفەدا هەمان بىروباوەرى رەواقىيەكانى هەبوو. نامەگەلىكى لەبارەى نامۆزگارى و ئەخلاقەو هەن كە بەناويانگن. رەخنەگران، پىيانابوو كردارى لەگەل گوتەكانى وىكناكەنەو، بەلام زۆركەس لەو باوەردان رەفتار جوانى نىرۆن، لەسەلەكانى سەردەتاي پاشايەتيدا، لە ئەنجامى پەرەردەى ئەم فەيلەسووفەو بوو، بەلام خورى دىرندانە و ستمەكردن زال بوون بەسەر مېزاجى نىرۆن دا و ئەو تارانانەى ئەنجامى داون لە مېژووودا تۆماركراون و مايەى سەرسامىن. لەوانەش ئەوەى چاودەبەرتە فەزل و پىنگە و ئىعتىبار و سەرودەت و

بوروس³⁸، تىريزا³⁹ لەو پىاوه هيمەتبلندانە بوون كە بەم دەردە موبتەلابوون، دووان لەمانە لە بەخترەشى و بەهۆى ئەو توانايەى هەيانبوو بى رەزەمانەدى خۆيان بانگهيشت كران بۆ كوشكى دەربار تا كاروبارى فەرمانرەوا بگرنە ئەستۆ هەردوو كيشيان خۆشەويست و جى پەسەندى زۆردار بوون. تەنانەت يەكێك لەوانە گەورەكەى خۆى وەك منال گىرۆدەى خۆى كردبوو. لەگەل ئەوەشدا، مەرگى بى بەزەبىيانە و دلته زىنى ئەمانە بەلگەيە بۆ ئەو راستىيەى دەلىت لە هاوپیيەتى كردنى زۆردارىكى خوینخۆردا هىچ بواریك بۆ متمانە نىيە. هەر بە راستىش لە كەسىكى دلرەق كە تەنانەت لە هاوچەشن و ژىردەستەكانى خۆشى وىراى

سامانى پەرەردەكەرەكەى سىنيكا، فەرمانى پىكر دەمارەكانى خۆى بېرتەو. فەيلەسووف جگە لە ملكەچى چارهيەكى نەبوو و بە دەستى خۆى، بەندى ژيانى خۆى برى.

³⁸ Bumus Sextus A franius (٦٦ن) بوروس و سىنيكا لە راوئىژكارە يەكەمەكانى ئىمپراتور نىرۆن بوون. بوروس لە سالى ٥١ تا ٦٢ زايىنى لە خزمەتى سەرۆكى گاردى پاسەوانى ئىمپراتور دا بوو. ئەركى بەرئوبەرايەتى كۆمىتەكانى سوپاي رۆم لە ئەستۆى ئەو دا بوو. بوروس هاوشان لەگەل سىنيكا توانى لە هيز و دەسەلاتى ئاگرىپىنا (دايكى نىرۆن) كەمبەكەنەو" ئەم دوو سەركردهيه هەموو سىياسەتەكانى ئىمپراتور و كاروبارە راپەراندنىيەكانيان بەخۆيان بەرتەو دەبردن. بەپىي كىرپانەوكان، نىرۆن ژەهرى دەرخواردى بوروس دا و كوشتى.

³⁹ Publius C lodius Thrasea Paetus (٦٦ن)، سىناتورى رۆمى كە بەهۆى دژايەتى لەگەل نىرۆن ناوبانگى دەرکردوو. ترازيا لە سەردەمى ئىمپراتور نىرۆن چەند لايەنىكى جىاوازی لە ئەستۆ گرت. كاتىك كە ئەنجومەنى پىران، مەرگى دايكى نىرۆن لى پىرۆز كرد، ترازيا لە بارى نارەزاييدا ئەنجومەنى پىرانى بەجىيشت. ئەو زۆر دژى بىسەرۆبەرىيە ئەخلاقەكانى نىرۆن بوو. لەسالى ٦٦ دوژمنەكانى بروايان بە نىرۆن هيتا كە بىرارى كوشتنەكەى دەركات، چونكە ترازيا وەك دوژمنىكى سىياسى شىلگىر و ترسناك دەرکەوتبوو. دوا گوتەكانى ئەو بەر لە مردن لە بارەى ژيان و نەمرى روحى مەرقەو، تۆمار كراون.

ملکه چییان، بیزاره؛ ده کرێ چاوه پروانی چ دۆستایه تی و خوشه ویستییه که بکریت؟ هەر له بهر ئه م هۆیه شه، زۆردار له بهر ئه وه ی ناتوانیت چۆن خوشه ویستی بنویسن، ئه و له کۆتاییدا خۆی و ئیمپراتۆریه ته که شه گهنده ل ده کات.

ئێستا له وه لامي که سیکدا که بانگه شه ده کات ئه وان به هۆی راستگویی و کار جوانییه وه به و چاره نووسه گه یشتوون، پێویسته بگوتریت، که میکیش ته ماشای ئه و که سانه بکات که نزیک بوون له هه مان زۆرداره وه و به چاوی خۆی ببینی که ریاکار و کاسه لیسه کانیش چاره نووسیکی باشتریان له چاره نووسی ئه و سێ که سه نه بووه. چ که سیک ده ناسیت که هینده ی نیرۆن تامه زروو و گریدراو و ناشق و شه یدا ی ژنیک بوویت؛ به و ئه ندازه یه ی ئه و گیرۆده ی پۆپایادا ببوو؟ ویرای ئه مه شه هەر ئه و بۆ خۆی خوشه ویسته که ی ده رمانخوارد کردو کوشتی. دایکی نیرۆن که ناوی ئاگریپینا بوو، مێرده که ی خۆی به ناوی کلۆدیۆس کوشت تا کورپه که ی بگا به پێگه ی ئیمپراتۆر! ئه م دایکه له پینا و ئه وه ی کورپه که ی دلخۆش بکات ده ستی له هه یچ توندیه که نه گیرایه وه. له گه ل هه موو ئه مه شدا، ئه و کورپه خوشه ویسته ی، دایکی گه یاند بوویه ده سه لات، له دوا ی چه ند هه له یه کی ئه م دایکه، ئه وه ی کوشت؛ ئه گه رچی ئه م دایکه کورزا وه شایسته ی مردنیک ی له و جۆره بوو، به لام نه که به ده ستی جگه رگۆشه که ی به لکو به ده ستی که سیک ی دیکه. چ که سیک له ئیو ئیمپراتۆره کاندایا گه مژه تر و ساویلکه تر له کلۆدیۆسی یه که م بینراوه؟ چ که سیک هینده ی ئه و وه ک مۆمیک بووه له ده ستی ژنه که یدا که ناوی مه سالینا⁴¹ بوو سه ره نجامیش

⁴⁰ M assalina فالریا ماسالینا (48: مرد)، هاوسه ری کلۆدیۆسی یه که م، ئیمپراتۆری رۆم که به بریاری ئه و خرایه بهر ده ستی جه لاد و کورزا.

هەر به ده ستی خۆی خستییه به رده ستی جه لاد؟ گه مژه یی زۆردار هه میشه ئه و له ئاست چاکه کاریدا ده سه ته وه سان ده کات. به لام هەر ئه م زۆرداره شه به و کرداره بی به زه یی و دپندانه ی له ئاست نزیکه کانی خۆیدا ده ی نوینیت، ده یسه لمینن تا چ راده یه که بی به هره یه له هه ست و زانایی.

رسته یه کی راجله کینهری به ناوبانگ هه یه که له زمان یه که یکه له م زۆرداران وه به هاوسه ره که ی گوتراوه؛ زۆرداریک که به ئه شقیکی زۆره وه ته ماشای گه رده نی مه عشوقه که ی کردو له کاتی نه وازشکردنیدا پێی گوت: «به سه ته نیا ئاماره یه که بکه م تا له چاوتروکاندنیکدا ئه م گه رده نه جوان و سه رنجراکی شه بپر دیت». هەر له بهر ئه وه شه بووه که دیکتاتوره کانی سه رده مانی پێشوو به هۆی ئه و ترس و توقاندنه ی له دل ی نزیکه کان و خزمانی خۆیادا ده یانچاند، به ده ستی ئه وانیش ده کورزان. ئا به مجۆره بوو دۆمیتیان⁴¹ به ده ستی ستیقان، کومودۆس به ده ستی یه که یکه له مه عشوقه کانی خۆی، ئانتونیۆسیش به ده ستی ماکریۆس کورزان؛ ئه وانی دیکه شه که م تا زۆر به هه مان شیوه ی درنده و نامرۆقانه له ناوبران.

راستی ئه وه یه زۆرداران هه رگیز نه که سیکیان خوشویستوو و نه که سیکیش ئه وانی خوشویستوو. خوشه ویستی وشه یه کی پیرۆز و روحانییه؛ خوشه ویستی و ئه وین هه رگیز سه ره له نادهن، مه گه ر له ناخی ئه وان هه یه که خاوه نی که سایه تیه که ی مرویین؛ و هه رگیز په گ دانا کوتیت مه گه ر به هۆی ریزگرتن و متمانه ی دوولایه نه وه نه بییت.

⁴¹ Domitian کوری فسپاسیانۆس و برای تینوس (جینشین ی باوک) (96-51ز)، ئه و برای خۆی، تیتوسی کوشت تا له شوینی وی له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشیت. سه ره تای پاشایه تیه که ی به باشی تپه هری، به لام دوا ی گه رانه وه ی له سه فهره جه نگیه کان، له نه جامی پیلانییک که هاوسه ره که ی ریکی خستبوو، به ده ستی ستیقان کورزا. ئه و دوا (دوا زده مین) قه یسه ری رۆم بوو.



خۆشه‌ویستی و ئەوین ئەوەندە لە میانە ی خۆبەخت کردن و فیداکاریدا پێدەگەن، لە لوتف و میهرەبانیدا گەشەناسین، ئەوەی دەبێتە هۆی متمانە و دلنیایی لە نیوان دوو خۆشه‌ویستدا پابەندی و بپرواھینانە بەراستی و راستگویی: سەربلندی، خودی راستگۆ، پێداگری گرەنتی خۆشه‌ویستین. لەو شوێنە ی بێ بەزەیی، بێ وفایی و نادادپەرەری فرمانپەرەوان، هیچ خۆشه‌ویستییەک ناتوانیت پێ بگری؛ لەو شوێنە شدا که تەنیا پیسکە و شەپانییەکان کۆبوونەتەو و نەک ھاوکاری و دەسگیرۆیی، بەلکو تەنیا پلانگێری ئامادەیه: مرۆڤە شەپانییەکان لە ئاست یەکترا هیچ جۆرە هەست و سۆزیکیان نییه؛ تەنیا ترسە ئەوانی لە ریزی یەکتەر و لە نزیک یەکەو هێشتووتەو؛ ئەوان خۆشه‌ویستی یەکتەرین، بەلکو لە تاوانەکاندا شەریکن.

ئەگەرچی مومکین نییه، بەلام بەزەحمەت دەتوانین زۆرداریک بدۆزینەو و هەستی خۆشه‌ویستیەکی راستەقینە ی تیدا بێت. ئەو زۆردارە ی خۆی لە پلە یەکی بەرزتر لە هەمووان دەبینی، هیچ کەسێک بە شایانی خۆشه‌ویستی خۆی نازانیت؛ سنووریک بۆ خۆی قایل نییه و خۆی لە سەرۆی سنووری خۆشه‌ویستیەکەو دەبینی کە بناغەکە ی لەسەر یەکسانی بەندە و دەبیت تیایدا هەردوو لایەن بەتەواوی لەگەڵ یەکدا بەرامبەر و ھاوپیگە بن. لەم پوانگە یەو دزەکان شایستەترن، چونکە بەلای کەمەو (هەر وەکو گوتوویمانە) لە کاتی دابەشکردنی مال و دەستکەوتە دزراوەکان لەگەڵ یەکدا ھاوپی و ھاوپیشتن. ئەوان تەنانەت ئەگەر یەکتەریشان خۆش نەویت یان ھاوپی نەبن، بەلای کەمەو یەکتەری ناشکێننەو و یەکتەر مەحکوم ناکەن. وەلێ نزیکەکانی زۆرداریک هەرگیز بۆ ساتەوختیکیش هەست بە دلنیایی و ئاسایش ناکەن، چونکە ئەمان بۆ خویان زۆرداریان فیڕکردوو کە ئەو بەهێزترین پیاو و هیچ هێزیک یاخود

ناچارکردنیک بەسەر ئەودا پراکتیزە ناکریت و ناتوانیت لە هیچ کاریکی بگێریتەو. کەواتە ئەو خوی بەووە گرتوو خواست و ئیرادە و حەزی خۆی وەک بەلگە یەکی بنەبەر و نکۆلی لێنەکراو لەقەڵەم بدات و گەرە ی هەمووان بێت، بێ ئەوە ی هیچ کەسێک بەشایستە و ھاوشانی خۆی بزانیت. لەگەڵ هەبوونی ئەم هەموو نمونە بەلگەدارانە و وێرای ئەو مەترسییە ی بەردەوام ئامادە یی هەیه، جیی داخە هیچ کەسێک ئەقلی بەو نەشکاو لە شوێنی خۆی ببزۆی و لەپێناو سوودی هەموواندا هەنگاویک بنیت، هەرەها لەنیوان کەسانیکی بێ ئەژماردا کە لەپێناوی خۆشیرین کردن و کاسەلێسیدا دەوری دیووەکیان وەک هەلقە یەک تەنیو، یەک کەس پەیدا نابیت ئەو هەست و جۆرئەتە ی هەبیت کە وەک لەو چیرۆکەدا، ئەو رستە یە ی رێویەکە بەو شێرە خۆنەخۆش خستووەکە ی گوت، بەزمانی دا بێ: «خۆشحال دەبم بۆ جیی بەجیکردنی ئەرک و ریزی خۆم پێ بنیمە هیلانە ی خۆتانەو، بەلام شوین پێی زۆران دەبینم تا هیلانەکە ی نیو هاتوون، کەچی تەنانەت یەک شوینپیش کە نیشانە ی گەرانه‌و بێت دیار نییه».

ئەم بەختپەشمانە، بریسکە و باقی زێر و شکۆ و درەوشانەو ی تاج و تەختی زۆردار دەبینن و مات و سەرسام دەبن. ئەمانە کە بەو جۆرە سیحریان لێ کراو، لێی نزیک دەبنەو و بێ ئاگان لەو ی کە بەرە و ئاگرێک دەچن بێگومان دەیانسووتین.

یەکیک لە ساتیرەکان^{۴۲}، کاتیک بلیسە ی ئەو ئاگرە ی بینی کە پڕۆمئی^{۴۳} هینابوویە سەرزەوی، ئەوەندە گیرۆدە ی ئاگرەکە بوو و لێی نزیک بوووە

⁴² ساتیر Satyr، کە پشیمان دەگوتریت Silenes، خواوەندان یان فریشتەکانی سروشت بوون کە هەفالان و پەیرەو کەرانێ دیۆنیزیۆس بوون و بە شیوێ جۆراوجۆر دەناسنێران هەرۆک ئەو ی کە



و ماچى كىردوو و گىرى تىبەر بوو و سووتا. بهه مان شىوه ههروهه
 توسكانى شاعىر گوتوويه تى گوله ستيره به دووى ئاره زووه كانيدا عه والى
 بلىسه ده بىت، چونكه بلىسه دهره وشىته وه و رووناكايى ده دا؛
 گوله ستيره ش جگه له گه پشتن به ئاره زووه كهى خه سه له ته كانى ديكه
 بلىسه ش ئه زمون ده كا كه سووتانه. جگه له وهى باسمان كرد، ته نانه ت
 ئه گه ر دان به وه شدا بنىين كه جاروبار نزيكه كان و كه سانى ده روبه رى
 زوردار له ئاسايشدا ده مئینه وه و سه ره نجام رزگاربان ده بىت، به لام له و
 كه سه رزگاربان نابىت كه جىگه ي زوردار ده گرئته وه، ئه گه ر ئه م

جار هه بوو نيوهى خواره ودى له شيان له شيوه ئه سپ و نيوهى سه ره ودى له شيشيان له شيوه
 مرؤفا بوو. هه ندك جاريش نيوهى خواره ودى له شى ئه وانيان له شيوه ده ستى بزندا غايش
 كردوه.

⁴³ پرۆمىتئوس Prom etheus، له ئه فسانه يۆنانيه كاندا كوربه مامى زيوسى خواى خواكانه.
 پرۆمىسئوس و هك زيوس له ره چه له كى تيتانه كان ده ژميردرى. ئه ويان به دروستكهرى مرؤفه
 سه ره تاييه كان زانيوه و برواشيان وابوه كه ئه و مرؤفى له گلىكى توند و كارتينه كراو دروست
 كردوه، به لام هه ندك تى تر ته نيا وهك چا كه خوازىك بۆ مرؤفه ته ماشايان كردوه نهك وهك
 دروستكهرى مرؤفه. ئه و له پىناوى مرؤفا، زيوسى هه له خه له تاند و له ئه نجامى ئه مه شدا زيوس
 رقىكى توندى له پرۆمىسئوس و مرؤفه هه لگرت. به م پىيه ش بۆ سزادانى ئه وان برىارى دا له ناگر
 بىيه شيان بكات. نا ليره شدا ديسانه وه پرۆمىسئوس به فرىاى مرؤفه وه هات ئه وىش به وهى كه ميئك
 توى ناگرى له خور دزى و له لاسكى گيايه كدا به نيوى Fenua شارده وه و هينايه سه ر زه وى.
 زيوسىش مرؤفه و پشتيوانىكه ره كانى سزادا: بۆ مرؤفه ئه فرىتراوىكى تاييه تى نارد به ناوى پاندور بۆ
 سزادانى پرۆمىسئوسىش له كئوى قه ققاس به زنجير به ستيه وه و فه رمانى به دالىك دا تاكو به رده وام
 جگه رى وى كه هه ميشه وهك خوى لىده هاته وه له تويه ت بكات و قوتى بدات. زيوس سويندى خوارد
 بوو كه هه رگيز پرۆمىسئوس له م به نده رزگار نهكات، به لام كاتىك هه رقل به ويدا تىبه رى تىرىكى
 هاوئيشته داله كه و پرۆمىسئوسى رزگار كرد.

فه رمانپه وا نوپيه فه رمانپه وايه كى باش بىت، پئويسته حىساب بۆ رابردوو
 نهكات و له ئه نجامدا تىبگات كه دادپه روه ريهك له ئارادايه؛ به لام ئه گه ر
 ئه وىش وهك زورداره كانى پيشوو بى به زه يى و زوردار بىت، به دلئاييه وه
 داروده سته يهك له ده ورى خوى خرده كاته وه كه به زورى حه ز ناكه ن هه ر
 جىگه ي كه سه كانى پيشوو بگرته وه، به لكو داواى سامان و ته نانه ت گيانى
 ئه وانىش ده كه ن. ئايا ده كرى مرؤفىك بدۆزىنه وه له و جوره هه لومه رجه
 ترسناك و نااسايشه دا، هيشتاكه ش هينده چاوچنوك و پايه خواز بىت كه
 ئاماده بىت و پىراى هه موو مه ترسييه كى دارايى و گيانى، خزمه ت به و
 زورداره بكات؟ خوايه! ئه م كاره چ ده رد و ئازار و خوينرئىيه كى
 به داويه ئه وهى كه مرؤفىك هه موو كاتى خوى له خزمه تى
 خو شگوزه رانى و كه يفسازى و عه يش و نو شى يهك كه سدا بباته سه ر و به م
 پىيه ش، له هه موو كه سيكى ديكه زىتر لى بترسى؛ هه ميشه گوپى له
 زه نكى مه ترسى بىت؛ له سيپه رى خوى سل بكاته وه؛ ته نانه ت ترسى
 هه بىت له هه لگردنى شه مال؛ به داوى پىلانگى ريدا بگه رىت؛ بكه وىته
 نانه وهى ته له و داو؛ له سىماى نزيك و هاوكاره كانيدا بۆ نيشانه ي رىكارى
 و خيانه تىك بگه رىت؛ به دم هه مووانه وه پى بكه نىت، به لام تا ئاستى
 مه رگيش لىيان بترسىت؛ متمانه ي به هىچ كه سيك نه بىت. جا چ دوژمنىكى
 ئاشكراو، چ دوستىكى متمانه پىكراو؛ هه ميشه خوى ئارام و بى خوليا
 پيشاندا له كاتىكدا به رده وام ده ترسى و دلئى ده له رزى؛ نه توانىت كامه ران
 بىت و ته نانه ت جورته تى ئه وه شى نه بىت كه خوى غه مگىن پيشان بدات.

هه لبه ت له پاداشتى ئه وهى به ده ستى ده هينن، ژيانى نه گبه تانه ي
 ئه وان شايانى ئه و رهنج و ئازار و دلله راوكئيه يه. هه رگيز خه لك به و هوىه ي
 كه دووچارى رهنج و كئيشه هاتوون سه رزه نشتى زوردار ناكه ن، به لكو
 كه مه ترخه مى ئه مه ده خه نه ئه ستنوى راوىژكار و كارمهنده و



ههيه، چونكه ههچ شتيك هيندهى ستهمكارى، دژى كه رامهت و گه وره يى يه زدان نييه - دلنيام ئه و له دۆزه خدا شوينيكي تايبه تى بۆ سزادانى زۆردار و هاوكاره كانيان له بهرچاو گرتوووه.

دهوروبه ره كانى. نه ته وه كان، توپژه كانى شار و لادى، جوتياران و هه ر دهسته يه كى خه لك له ناساندن و به ياده ينانه وهى ناوى نزيكه كانى زۆردار و هه لگير و وه رگيرى كرده وه كان، هه رزه يى و پيسكه يى ئه وان و هه لبه ستنى هه زاران تومهت و تاوانى ناشيرين و نه فره تاوى بۆ ئه وان، له گه ل يه كدا كپركى ده كه ن. ئه م خه لكه له دوعاكانى خويان، له جه خت كردنه وه كانيان و له بيره وه رى خو شياندا، هه رچى نه فرهت و دژيويه ئاراسته يى ئه وانى ده كه ن. خه لكى ئه وان به هوكارى به دببه ختى خويان ده زانن و له سه رده مي كيشدا كه به روا له ت ريزيان ده گرن، له ناخياندا به هوى ئه و نه فره ته زۆر و وه رپه زيبه يى هه يانه، ئه و كه سانه به شوومترين و ترسناكترين درنده له قه له م ده دن. ئه مه يه ئه و شانازى و سه رفيرازيبه يى له به رامبه ر نو كه رى و كاسه لئيسيدا، به نه سيبى نزيكان و يا وه رانى پاشا ده بيت؛ ئه وه ش به ده سته يى خه لكانيك كه ئه گه ر ئه مانه يان ده ست ده كه وتن، له ت و په تيان ده كردن و هيشتاش دلان ناوى نه ده خوارده وه و توره بييان كپ نه ده بووه وه. ئه مه ش له به ر ئه وه ي ته نانهت كاتيك خزمه تكار و يا وه رانى زۆردار ده مرن، ئه وان هى شايه تى ئه و بارودوخه بوون و له دواى ئه وانيش هه ر ده ژين، هه رگيز هينده گه مره نين ناوى ئه م مرؤفخوره (۲۳) به مه ره كه به يى هه زاران قه له م له كه دار بكن و له هه زاران كتيدا ئيعتبار و ريز و ئابروي ئه وان بسرپه وه و ئيسقانه كانيان به يئنه پيش چاوى نه وه كانى داها توو و به هوى ژيانى چه په لپانه وه هه تا هه تايه گرفتارى سزا بكه نه وه.

وه رن تا ده رفهت هه يه، چا كه بكه ين؛ وه رن له پيناوى سه رفرازى و ئه و ئيشقه يى بۆ چا كه هه مانه و له پيناوى خو شه ويسته يى و ستايشى يه زدان كه تا كه شايه دى كردار و ته نيا دادوه ريكي به ويژدانى هه له و گونا هه كانمانه، پووبكه ينه ئاسمان. من بپروام به راستى قسه كانى خو م

پهراویزه کان

۱- نه لیاډه، کتیبی دووهم، بهیته کانی ۲۰۴ و ۲۰۵. (هری کورتس)

۲- حکومتی تاکه که سیک به سهر هموواندا. له وشه یونانی M onos (په، ک، تاك) و arkhein (فه رمان و فه رمان ده رکردن). { ه. ک. }

۳- نه نجومه نیکی ئوتوکراتیه له سی دادوهر پیکهاتبوو و سالی ۴۰۴ پ. ز. بۆ ماوه ی ههشت مانگ شاری ئه سینایان به ریوه ده برد. ئه وان سته مکاریه کی ره های ئه وتویان هینا بووه ئاراهه که خه لکی ئه سینا له دژیان راپه پین و شاربیه ده ریان کردن { ه. ک. }

۴- جه نه پالی ئه سینا، سالی ۴۸۹ پ. ز. کۆچی دواپی کردووه و هه ندیک له شه په کانی بریتین له: هیرش کردنه سهر ولاتی سکایه کان (Scythians)؛ لیمنوس (Lemnos)، ماراتون (Marathon)، که له وی داربوشی پارسی شکا. { ه. ک. }

۵- پاشای سپارتا، سالی ۴۸۰ پ. ز له تیرموپولا (Thermopole) کۆچی دواپی کرد، که پاریزگاری له ریپه وه که ده کرد له به رامبه ر خه شایارشا له گه ل سیسه د جه نگاوهری سپارتی.

۶- سیاسه تمه دار و جه نه پالی ئه سینا، سالی ۴۶۰ پ. ز کۆچی دواپی کردووه. شه په کانی ئه و بریتین له: له شکرکیشی بۆ Aegean Isles؛ و سهرکه وتنی له شه ردا له گه ل ئیرانیه کان له سهرده می خشاریارشا له سالامیس (Salamis) { ه. ک. }

۷- بنه چه ی ئه م رووداوه ده چیته وه سهر به پیرۆزکردن و هه لبژاردنی شائول له لایه ن شه موئیل (ساموئیل) هوه. { ه. ک. }

۸- ئه سه که نده ری مه قدونی له دانیشتنی کورینت (Corinth) دا به فه رمانه وه ای هیلینیه کان هه لبژیردا، سالی ۳۳۵ پ. ز. { ه. ک. }

۹- فه رمانه وه ای سته مکاری ئه سینا، سالی ۵۲۷ پ. ز. کۆچی دواپی کردووه، ئه و بۆ کۆنترۆل کردنی شار ده ستی به فریودان و به رپا کردنی ئاژوه گه لیک کرد و ناچار بوو چه ند جاریک له شار هه لبیت. { ه. ک. }

۱۰- ده نیس یاخود دیونسیسوس، فه رمانه وه ای سته مکاری سیراکوس (Syracuse) سالی ۳۶۷ پ. ز. کۆچی دواپی کردووه، ئه م دیکتاتور ه که له خیزانیکی سهر به چینه کانی خواره وه ی کۆمه لگادا له دایک ببوو، به په نابردنه بهر پیلانگیزی و له ریگه ی کوشتن و برین و کوده تاوه گه یشته ده سه لات. ئه و له کاتی هیرشی کارتاژیه کاندای شاری له مه ترسی ئابلوقه دان رزگار کرد. { ه. ک. }

۱۱- دیونسیسوس له سالی ۴۰۵ پ. ز. له سیراکوس به ده سه لات گه یشت. { ماری ئان. رۆتبارد. }

۱۲- میهداد (میتریداتس) (له ده وروبه ری ۱۳۵- ۶۳ پ. ز.) یه کیک بوو له نزیکه کانی هانیبال و، ترسناکترین و به هیژترین دوژمنی ئیمپراتوریه تی رۆم. ئه وه ی لیره دا له باره ی ئه وه وه هاتووه په یوه سته به سهرده می لاویتی ئه وه وه که چه ند سالی که له چالاکي نواندن دوور که وتبووه وه و له و رۆژانه دا، بۆ پاراستن له ژه هر خوی به هیژ ده کرد. ئه و له رۆژانی پیریدا، له کاتی کدا له پیپمیویس شکابوو و له لایه ن کوره که یه وه خیانه تی لیکرابوو، ژه هری خواره وه تاکو خوی بکوژیت، و دواچار ناچار بوو په نا بۆ خه نجهری براده ریکی فه ره نسی ببات. (پلاینی Plainy، میژووی سروشتی، XXIV، ۲) { ه. ک. }

۱۳- فه رمانه وه ای فینیسیا. { ماری ئان. روتبارد }

۱۴- که سایه تیه کی نیمچه ئه فسانه یی که به گوته ی پلوتارک، ژیانیکی ته مومژاوی هه بوو. ئه و یاسایه کی توندی بۆ نیشتمان ه که ی به میرات هیشته وه که مه سه له کانی په یوه ست به زه وی، کۆمه له کان، خویندن و هه روه ها ملکه چی تاکه که سی له حکومتا روونده کردنه وه. { ه. ک. }

- ١٥- ئوديسه، كتيبي دووه م، بهيته كاني ١٤-١٩ سيمه ريه كان ميلله تيكي
 ناشارستاني و درنده بوون كه له سه ده كاني ٧ و ٨ پ. ز. له باكوري ده ريباي
 رهش ده ژيان و ناوي ئهمپوي ((كريمي)) له وانه وه به جي ماوه. {م. ن. ر.}
- ١٦- عوسمان (Ottoman) سولتاني قوسته نيتنيه، زيتر به نازناوي Turk
 Grand ناسرابوو. {م. ن. ر.}
- ١٧- بروتوس و كاسيوس به شداريان له تيوركردي يوليوس قهيسه له سالي
 ٤٢ پ. ز. كردبوو. ئه وان دواي تيشكانيان له ماركوس ئانتونيوس له شه په كاني
 فيليپي Philippi له سالي ٤٢ پ. ز. خويان كوشت. {م. ن. ر.}
- ١٨- نزيكه ي سيبه كي ئيمپراتوره كاني روم به ده ستي سه ريبازه كانيان
 كوژران. {ه. ك.}
- ١٩- گوي برين وه ك سزاي دزي، سزايه كي زور كوئه. له سه ده كاني ناقينيش
 له سه رده مي حكومه تي سه ن لويي ئه م سزايه پياده ده كرا. ئه و پياوانه ي
 گويان بربوو و به م شيوه يه سوك كرابوون، رووخسه تي چوونه ناو كوور و
 كومه له ي ئاييني يان كومه لي دادوه ره كانيان پي نه ده درا. {ه. ك.}
- ٢٠- چيروكيكي ئيزوپ (Aesop) ه. {م. ن. ر.}
- ٢١- ئه شيل (ئه سكيلوس)، برگه ي ((پرومتي))، ئه وه ي ئاگري هينا. {م. ن. ر.}
- ٢٢- پترارك، Canzoniere سونيتي ١٧. لابتوي ئه و ديوانه ي له باره ي
 گوله ئه ستيره وه هه لبيژاردوون. {م. ن. ر.}
- ٢٣- هومير له به ره مه كه پيدا ئه لياده، كتيبي يه كه م، به يتي ٣٤١ ئه م
 زاراوه يه ي به كار هيناوه. {م. ن. ر.}